

COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES



0036760099

PJ
6317
.H5

11178230

- ٧ - » » - المجموعة السابعة - ♦ ♦ بغداد ١٣٧٥ هـ
 « مطارحات فلسفية »
- ٨ - الروزنامجة للصاحب بن عباد ♦ ♦ ♦ ♦ بغداد ١٣٧٧ هـ
- ٩ - الفرق بين الضاد والظاء للصاحب بن عباد ♦ ♦ بغداد ١٣٧٧ هـ
- ١٠ - نسيم السحر للثعالبي ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ بغداد ١٣٧٨ هـ
- ١١ - تاريخ العرب قبل الاسلام للأصمعي ♦ ♦ ♦ بغداد ١٣٧٩ هـ
- ١٢ - الاقناع في العروض للصاحب بن عباد ♦ ♦ بغداد ١٣٧٩ هـ

لموفقى هذا الكتاب :

أ - تأليفاً :

- ١ - الصاحب بن عباد : حياته وأدبه * * * * * بغداد ١٣٧٦هـ
- ٢ - الاسلام * * * والرق * * * * * بغداد ١٣٧٨هـ
- ٣ - الاسلام * * * ونظام الطبقات * * * * * بغداد ١٣٧٩هـ
- ٤ - الاسلام * * * والسياسة * * * * * بغداد ١٣٧٩هـ
- ٥ - الاسلام بين الرجعية والتقدمية * * * * * النجف ١٣٨٠هـ
- ٦ - تاريخ الكاظمية « عدة أجزاء » * * * * * « مخطوط »
- ٧ - تاريخ الدولة البويهية في العراق * * * * * « مخطوط »

ب - تحقيقاً :

- ١ - نفائس المخطوطات - المجموعة الاولى - * * * * * النجف ١٣٧١هـ
- ٢ - » » - المجموعة الثانية - * * * * * بغداد ١٣٧٣هـ
- ٣ - » » - المجموعة الثالثة - * * * * * بغداد ١٣٧٤هـ
- » ديوان السموئل -
- ٤ - » » - المجموعة الرابعة - * * * * * بغداد ١٣٧٤هـ
- ٥ - » » - المجموعة الخامسة - * * * * * بغداد ١٣٧٥هـ
- ٦ - » » - المجموعة السادسة - * * * * * بغداد ١٣٧٥هـ
- » شعر الملقب العبدى «

٧٤ -	المفضليات للمفضل الضبي	القاهرة ١٩٥٢م
٧٥ -	المقصود والممدود لابن ولاد	القاهرة ١٣٢٦هـ
٧٦ -	منتخبات من شمس العلوم لنشوان الحميري	لیدن ١٩١٦م
٧٧ -	المؤتلف والمختلف للآمدي	القاهرة ١٣٥٤هـ
٧٨ -	النجوم الزاهرة لابن تغري بردي	القاهرة ١٣٤٩هـ
٧٩ -	النهاية لابن الاثير	القاهرة ١٣١١هـ
٨٠ -	نهاية الارب للقلقشندي	بغداد ١٣٧٨هـ
٨١ -	نهاية الارب للنويري	القاهرة ١٣٤٢هـ
٨٢ -	نفائس المخطوطات	النجف ١٣٧٢هـ
٨٣ -	وفيات الاعيان لابن خلكان	القاهرة ١٩٤٨م
٨٤ -	هدية العارفين لاسماعيل البغدادي	تركيّا ١٩٥٥م

ملاحظة :

يرجى تصحيح ما يلي :-

ص	س	خطأ	صواب
٣٩	١١	ظَهْرِيَّة - و - ظَهْرِيَّهْم	ظَهْرِيَّة - و - ظَهْرِيَّهْم
٧٧	١٣	وَالظَّلْفَ وَالظَّلِيفَ	وَالظَّلْفَ وَالظَّلِيفَ
١٥٧	١	وَالضَّائِيَّة	وَالضَّائِيَّة

« وبقيت هنات هينات لا تخفى على القارئ الفطن »

- ٤٩ - الصاحبى لابن فارس القاهرة ١٣٢٨هـ
- ٥٠ - طبقات فحول الشعراء لابن سلام القاهرة ١٩٥٢م
- ٥١ - فرجة الهموم والحزن لعبد الواسع الواسع القاهرة ١٣٦٦هـ
- ٥٢ - الفرق بين الضاد والظاء للصاحب بن عباد بغداد ١٣٧٧هـ
- ٥٣ - فهرس مكتبه مشكاه طهران ١٣٣٢هـ ش
- ٥٤ - فوات الوفيات القاهرة ١٩٥١م
- ٥٥ - القاموس المحيط للفيروز ابادى القاهرة ١٣٥٧هـ
- ٥٦ - الكامل لابن الاثير القاهرة ١٣٤٨هـ
- ٥٧ - الكامل للمبرد القاهرة المكتبة التجارية ١٣٤٨هـ
- ٥٨ - الكتاب لسيويه القاهرة ١٣١٦هـ
- ٥٩ - كشف الظنون لحاجى خليفة تركيا ١٩٤٣م
- ٦٠ - الكنى والالاقاب للقمى صيدا ١٣٥٨هـ
- ٦١ - لسان العرب لابن منظور بيروت ١٩٥٥م
- ٦٢ - ما تلحن فيه العوام للكسائى القاهرة ١٣٤٤هـ
- ٦٣ - مجاز القرآن لابي عبيدة القاهرة ١٣٧٤هـ
- ٦٤ - مجالس ثعلب القاهرة ١٩٤٨م
- ٦٥ - مجمع الامثال للميدانى القاهرة ١٣٥٢هـ
- ٦٦ - مجمع البيان للطبرسى صيدا ١٣٣٣هـ
- ٦٧ - للمخصص لابن سيده القاهرة ١٣١٨هـ
- ٦٨ - المزهر للسيوطى القاهرة - بلاتاريخ -
- ٦٩ - المعجم فى بقية الاشياء القاهرة ١٣٥٣هـ
- ٧٠ - معجم الادباء لياقوت الحموى القاهرة ١٩٣٦م
- ٧١ - معجم البلدان لياقوت الحموى القاهرة ١٩٠٦م
- ٧٢ - معجم الشعراء للمرزبانى القاهرة ١٣٥٤هـ
- ٧٣ - المعرب للجواليقى القاهرة ١٣٦١هـ

- ٢٤ - تهذيب الالفاظ لابن السكيت
بيروت ١٨٩٧م
- ٢٥ - جمهرة أشعار العرب للقرشي
القاهرة ١٣٤٥هـ
- ٢٦ - حياة الحيوان للدميري
القاهرة ١٣٥٦هـ
- ٢٧ - الحيوان للجاحظ
القاهرة ١٩٣٨م
- ٢٨ - دائرة المعارف الاسلامية «الترجمة العربية»
القاهرة ١٩٣٣م
- ٢٩ - الدرر الكامنة لابن حجر
حيدرآباد ١٣٤٨هـ
- ٣٠ - ديوان الاعشى
لندن ١٩٢٨م
- ٣١ - ديوان الافوه الاودي - الطرائف الادبية -
القاهرة ١٩٣٧م
- ٣٢ - ديوان امرىء القيس
القاهرة ١٣٥٨هـ
- ٣٣ - ديوان جرير
القاهرة ١٣٥٣هـ
- ٣٤ - ديوان حسان بن ثابت
القاهرة ١٣٤٧هـ
- ٣٥ - ديوان الحماسة لابي تمام
القاهرة ١٩٢٧م
- ٣٦ - ديوان ذى الرمة
بيروت ١٩٣٤م
- ٣٧ - ديوان زهير بن أبى سلمى
القاهرة ١٩٤٤م
- ٣٨ - ديوان الفرزدق
القاهرة ١٩٣٦م
- ٣٩ - ديوان كعب بن زهير
القاهرة ١٣٦٩هـ
- ٤٠ - ديوان النابغة
بيروت ١٣٤٧هـ
- ٤١ - ديوان الهذليين
القاهرة ١٩٤٥م
- ٤٢ - سمط اللثالي لابي عبيد البكري
القاهرة ١٣٥٤هـ
- ٤٣ - شذرات الذهب لابن العماد الحنبلي
القاهرة ١٣٥٠هـ
- ٤٤ - شرح الألفية للاشموني
القاهرة ١٣٥٨هـ
- ٤٥ - شرح المعلقات السبع للزوزنى
القاهرة ١٩٣٨م
- ٤٦ - شرح نهج البلاغة لابن أبى الحديد
القاهرة ١٣٢٩هـ
- ٤٧ - شعراء الجاهلية للويس شيخو
بيروت ١٩٢٠م
- ٤٨ - شمس العلوم لنشوان الحميري
لندن ١٩٥١م

٧- فهرس مراجع التقديم والتحقيق

- ١ - القرآن الكريم «طبعة ايران التى فى آخرها كشف الآيات»
- ٢ - أدب الكاتب لابن قتيبة القاهرة ١٣٤٦هـ
- ٣ - أساس البلاغة للزمخشري القاهرة ١٣٧٢هـ
- ٤ - اسد الغابة لابن الاثير ايران ١٣٧٧هـ
- ٥ - الاشتقاق لابن دريد القاهرة ١٣٧٨هـ
- ٦ - اصلاح المنطق لابن السكيت القاهرة ١٩٥٦م
- ٧ - الاصمعيات - اختيار الاصمعي القاهرة ١٣٧٥هـ
- ٨ - الاضداد لابن الانبارى الكويت ١٩٦٠م
- ٩ - الاغانى لابي الفرج الاصفهاني القاهرة ١٣٢٣هـ
- ١٠ - الاكليل للهمداني (ج ١) بغداد ١٩٣١م
- ١١ - الامالى لابي علي القالي القاهرة ١٣٤٤هـ
- ١٢ - الامالى للشريف المرتضى القاهرة ١٣٧٣هـ
- ١٣ - انباه الرواة للقفطى القاهرة ١٩٥٠م
- ١٤ - الانصاف ليدن ١٩١٣م
- ١٥ - بغية الوعاة للسيوطى القاهرة ١٣٢٦هـ
- ١٦ - البيان والتبيين للجاحظ القاهرة ١٩٣٢م
- ١٧ - تاج العروس للزبيدي القاهرة ١٣٠٦هـ
- ١٨ - تاريخ آداب اللغة العربية لجرى زيدان القاهرة ١٩٣٦م
- ١٩ - تاريخ بغداد للخطيب البغدادي القاهرة ١٣٤٩هـ
- ٢٠ - تاريخ العرب قبل الاسلام للاصمعي بغداد ١٣٧٩هـ
- ٢١ - تاريخ اليمن لحسن سليمان محمود القاهرة ١٣٧٦هـ
- ٢٢ - تأويل مشكل القرآن لابن قتيبة القاهرة ١٣٥٥هـ
- ٢٣ - تفسير الطبرى القاهرة ١٣٣٠هـ

٦ - فهرس الاماكن والبلدان

الصفحة	الصفحة		
١٣٤ و ٧٥	١٠٦	- ١ -	اطنان
٧٥			
١٣١		- ب -	
١٢١ و ٣٦	١٥٠ و ٦٨		البصرة
٣٦	١١٨ و ١٠٦		بغداد
١٢٧	١٥١		بلاد القرظ
١٢٦		- ج -	
	١١٠		جوز
- ع -		- ح -	
٦٧	٤٤		الحضر
١٣٨	٤٦		حضر موت
٤٩	٤٦		حضور
٤٩	٨٣		الحيرة
١٤٠		- خ -	
١٤٠	٤٥		الحابور
- ف -	٣٢		خراسان
٦٨		- د -	
	١١٨		الدحر ضيّن
١٥١		- ذ -	
١٤٨	١٥١		ذوقرظ
- ك -		- س -	
٩٠	١٠٦		سر من رأى
٤٩		- ض -	
- م -	١٢١		ضراف
١١٥ و ١٠٥	١٢١		ضرافة
٤٤		- ظ -	
- ي -	٧٤		الظباء
١٥١ و ٨٦ و ٧٧ و ٤٦ و ٣٦	اليمن		

الصفحة	الشاعر	القافية
٥٣	• • • • •	اللّهازما
٥٣	• • • • •	والنميمة
٢١	حسان بن ثابت	ملوّمًا
٤٤	حسان بن ثابت	تكرّمًا
٤٥	• • • • •	المضرم
٤٩	أوس بن حجر	عمرم
٧	بشر بن أبي خازم	للمعظم
١٤	• • • • •	حرام
٢٩	أبو لهب	الصميم
٩٨	• • • • •	نائم

- حرف النون -

٧٤	• • • • •	حسان
٨٢	أسعد تبّع	أوطان
١٤	قعب بن أم صاحب	ضنّوا
٧٨	• • • • •	ذبانّه
٦٤	عمرو بن كلثوم	يلينا
٥٧	عمرو بن كلثوم	اليقينا
٤٣	القطامي	ترانا
٧٧	• • • • •	ظعان
٣٢	عبدالله بن حجاج ، أو أسد بن ناعصة	الظّربان
٩٩	سحيم الرياحي	القرين
٩٩	سحيم الرياحي	تعرفوني
٨٣	النابعة	التظني

- حرف الياء -

٢٨	عمرو بن أحمر الباهلي	صافيا
٤٧	منظور الديبري	بدائيا

- حرف اللام -

١١	النابعة	نائل
١١	النابعة	طائل
١٤٧	♦ ♦ ♦ ♦ ♦	ينصل
٨٢	كعب بن زهير	معلول
٤٩	أوس بن حجر	أعضلا
١٣	♦ ♦ ♦ ♦ ♦	ظليلا
١٣	رؤبة	ظلائلا
٩٣	♦ ♦ ♦ ♦ ♦	أهلي
٩٣	♦ ♦ ♦ ♦ ♦	رجلي
٩٣	♦ ♦ ♦ ♦ ♦	قبلي
٢٨	♦ ♦ ♦ ♦ ♦	النحل
٩٨	♦ ♦ ♦ ♦ ♦	المُحلي
٣٠	♦ ♦ ♦ ♦ ♦	مالي
٧٣	الأعشى ميمون	الآل
٧١	أبو ذؤيب - أو أبو خراش الهذلي	لوائل
٧٥	أمرؤ القيس بن حجر	اسحل
١٤	ليد بن ربيعة	الأطل

- حرف الميم -

٦٢	النعمان بن بشير	صارم
٨٠	♦ ♦ ♦ ♦ ♦	الظليم
٨٥	أوس بن حجر ، أو المعلى العبدى	الغريم
٧٩	زهير بن أبي سلمى	فيظلم
٨١	♦ ♦ ♦ ♦ ♦	ظليها

- حرف الظاء -

٩٤	♦ ♦ ♦ ♦ ♦	باهظ
٨٧	الأغلب العجلى	خطابظا
٢٣	رؤبة بن العجاج	الكظاظا
٦٨	رؤبة بن العجاج	من فاظا
٢١	♦ ♦ ♦ ♦ ♦	بالعظاظ

- حرف العين -

٣٩	النابعة	ظالع
٣٧	محمد بن عبدالله الأزدي	قاطع
٤٥	سلمى أو سعدى الجهنية	التبع
٦١	لقيط الايادى	الجدعا
٧٤	♦ ♦ ♦ ♦ ♦	المربعة
٣٨	سويد الشكرى	والضلع

- حرف الفاء -

٤٤	جرير	واللطف
٦٠	♦ ♦ ♦ ♦ ♦	وظف
٨٩	فروة بنت أبان	الصدف
٧٨	صخر الغي الهذلي	ظليفا
٧٦	الفرزدق	المخارف

- حرف القاف -

٤٩	الكميت بن زيد	ومطرق
----	---------------	-------

الصفحة	الشاعر	القافية
٥٥	أسعد تبّع	الدهور
٥٧	• • • • •	الموسر
٣٤	حسان بن ثابت	المضافر
٣٤	النايفة	الأظفار
٣٦	أسعد تبّع	ظفار
٣٤	• • • • •	أمر ك
١٧	عدي بن زيد	القصر
٣٤	• • • • •	الظفر
٣٤	طرفة بن العبد	الظفر
٥٨	• • • • •	قد ر
٧٥	أبو ذؤيب الهذلي	عشر

- حرف السين -

٧٥	ذو الرمة	المداعس
٦٩	ذو الرمة	الفوارس
٨٦	أبو ذؤيب الهذلي	والآس
٦٨	• • • • •	نفس
٦٧	دريد بن الصمة	ضرس
٦٧	دريد بن الصمة	شمس

- حرف الضاد -

٩٥	• • • • •	غرض
٥٢	رؤبة بن العجاج	الغضى
٦٣	رؤبة بن العجاج	حفضا

الصفحة	الشاعر	القافية
٢٧	طرفة بن العبد	المتوقد
٦٢	حسان بن ثابت	البلد
٨١	الناطقة	الجلد
٣٢	♦ ♦ ♦ ♦	جعد

- حرف الراء -

٨٠	♦ ♦ ♦ ♦	أجر
٤٤	عدي بن زيد	والخابور
٤٢	♦ ♦ ♦ ♦	ظاهر
٧٨	الأفوه الأودي	جبار
٤٧	البختري الجعدي	يفار
٤٢	أبو ذؤيب الهذلي	عارها
٥٥	أبو ذؤيب الهذلي	نعارها
٣٧	حاجب بن ذبيان	انكسارها
٣٧	حاجب بن ذبيان	واققدارها
٧٩	أبو ذؤيب الهذلي	بعيرها
٩٩	♦ ♦ ♦ ♦	خيرها
٣٥	الشمناخ بن ضرار	ظفرا
٨١	تميم بن أبي مقبل	للجزر
١٥	الأعشى ميمون	الماطر
١٥	الأعشى ميمون	والماهر
٥٥	أسعد تبع	بالقهور
٥٥	أسعد تبع	نضير

٥ - فهرس القوافي

الصفحة	الشاعر	القافية
- حرف الباء -		
٩٦	دريد بن الصمة	أَتَغَيَّبُ
٩٢	حسان بن ثابت	الْمُخْطَبُ
١٧	النابعة	الشَّبَابُ
٩١	• • • • •	وِظُوبُهَا
٧١	بشر بن أبي خازم	آبَا
٢٧	• • • • •	كَعْبَا
٣١	معد يكرب بن الحارث	الظَّرَابِ
٨٣	سلامة بن جندل	الظَّنَائِبِ
٨	رؤبة	ظَبْطَابِ
- حرف التاء -		
٦	سويد أو بطين التميمي	تَغْدَتِ
٧٢	العجاج	مَشْتَيِ
- حرف الحاء -		
١٠٠	• • • • •	بِرَحَا
٤٨	• • • • •	النَّكَاحِ
- حرف الدال -		
٧	سابق البربري	يَتَرَدَّدُ
٨٨	عدي بن الرقاع	شَدَادَهَا
١٥	دريد بن الصمة	الْمُسَرَّدِ

الصفحة

النبى (يراجع رسول الله «ص»)	٣٢
نسيبة بن محرت	٣١
النظام	٨٥
النعمان أبو قابوس	٦٩
النعمان بن الحرث الغساني	٤٧
- ه -	٥٨
هانئ بن عروة	- ن -
- و -	النابعة ١١ و ١٧ و ٣٤ و ٣٩ و ٨٠ و ٨٣
الوليد بن عبد الملك	١٤
٨٨	نافع

الصفحة

معاوية	٣٢
معد يكرب بن الحارث	٣١
المعلّى بن جمال العبدى	٨٥
المنذر	٦٩
منظور الديري	٤٧
منظور بن الزبان الفزاري	٥٨
- ن -	
النابعة ١١ و ١٧ و ٣٤ و ٣٩ و ٨٠ و ٨٣	
نافع	١٤

الصفحة		الصفحة	
٥٧ و ٦٤	عمرو بن كلثوم	- ش -	
٨٣	عمرو بن هند	٣٥	الشماع بن ضرار
٤٣	عمير القطامي	١٠٦	الشيبياني
- ف -		- ص -	
٧٦	الفرزدق	١٠٨	الصاحب بن عباد
٨٩	فروة بنت ابان	٧٨	صخر الغي الهذلي
- ق -		- ط -	
١٤٨	الفرزاذ	٣٤ و ٢٧	طرفة بن العبد
١٤	قضب بن ام صاحب	- ع -	
- ك -		٨٩	عائشة بنت عبد المदान
٣٢	كثير بن شهاب	١٤ و ١٣	عاصم المقرئ
١٦	الكسائي	٣١	عامر بن الظرب
٦٢	كسرى الملك	٣٢	عبد الله بن حجاج
٨٢	كعب بن زهير	٦٩	عبيد بن الابرص
٤٩	الكميت بن زيد	٨٩	عبيد الله بن العباس
- ل -		١٧	عثمان
١٣	ليد بن ربيعة	٧٢ و ٦٨	العجاج الراجز
٦١	لقيط الايادي	٨٨	عدي بن الرقاع
١٢٤ و ١٢٩ و ١٣٥ و ١٤٨	الليث	٤٤ و ١٦	عدي بن زيد
- م -		٩٨ و ٣٠ و ١٧ و ١٦	علي « ع »
٨٥	مالك بن خالد الحناني	٢٥	عكرمة
٣٧	محمد بن عبد الله الأزدي	٧٧ و ٥٠ و ٤٩ و ٣١ و ٢٥	عمر
٤٧	المرتضى « الشريف »	٩٧	عمر بن عبد العزيز
٦٨	المطلب بن عبد مناف	٢٨	عمرو بن أحمر
			عمرو بن بحر (يراجع الجاحظ)

- د -

دريد بن الصمة ١٥ و ٦٧ و ٩٦
الدميري ١٠٨

- د -

ذو الرمة ٦٩ و ٧٥

- ر -

رسول الله «ص» ١٣ و ٢١ و ٣١ و ٣٣
٣٨ و ٨٦

رضي الدين الشاطبي ٦١
روبة ٨ و ١٣ و ٢٣ و ٥٢ و ٦٣ و ٦٨

- ز -

زرعة بن عمر بن خويلد ٣٤
الزمرخسري ٢٨ و ٧
زهير بن أبي سلمى ٥٠ و ٧٩

- س -

سابق البربري ٧
سحيم الرياحي ٩٩
سعدى الجهنية ٤٥
سلامة بن جندل ٨٣
سلمى الجهنية ٤٥
سلمى بنت عدي ٨٨
سويد بن الصامت ٦
سويد الشكري ٣٨

١١٨

- ب -

١١٨ الباهلي أحمد بن حاتم
٤٧ البخاري الجعدي
٧١ و ٧ بشر بن أبي خازم
٦ بطين التميمي

- ت -

٨١ تميم بن أبي بن مقبل

- ث -

١٤٢ ثعلب

- ج -

٩٤ و ٤٥ الجاحظ
٧٦ و ٤٤ جرير بن عطية
٨٩ جورية بنت خويلد
٧٦ و ٦٧ و ٦٣ الجوهري

- ح -

٣٧ حاجب بن ذبيان
٤٤ و ٤٣ و ٣٤ و ٢١ حسان بن ثابت
٩٢ و ٩٢

٣٤ الحسن المقرئ

١٤ حمزه

٣٧ حواء

- خ -

١٣٥ و ١٢٤ و ٩٦ الخليل بن أحمد

سيويه

٤ - فهرس الاعلام

الصفحة		الصفحة	
١١٨	أبو زيد	- ١ -	
١٣٩ و ١٣٨ و ١٠٨	أبو سهل الهروي	٣٧	آدم (عليه السلام)
١٤٣ و ١٤٨ و ٠		٧٠ و ٢٦ و ٢٥ و ١٩ و ١٣	ابن الاثير
١٧	أبو علبة	٨٩ و	
١٦	أبو عمرو	١٤٧ و ١٠٦ و ٦٣ و ٣٣	ابن الاعرابي
٢٩	أبو لهب	١٤٨ و	
١٢٤ و ٥٦	أبو منصور الازهري	٨٥ و ٦٧ و ٤٥ و ٨	ابن بري
١٤٨ و ١٤٧ و ١٤٣ و ١٣٦		٦	ابن السكيت
١٢٠	أبو الهيثم	١٥ و ١٣ و ١١ و ٨ و ٧	ابن سلام
٤٣	الاخطل	٩٩ و ٨٧ و ٨١ و ٧٢ و ٤٩ و ٢٧ و	
	الازهري (أبو منصور الازهري)	١٣٨ و ١٢٩ و ١٠٦	ابن سيده
	اسحاق بن مزار (يراجع الشيباني)	١٧	ابن سيرين
٣٢	أسد بن ناغصة	١٤	ابن عامر
٨١ و ٥٥ و ٣٦	أسعد تبع	٥٣ و ١٦	ابن عباس
٦٨ و ٤٢ و ٣٢ و ٣١ و ١٧	الاصمعي	٧٤	ابن عجرة
٨٥ و ٧٦		١١٥	ابن القطاع
٧٣ و ١٥	الاعشى	١٦	ابن كثير
٨٧	الاعلب العجلي	١٦	ابن مسعود
٣٦	افريقيس بن حسان	٦١ و ٤٧ و ٢٨ و ١٧ و ١٦	ابن منظور
٧٧	الافوه الاودي	١٣٦ و ١١٨ و ٨٥ و ٦٣ و	
٣٣	ام سلمة	٢٦ و ٢٥ و ٢٠	أبو بكر
٧٥ و ٣١	امروء القيس	٧١	أبو خراش الهذلي
٨٥ و ٤٩	أوس بن حجر	٧٤ و ٧١ و ٥٥ و ٤١	أبو ذؤيب الهذلي
		٨٥ و ٧٩	

٩٥	• • • • •	لا يدخل الجنة جواظ
٣١	• • •	لا يفطروا حتى يروا الليل يغسق على الظّراب
٥٣	• • • • •	لعن الله العاضية والمستعضية
٨٨	• • • • •	لم يشبع من خبز ولحم الا على شظف
٣١	• • • • •	اللهم على الآكام والظّراب وبطون الأودية
٧٦	• • • • •	ليس في جمل طعينة صدقة
٧٠	• • • • •	ما أصاب من ظهر دابّته فهو ربا
٩٢	• • • • •	محرم قتل حنظلاً •• الخ
٣٠	• • • • •	المضارب يضع منه المال •• الخ
٦٢	• • • • •	من صام البيض فقد صام الدهر
٨٦	• • • • •	من ظأّره الاسلام
٢٠	• • • • •	وستر وإن بعدي ملكاً عضوضا
٢٥	• • • • •	يقتسمان ما نصّ بينهما من العين •• الخ

٣- فهرس الاحاديث والاقوال الماثورة

الصفحة

١٠٧	• • • • •	أَطَّت السماء
٤٩	• • • • •	أَعْضَلُ بِي أَهْلُ الْكُوفَةِ • النَّخ
٢٤	• • • • •	الْظُّوَا بِيَاذَا الْجَلال والاکرام
٣٣	• • • • •	انني امرأة أشدُّ ضفر رأسي
١٨	• • • • •	أهل النار كلَّ حَظٍّ مستكبر
٩٢	• • • • •	أهل النار كلَّ جَعْظَرِيٍّ جَوَّازٍ
٩٨	• • • • •	الايماں يبدو لُمُظَّةٌ فِي الْقَلْبِ • النَّخ
٢٦	• • • • •	دخل على أَبِي بكر وهو يَنْضَضُ لسانه
٢٥	• • • • •	الزكاة من ناضَّ المال عن المال كله
٧٧	• • • • •	عليك الظِّلْفُ لا ترمِضْ
٩٧	• • • • •	غَنْظٌ " ليس كالغَنْظِ وكُظٌّ " ليس كالكَظِّ
٦١	• • • • •	فِي الْبَيْضَتَيْنِ الدِّية
١٦	• • • • •	فِي الرَّجُلِ يَكُونُ لَهُ الدَّيْنُ الظَّنُّونَ • النَّخ
٤٦	• • • • •	كان لعمر حظيرة يجمع فيها الغوال
٦٩	• • • • •	كل قرضٍ جرَّ منفعة فهو ربا
١٦	• • • • •	لا تجوز شهادة ذي ظِنَّة
٧٠	• • • • •	لا تصلح مقارضة مَنْ طعمه حرام
٥٢	• • • • •	لا تَعْصِيَةَ فِي ميراث
٢٥	• • • • •	لا تماظَّ جاركَ فإنه يبقى ويذهب الناس
٥٨	• • • • •	لا تناظِرْ بكتاب الله ولا بكلام رسول الله

الصفحة	السورة	
١٢	الواقعة	فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ
٤١	الحديد	والظاهر والباطن
٤١	الصف	فَأَصْبَحُوا ظَاهِرِينَ
٢٢	المنافقون	حَتَّى يَنْفَضُّوا
٥١	الطلاق	وَيَعْظِمُ لَهُ أَجْرًا
٤٠	التحريم	وإن تظاهرا عليه
٦٦	الملك	تَمَيَّزَ مِنَ الْغِظِ
٩٠	المعارج	إنها لظى
٧٠	المزمل	وَأَقْرَضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا
٥٤	القيامة	وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَاصِرَةٌ
٥٦	القيامة	إِلَىٰ رَبِّهَا نَاظِرَةٌ
١٦ و ١٤	التكوير	وما هو على الغيب بضنين «بظنين»
٥٤	المطففين	نَضْرَةٌ نَعِيمٍ
١٩	الفجر	وَلَا تَحَاضُّونَ عَلَىٰ طَعَامِ الْمَسْكِينِ
٩٠	الليل	نَارًا تَلْظَىٰ

الصفحة	السورة	
١٠٠	النور	يعظُّكم الله أن تعودوا لمثله
٤٠	النور	تضعون ثيابكم من الظهيرة
٥٦	الفرقان	انظر كيف ضربوا لك الأمثال
٦٦	الفرقان	تغيُّظاً وزفيراً
٥٦	النمل	فناظرة بهم يرجع المرسلون
١٢	القصص	تولّى الى الظلّ
٤١	الروم	يعلمون ظاهراً من الحياة الدنيا
٤٠	الروم	وحين تُظهِرون
٤٠	الأحزاب	وأنزل الذين ظاهروهم
٤٢	سبأ	قرى ظاهرة
٤٠	سبأ	وما له منهم من ظهير
١٣	يس	في ظلل على الأرائك « في ظلال »
٥٦	الصفافات	فنظر نظرة في النجوم
٤٣	الصفافات	انهم لمحضّرون
٥٦	الزمر	قيام ينظرون
٧٢	الزخرف	نقيض له شيطاناً
١٥	الجاثية	ان نظنّ الا ظناً
٣٥	الفتح	من بعد أن أظفركم عليهم
٩٧	الفتح	فاستغلظ
٩٨	ق	ما يلفظ من قول
٤٤	القمر	كل شرب محتضر
٤٦	القمر	كهشيم المحتظر
٩٦	الرحمن	شواظ من نار

الصفحة	السورة	
٤١	التوبة	ليُظهره على الدين كله
٩٧	»	وليجدوا فيكم غِلْظَةً
٦٧	يونس	تفيضون فيه
٦٥	هود	وغيض الماء
٣٩	»	وراءكم ظهرياً
٦٤	يوسف	فإن الله خير حافظاً
٩	»	مسناً وأهلنا الضرّ
٦٥	الرعد	وما تغيض الأرحام وما تزداد
٤٢	»	أم بظاهرٍ من القول
١١	ابراهيم	ويُضِلُّ الله الظالمين
٥٣	الحجر	جعلوا القرآنَ عِضِينَ
١٢	النحل	ظلَّ وجهه مسوداً
٩٠	النحل	وهو كَظِيمٌ
٧٦	النحل	يومَ نَظَعْنَكُمْ
٤٦	الاسراء	وما كان عطاءُ ربك محظوراً
٦٩	الكهف	وتقرضهم ذات الشمال
١٠٠	الكهف	وتحسبهم أيقاظاً
١٥	الكهف	فظنوا أنهم مواقعوها
٤١	الكهف	فما استطاعوا أن يظهروه
٥٧	الأنبياء	ولا هم ينظرون
٦٦	الحج	هل يذهبنَّ كيده ما يغيظ
٥١	الحج	ومن يعظم شعائر الله
٥١	المؤمنون	فكسونا العظامَ لحماً

٢ - فهرس الآيات المباركة

الصفحة	السورة	
٦٧	البقرة	فَإِذَا أَفَضْتُمْ مِنْ عَرَفَاتٍ
١٢	»	فِي ظِلٍّ مِنَ الْغَمَامِ
٤٨	»	فَلَا تَعْصُلُوهُنَّ
٦٥	»	حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ
٥١	»	وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ
٨٢	»	يُخْرِجُهُم مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ
١٠٠	»	فَمَنْ جَاءَهُ مَوْعِظَةٌ مِنْ رَبِّهِ
١٤٧ و ٥٧	»	فَنَظَرَهَا إِلَى مِيسِرَةٍ
٥٧	آل عمران	وَلَا يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ
٨٩	»	وَالكَاطِمِينَ الْغَيْظِ
٢٩	»	إِذَا ضَرَبُوا فِي الْأَرْضِ
٢٣	»	وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ
٣٩	»	فَنَبَذُوهُ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ
٦٠	النساء	وَنَدَخْلَهُمْ ظِلًّا ظَلِيلًا
٦٤	»	فَمَا أَرْسَلْنَاكَ عَلَيْهِمْ حَفِيظًا
١١	»	أَتُرِيدُونَ أَنْ تَهْدُوا مَنْ أَضَلَّ اللَّهُ
٦٥	المائدة	بِمَا اسْتَحْفَظُوا مِنْ كِتَابِ اللَّهِ
٦٤	الأنعام	وَيُرْسِلُ عَلَيْكُمْ حَفَظَةً
٥١	الأنعام	أَوْ مَا اخْتَلَطَ بِعَظْمٍ
٣٤	الأنعام	كُلْ ذِي ظُفُرٍ
٥٦	الأعراف	هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا تَأْوِيلَهُ

الصفحة

١٥٣ و ٩١

١٥٣

١٥٣ و ٥٩

١٥٣ و ٦٠

١٥٢

١٥٣ و ٩٩

١٥٢

١٥٣

١٥٣

- ي -

١٥٤ و ١٠٠

الصفحة

١٤٨ و ٥٩ و ظب

١٤٦ و ٩١ و ظح

١٤٥ و ٧٢ و ظر

١٤٥ و ٧٣ و ظف

٧٣ و ظم

٧٣ و عظ

١ و وقظ

ومض

١٥٢ و مظ

١٥٤ و ٩٩

٥٩

١٥٣ و ٥٩ و يقظ

نظف

نظم

نعض

نعظ

نكض

نكظ

- و -

و حظ

و شظ

و ضر

و ضف

الصفحة	الصفحة	
١٤٣	١٤١	غظل
١٤٣	٩٧	غلظ
٢٤	١٤١ و ٩٧	غنظ
٩٠	١٤٢	غيض
١٤٣	١٤١	غيظ
١٠١	لعيط	- ف -
١٤٣ و ٩٧	١٠٥ و ٦٦	فاض
١٤٣ و ٩٨	١٥٠ و ٦٨	فاظ
	١٤٩ و ٢١	فضّ
- م -	١٤٩ و ٥٤	فضع
١٤٥	١٤٩ و ٢٢	فظّ
١٤٤	١٤٩ و ٥٤	فطع
١٤٤	١٥٠	فظو
١٤٤	مرظ	- ق -
١٤٥ و ٩٩	مشظ	قرض
١٤٥ و ٢٤	مضّ	قرظ
١٤٤	مضع	قعض
١٤٤	مظر	قعظ
١٤٥ و ٢٥	مظّ	قيض
١٤٤ و ٩٠	مظع	قيظ
١٤٣	معض	- ك -
١٤٣	معظ	كرظ
- ن -	١٤٢	كضّ
	٢٣	كظا
١٤٦	نبض	كظر
١٤٦	نبط	كظّ
١٤٨ و ٩٩	نشط	كظم
١٤٧ و ٥٤	نضر	كعظ
٢٥	نضّ	كنظ
١٤٨ و ٥٩	نصف	- ل -
١٤٦	نضم	
١٤٨	نظح	
١٤٧ و ٥٦	نظر	لظ
٢٦	نظّ	لضّ

- ع -

٥٢
١٣٧
١٣٨
١٣٩ و ٢٠
١٤١
١٣٩ و ٤٨
١٣٦ و ٥٠
١٣٩
٥٢
٥٢
١٣٧
١٣٨
١٤٠
١٣٩ و ٢١
١٤٠
١٣٨ و ٥٠
١٤٠ و ٩٤
١٣٦ و ٥١
١٣٧
١٤٠
٥٣
١٤٠
١٣٦ و ٩٦
١٣٧
١٤٠ و ٩٤
٩٤

١٣٤ و ٧٤
١٣١
١٢٠ و ٣٠
٣٥
١٣١ و ١٠
١٢١ و ٣٢
٣٥
٧٦
١٣٣
١٣٥
١٢٠ و ٧٦
١٢١ و ٣٤
١٣١
١٢٧ و ٣٨
١٢٥ و ٧٧
١٢٨ و ١٢
١١٩ و ٧٨
١٣٢ و ٨٤
١٢٨
١٣٣
١٢٠ و ٨٣
١٢١
١٢٩ و ١٥
٨٣
١٣٤
١٣٣
١٣٢ و ٨٥

١٣٣
١٢٣ و ٣٩
١٢٠
١٣٤
١٣٢
٨٥

- غ -

٦٥
٦٦
١٤٢
١٤٢
١٤٢

غاض
غاظ
غضا
غظا
غظعظ

ظبي
ظجج
ظرب
ظربخ
ظرف
ظرف
ظرمط
ظرو
ظري
ظريط
ظعن
ظفر
ظف
ظلع
ظلف
ظلل
ظلم
ظما
ظمنخ
ظمي
ظنب
ظنم
ظن
ظني
ظوا
ظور
ظوف
ظوي
ظهر
ظهم
ظيا
ظير
ظين

الصفحة	الصفحة		
١٥٢ و ٧٤	١١٣	شظّ	حنظ
٨٨	١١٥ و ١٠١ و ٩٢	شظف	حنظب
١٥٢	٩٣	شمض	حنظل
١٥٢	١١٥	شمظ	حوظ
٩٣		شنظر	
١٥٢ و ٩٦		شوظ	- خ -
١٥٢ و ٩٣	٨٨	شيظم	خطا
	١١٦		خطر
	١١٧ و ٩٣		خطرف
١٢٨ و ٦	١١٦	ضبّ	خطّ
١٣٥	١١٦	ضبضب	خطو
١٣٤	١١٦ و ٩٥	ضبي	خنظ
٢٧	١١٧	ضرب	خنظب
١٣١ و ٨		ضرّ	
١٢١ و ٣٢		ضرف	- د -
١٢٢ و ٣٣	١١٧ و ٩٥	ضفر	دأظ
١٢٧ و ٣٦	١١٨	ضلع	دحض
١٢٩ و ١٠	١١٨	ضلّ	دظّ
١٣٣	١١٧	ضمي	دعظ
١٣٠ و ١٤	١١٨	ضنّ	دعظي
١٣٣	١١٧	ضور	دقظ
١٢٣ و ٣٩	٩٥	ضهر	دلظ
	٩٣		دلظم
	١١٨		دلعمظ
١٣٢ و ٨٥	٩٣	ظاب	اندلنظي
١٣٢ و ٨٦		ظار	
١٣٦		ظأظاً	- ر -
١٣٢	١١٩	ظاف	ربض
١٣٢	١١٩	ظام	ربظ
١٣٢	١١٨ و ٩٦	ظان	رعظ
١٢٨ و ٨		ظبّ	
١٢١		ظبر	- ش -
١٣٥	١٥١	ظبظب	شرض
١٢٨	٨٨	ظبن	شظا

١- فهرس الالفاظ الضائية والضائية

الصفحة		الصفحة	
١١٠	جمض	- ١ -	أظ
١٠٠	جنعظ	١٠٧	أظم
١١٠	جوض	١٠٦	أظن
١٠٩ و ٩٥	جوط	١٠٦	
١٠٩	جهض	- ب -	
١٠٩	جيش		
- ح -		١٠٩ و ٩٢	بحظ
١١٣	حبظ	١٠٨ و ١٨	بض
١١٦	حبظاً	١٠٩ و ٨٧	بظا
١١٥	حربظ	١٠٧ و ٨٧	بظر
١١١	حضب	١٠٨ و ١٨	بظّ
١١١ و ٤٣	حضر	١٠٨	بنظ
١٩	حضّ	١٠٧ و ٩٤	بهظ
١١٢ و ٤٦	حضل	١٠٨ و ٦١	بيض
١١٤ و ٤٧	حضو	١٠٨ و ٦٣	بيظ
١١٣	حظا	- ج -	
١١٠	حظب	٩٤	جحظ
١١٥	حظباً	٩٢	جحظم
١١١ و ٤٦	حظر	١٠٠	جحمظ
١١٥	حظرب	١٠٩	جرض
١١٤ و ١٩	حظّ	١٠٩	جظّ
١١٢ و ٤٦	حظل	١٠٩ و ٩٤	جعظ
١١٥	حظلب	٩٢	جعظر
١١٤ و ٤٧	حظو	١١٠	جلض
١١٣ و ٦٣	حفض	١٠١	جلحظ
١١٤ و ٦٤	حفظ	١١٠ و ٩٤	جلظ
٩٥	حفظ	١١٠ و ١٠١	جلفظ
١١٣	حمض	١٠١	جلمظ
١١٣	حمظ	١١٠ و ٩٢	اجلنظي

الفهارس العامة

- ١ - فهرس الالفاظ الضادية والظائية
- ٢ - فهرس الآيات القرآنية •
- ٣ - فهرس الاحاديث والاقوال الماثورة •
- ٤ - فهرس الاعلام •
- ٥ - فهرس القوافي •
- ٦ - فهرس الاماكن والبلدان •
- ٧ - فهرس المراجع •

وَوَظَّفَ الشَّيْءَ : تبعه •

وَالْوِظْفَةُ : واحدة الوِظَافِ •

وَالْوِظْفَةُ - أَيْضاً - : الدولة • وَالْجَمْعُ : وُظْفٌ •

وَوَظَّفَ الشَّيْءَ تَوْظِيفاً وَوَظَّفَهُ وَظْفاً : قسمه •

وَاسْتَوْظَفَ الذَّابِحَ الْوَدَّ جَيْنَ وَالْمَرْيَءَ : استوعبهما •

وَالْوِظْفُ : القويُّ عَلَى المَشْيِ فِي الْحَزُونَةِ •

وَشَطَّ :

وَشَطَّ الْفَأْسَ - بِالْظَّاءِ وَالطَّاءِ - شَدَّهَا بِلِيزَازٍ فِي خُرَّتِهَا •

حرف الياء

فِيهِ مَادَّةٌ وَاحِدَةٌ : يَقِظُ •

يَقِظُ مِنَ النُّومِ يَقِظاً وَيَقِظَةً فَهُوَ يَقِظٌ وَيَقِظَانُ : إِذَا اتَّبَعَهُ •

وَيَقِظُ يَقَظَةً : إِذَا كَانَ مُحْتَاطاً لِلْأُمُورِ غَيْرَ غَافِلٍ عَمَّا يَهُمُّ •

وَيَقِظَتُ الْغُبَارُ وَأَيَقِظَتُهُ : بِمَعْنَى أَثَرَتْهُ •

وَأَبُو الْيَقِظَانِ : اسْمُ الْبَيْتِ •

وَاتَيَقِظُ (١) الرَّجُلُ بِمَعْنَى أَخَذَ ، وَبِمَعْنَى لَزِمَ •

آخِرُهُ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَصَلَّى [ع] اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا

[١٤/ب] مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ أَجْمَعِينَ ، وَحَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ •

[تَمَّتِ الرِّسَالَةُ الْفَرَقِيَّةُ عَلَى يَدِ الْعَبْدِ الْمَذْنُوبِ مُحَمَّدِ بْنِ بَدْوَى الْجَزَائِرِيِّ

الْعَسْكَرِيِّ حَامِداً مُصَلِّياً عَلَى النَّبِيِّ وَآلِهِ عَصْرِيَّةَ التَّاسِعِ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ

رَجَبِ الْفَرْدِ مِنَ السَّنَةِ السَّابِعَةِ وَالْعِشْرِينَ وَالْمِائَةِ وَالْأَلْفِ ١١٢٧] •

« وَآخِرُ دَعْوَانَا أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ »

(١) كَذَا فِي الْمَخْطُوطِ ، وَلَمْ نَعثرْ عَلَى مِثْلِهِ فِي الْمَصَادِرِ اللُّغَوِيَّةِ ،

وَفِيهَا « تَبَقُّطٌ » بِالطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ بِمَعْنَى الْإِخْذِ ، وَلَعَلَّ هُنَاكَ رَوَايَةً لَهَا بِالطَّاءِ ،

وَلَكِنَّهَا بَائِيَةٌ فَلَا تَصْلُحُ لِلدَّخُولِ تَحْتَ عُنْوَانِ « يَقِظُ » •

وَضَب :

- وَضَبَ عَلَى الشَّيْءِ : وَضَبًا وَوَاضَبَ مُوَاضِبَةً : لَازَمَهُ .
- وَوَضِبَ الرَّجُلُ : كَثُرَ طَلَابُ رَفْدِهِ ، وَكَذَلِكَ الْمَرْعَى : كَثُرَ تَرْدَادُ الرَّوَاعِي إِلَيْهِ [١٤/أ] .
- وَالْوَضْبَةُ : فَرْجُ الدَّابَّةِ .

وَضَر :

- وَضَرَ الْحَيَوَانَ وَضَرًا : سَمِنَ . وَمَا لَا يَدُلُّ عَلَى سَمْنٍ فَالضَّادُ .

وَمَظ :

- الْوَمَظُ : جَمْعُ وَمَظَةٍ ، وَهِيَ الرُّمَانَةُ الْبَرِّيَّةُ ، بِخِلَافِ « الْوَمَضِ » وَهُوَ لَمَعُ الْبَرْقِ ، فَانْهَ بِالضَّادِ .

وَضَح (١) :

- الْوَضَحُ (١) : لُغَةٌ فِي الْوَدَّاحِ ، وَهُوَ مَا يَلْقَى بِصُوفِ الْغَنَمِ وَشَعْرِهَا مِنْ الْأَبْعَارِ وَالْأَبْوَالِ .

وَعَظ :

- الْوَعْظُ وَمَا تَصَرَّفَ مِنْهُ مَعْلُومٌ ، وَلَا نَظِيرَ لِبَنَائِهِ [فِي الضَّادِ] (٢)

وَضَف :

هَذَا بِالضَّادِ فِي :

- وَضَفَ الْبَعِيرَ وَأَوْضَفَ : سَارَ سَيْرًا سَرِيعًا .
- وَفِي الْوَضِيفِ : وَهُوَ الْوَقْفُ (٣) .
- وَغَيْرَ ذَلِكَ بِالظَّاءِ مِنْهُ :

- الْوَضِيفُ : وَهُوَ عَظْمُ السَّاقِ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعِ .

(١) فِي الْمَخْطُوطِ : « وَضَحَ » بِالْحَاءِ الْمَعْجَمَةِ .

(٢) زِيَادَةُ يُقْتَضِيهَا السِّيَاقُ .

(٣) كَذَا فِي الْمَخْطُوطِ ، وَفِي كُتُبِ اللُّغَةِ : وَأَوْضَفْتُ الْبَعِيرَ أَوْجَفْتُهُ

فِي الرِّكْضِ ، وَلَعَلَّ الصَّحِيحَ هُوَ « الْوَجْفُ » .

شِطَاط : وهو عود الجوالق ، ورجل من بني ضَبَّة يضرب بلصوصيته
 المثل في قولهم ^(١) : أَلَصَّ من شِطَاط .
 وك : شَيَّظَم : الطويل من الناس والخيول .
 وك : شُؤَاظ - بالضم والكسر - اللهب بلا دخان .
 [و] استثنى من هذا الاصل : شَمَضَه : خلب قلبه وتسلَّكه ،
 فهذا بالضاد ، بخلاف شَمَظَ بمعنى منع ، فانه بالطاء على الاصل .

حرف الواو

فيه عشر مواد : وقظ ^(٢) . وظم . وحظ . وظب . وظر . ومظ .
 وطح . وعظ . وظف . وشظ .
 وقظ ^(٢) :

وَقَظَه ^(٢) وَقَظًا : بمعنى وَقَدَ ، أي ضربه ضربةً شديدة .
 فأما الوَقَظ وهو شبه الحوض الكبير ، فالطاء والطاء .

وظم :

الوَظْمَة : التهمة .

وحظ :

'وَحَاطَة : حيٌّ من الازد ، واليه 'ينسب الو'حاطي' ، رجل'
 يحدث ^(٣) .

(١) في المخطوط : « وفي » ، والواو زائدة كما لا يخفى ، وقد
 ورد المثل في لسان العرب : ٤٤٥/٧ ومجمع الامثال : ٢٠٧/٢ .

(٢) في المخطوط : « وفظ » بالفاء .

(٣) في المخطوط : « يحرث » بالراء ، ولعل الصحيح ما ذكرناه بعد
 مراجعة معجم البلدان : « وحاطة » واللباب « الوحاطي » .

قرظ :

- ان فهم منه معنى قَطَعَ أو سلف فبالضاد • والا فبالطاء ، منه :
- القرَظ : شجر يدبغ به ، واحده قرَظَة •
- وقرَظ : جنى القرَظ •
- وقرَظ الاديم : دبغه به •
- والقارِظ العنزي : رجل خرج يجنى القرَظ فلم يرجع ، فضرب به المثل وبرقيق له •
- والقرَظيُّ من الكباش : منسوب الى بلاد القرَظ وهى اليمن •
- وثوب قرَظيُّ : مشبه فى صفته بثمر القرَظ [١٣/ب] •
- والقرَظي : منسوب الى قرَظَة ، حيٌّ من العرب •
- وقرَظَة : رجل من العرب •
- وسعدُ القرَظ : مؤذّن كان يؤذّن فى عهد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بقبا •
- وذو قرَظ : موضع باليمن •
- ويقال : قرَظ : ساد بعد هوان •
- وأما قرَظه قرظاً وقرَظه تقرِظاً وهما يتقارِظان أى يتمادحان ، فكل ذلك بالطاء والضاد •
- قيظ (١) :

حرف الشين

- اذا سبقت الشين فامّا أن يجتمع معها راء أو هاء أو ياء أصلية أو لا •
- ان اجتمع تعيّن الضاد ك : الشرض وهو المكان الغليظ •
- وان لم تجتمع تعيّن الطاء ، ك :

(١) سقطت هذه المادة من الاصل المخطوط •

فيظ :

- فاظت نفسه فيظاً (١) وفو ظا : اذا خرجت °
وفاظ الانسان - كذلك - اذا مات ، قال أبو حاتم (٢) : سمعت
أبا زيد (٣) يقول : بنو ضبّة وحدهم يقولون : فاظت النفس ،
وغيرهم يقول : فاضت ° - بالضاد - °

فظو :

- الفظى (٤) : منى المرأة ، ويشئى فظوان °
وما أشبه هذا فى المادة بالضاد °

حرف القاف

- فيه ثلاث مواد : قعظ ° قرظ ° قيظ °
قعظ :

- [أ] (٥) قَعْظَهُ أَمْرٌ : غَمَّهُ ° وأما قَعَضَ الشَّيْءَ : عَطَفَهُ ، (٦)
فبالضاد °

-
- (١) فى المخطوط : « فيضا » - بالضاد - °
(٢) هو سهل بن محمد بن عثمان بن القاسم ، أبو حاتم السجستاني ،
من ساكنى البصرة ° روى عن أبى عبيدة وأبى زيد والاصمعى وغيرهم ° له
مصنفات كثيرة ° توفى حدود سنة ٢٥٠ هـ وقد قارب التسعين ° « بغية
الوعاة : ٢٦٥ » °
(٣) هو سعيد بن أوس بن ثابت ، الانصارى ، امام النحو واللغة
والادب ° له مؤلفات متعددة ° توفى سنة ٢١٤ أو ٢١٥ أو ٢١٦ بالبصرة
عن ثلاث وتسعين سنة ° « بغية الوعاة : ٢٥٥ » °
(٤) فى المخطوط : الفظا - بالألف - °
(٥) زيادة من لسان العرب والقاموس °
(٦) فى المخطوط : عظفه - بالطاء المعجمة - °

حرف الفاء

فيه أربع مواد : ففظ • فطع • فيظ • فظو •

فظظ :

• تتعَيَّن الضاد ان دَلَّت الكلمة على فكَّ ، نحو : فَصَّ الحاتم •

أو على وَرِقٍ ، نحو : الفضَّة •

• أو على افتراقٍ ، نحو : انفَصَّ الجمع •

فان لم يفهم منه ذلك فبالظاء [١٣/أ] ، منه :

الفَطَّ ، والافتِظاظ^(١) : اعتصار الفرث •

وأفَطَّه عن حاجته : صرفه •

• وأفَطَّ الحِيطَ في الخَرَّتْ : أدخله بصعوبة لغظه •

والفَطِيط : ماء الفحل •

والفَطِيط - أيضا - والفَطَّ : الغليظ الطبع ، وقد فَطَّ يَفَطُّ

فَطَاطَةً •

• والفَطَاطَةُ : ماء الكرش •

فطع :

جاء بالضاد من هذه المادة :

فَضَعَ قَضْعًا وَضَفَعَ ضَفْعًا : أى أحدث •

وما سواها فبالظاء ، كـ :

الفَطَاطَةُ : وهى البشاعة الشديدة ، وكل متصف بذلك من (دواء) (٢)

• وغيره فهو فَطِيع ومُفْطِيع • والفَطِيع - أيضا - : الماء الصافى •

(١) فى المخطوط : الالفظاظ •

(٢) كذا فى المخطوط ، ولعل «داء» هو الصحيح •

ويقال : أخضر ناضِر : أى حسن الخضرة شديدها ، كما يقال
أصفر فاقع وأبيض يقق ، وقال ابن الاعرابي : الناضِر : يتبع جميع
الألوان ، فيجوز عنده أن يقال : أبيض ناضِر وغير ذلك لدلالته على النعمة
والحسن .

ويقال : أنضَرَ الشجر : اذا حسنت خضرته .

نظف :

هذه المادة بالطاء ان فهم منها نقاء ، ك : نَظَفَ نظافةً فهو
نَظِيفٌ .

وأخذٌ نحو : استنظفَه أى أخذه ولم يدع منه شيئاً .
أو وعاءٌ وهو المِنْظَفَة ، وهى شبه سفرة من خوص .
وأما نَظَفَ الفصيلُ ضرع أمّه وانتظفَه : اذا شرب جميع
لبنه ، فالطاء والضاد .

وما سوى ما ذكر فبالضاد ، ك :

النَّضَف وهو السَّعْتَر ، الواحدة نَضَفَة .
ونصف الرَّمْل : حِنْوٌ^(١) .

نطح :

نَطَحَ السَّيْلُ وانتطحَ ، بالطاء عن الليث والقزاز^(٢) وأبى سهل ،
وبالضاد عن الأزهرى .

نشظ :

نَشَظَتِ الحَيَّة - بالطاء والطاء - : لدغت .

(١) كذا فى المخطوط ، وقد يقرأ «الرحل» بدل «الرمل» .

(٢) هو محمد بن جعفر القيروانى أبو عبد الله التميمي النحوى .

كان علامة فى العلوم العربية . له مصنفات عديدة منها « الضاد والطاء » .

توفى سنة ٤١٢ هـ بالقيروان عن نحو تسعين . بغية الوعاة : ٢٩ .

نظر :

هذه المادة بالطاء ان أفهمت ارتقاباً ، نحو :

نَظَرْتُ الشَّيْءَ وَأَنْتَظَرْتُهُ وَتَنْظَرْتُهُ ♦

أو رؤية ك : نَظَرْتُ إِلَى الشَّيْءِ نَظَرًا ♦

أو شبهاً ك : نَظِيرٌ وَنِظَر ♦

أو فكراً ك : نَظَرَ فِي الشَّيْءِ ♦

أو عيياً نحو قول الشاعر :

وقد يقطع السيف الذي فيه نَظْرَةٌ ونبو المحلّى في الدين وينصل

أو تأخيراً نحو : ﴿ فَنَظِرَةٌ إِلَى مَيْسَرَةٍ ﴾ (١) ♦

أو حفظاً نحو قولهم للحافظ : ناظر ، وللريئة : ناظور ، هذا هو

المشهور ، وبالطاء عن الأزهرى عن ابن الاعرابي ، ويقال للذي لا يففل

عن النظر الى ما أهمه : نَظُور ♦

ونَظُورَةُ القوم ونَظِيرَتهم : سيدهم ♦

فاذا جاوزت ما يفهم منه ما ذكر فالكلمة ضاوية ، ك :

النَّضْرُ بن كنانة [١٢/ب] ♦

وبني النَّضِير : حي من اليهود ♦

والتَّضَار : شجر ♦

والتَّضَار - أيضاً - والنَّضْر والنَّضِير : من أسماء الذهب ♦

والتَّضَار - أيضاً - الخالص من كل شيء ♦

ونَضِرَ الشَّيْءُ ونَضَرَ نُضُورًا ونَضَارَةً ونَضْرَةً : اذا حسن

ونعم ♦

وما سوى هذه فبالظاء ك :

النَّعْظُ والنُّعُوظُ : مصدرى نَعَظَ الذَّكَرُ : انتشر •

وَأَنْعَظَ الْإِنْسَانُ : انتهى النكاح •

وَالنَّاعُوظُ : كل مهيج شهوة النكاح •

نَبْطُ :

نبط الشيء : قَلَعَهُ ، بخلاف [١٢ / أ] نَبَضَ الْعِرْقُ : تحرَّكَ •

وَأَبْضَعَ الرَّامِي : أَسْمَعَ صَوْتَ الْوَتَرِ •

نَظَمَ :

جاء بالضاد :

النَّضْمُ : وهو القمح السمين ، وبانعه : نَضَامٌ ، والحبة منه :

نَضْمَةٌ ، ونضم الزرع ينضم نضماً : غلظ حبه •

وما سوى هذا بالظاء ، نحو :

نَظَّمَتِ الْحُرُزُ أَنْظِمَهُ - بالكسر والضم - فهو مَنْظُومٌ ونَظِيمٌ

ونَظَمَ - بفتح الظاء وسكونها - •

وَالنِّظَامُ : الحيط المنظوم فيه الحُرُزُ وغيره ، ويُعَبَّرُ به عما يضبط

الامر ويقيمه •

وَأَنْتَظَمَ الصَّيْدَ نَظْمَةً بَطْنِ أَوْ رَمِي •

وَنَظَّمَتِ ذَاتُ الْبَيْضِ وَنَظَّمَتِ وَأَنْظَمَتْ فَهِيَ نَاطِمٌ وَمُنَظَّمٌ

وَمُنَظَّمٌ : إذا اجتمع بيضها في بطنها كحَبٍّ مَنْظُومٍ ، ويسمى ذلك الْبَيْضُ

الْمَجْتَمِعَ « أَنْظَامًا » و « أَنْظُومَةً » •

وَنَظَّمَتِ الدَّجَاجَةُ - أَيْضًا - : سَمَتَ •

وَالنَّظْمُ وَالنِّظَامُ : الجِرادُ الْكَثِيرُ •

وَالنَّظِيمُ : ماءٌ بَنَجْدَ •

وَتَنَاظَمَ الصَّخُورُ : تَرَاصَفُهَا •

مشط :

مَشِطَتِ الْيَدَ مَشْطًا : دخل فيها شوكة أو نحوها ، بالناء والطاء •

ماظ :

الماظ : الرجل الذي يؤدي جيرانه •

مظظ :

هذه المادة بالضاد ان دثت على أذى :

مَضَّه الجرح وأمَضَّه : آلمه •

أو على صوتٍ وهو « مِضٌّ » كلمة تدلُّ على صوت الشفتين تقوم

مقام « لا » •

وما سوى هذين فبالطاء ، ك :

المَطَّ : شجر يشبه شجر الرمان •

والمَطَّ : عصارة عروق الأرطى ، ودم الاخوين ، ودم الغزال •

ومَطَّه : حيٌّ من اليمن •

وأمَطَّه : شتمه •

وأمَطَّ العود : تركه ليَجفَّ وتذهب نُدْوَتُه •

وأمَّا ماظَّه : اذا شامه وخاصمه فبالطاء والضاد •

حرف النون

فيه سبع مواد : نعظ • نبظ • نظم • نظر • نظف • نطج • نشط •

نعظ :

جاء بالضاد : ما نَعَضَ فلانُ شيئاً : أى ما أصاب •

والتَّعَضَّ : شجر يُسْتَاكُ به ، الواحدة : نعضة •

وأمَّا بنو ناعِظٍ فحيٌّ من العرب بالطاء والطاء •

ومَعْضَهْ وَأَمْعَضَهْ : أغضبه ، وأيضاً أوجعه •

محظ :

ماحَظَ الفحلُ الناقةَ : استناخها ليعلوها • بخلاف ماحَضَ فلاناً :

عامله بمودةٍ خالصةٍ وبعهدٍ صادق •

مضغ :

هذه المادة بالضاد في « مَضَعَه » : عابه (١) ونال من عرضه ،

فاللغة المعروفة « مَضَحَ » بالحاء ، والظاهر ان العين بدل "منها" ، وفي

« مُمَضَع » أى مبخوت (٢) فى الصيّد •

وما سوى [١١/ب] هاتين الكلمتين فبالطاء ، منه :

مَطَعَ [الوتر] (٣) : ملّسه •

ومَطَعَ الثريد : روّاه بالدهن ، والآناء بالدهن : كذلك •

وتمَطَعَ ما عند فلان : استوفاه أَخْذاً •

وتمَطَعَ الظلّ : تَبَّعَهُ •

والمُطْعَمَةُ : بقيّة الكلاء •

مظر :

ذهب دمه خَظْراً مِظْراً : أى هدراً ، بالطاء والضاد •

مرظ :

المرظ : الجوع •

(١) فى المخطوط : « غابه » بالغين المعجمة •

(٢) كذا فى المخطوط ، ولم نهتد الى معنى صحيح له ، وفى كتب

اللغة : المضغ : المطعم للصيّد •

(٣) زيادة من كتب اللغة للتوضيح •

حرف اللام

إذا سبقت لامٌ أصليّة حرفاً يلتبس تعيّنت الظاء ك :

• « كلفظ »

• و « لحظ »

• والالتماظ : وهو الاكل ، والالتفاق (١) •

فأمّا التَمَظ فلان " بحقّ فلان : ذهب به ، فرواه بظاءٍ معجمة أبوسهل ،

وبطاءٍ مهملةٍ الأزهرى •

فأمّا لَضَّ الرجل وَلَضَضَ : كانَ دَرِيّاً بالدلالة • وَلَضَمَ

لَضْماً : لم يرفق • وَلَعَضَ : لحس • وَاللَّعَوْضُ لغةٌ في العِلْوَضِ

وهو ابن آوى ، فبالضاد •

حرف الميم

الميم فيه ثمان مواد : معظ • محظ • مظع • مظر • مرظ • مشظ •

ماظ • مظلظ •

معظ :

مَعَظَ السهم وأَمْعَظَ (٢) : انتزع من القوس بسرعة •

ومالاً يُنسب إلى السهم فبالضاد ، نحو :

المَعَضُ : حُرْقة (٣) الوجع •

(١) كذا في المخطوط ، وكأنه من : لفق الثوب يلفقه وهو أن

يضم شقة الى اخرى ويخيطهما ، وفي اللسان : يقال للمرأة المظى نسجك
أى اصفقيه ، والمظ البعير بذنبه : اذا أدخله بين رجليه •

(٢) كذا في المخطوط ، ولعله « امتعظ » ، وقد وردت هذه الكلمة

بالبطاء المهملة في اللسان والقاموس •

(٣) في المخطوط : « خرقة » بالخاء المعجمة •

فَأَمَّا الْغَيْضُ مُصدر غَاضَ الشَّيْءُ وَغَاضَهُ غَيْرُهُ : أى نقصه ،
وَالْغَيْضُ وهو الطَّلَعُ (١) ، وَالْغَيْضَةُ وهو الشجر المجتمع ، فبالضاد ♦

غظا :

الغَظا : صمغ ، وبالضاد شجر (٢) ♦

غظفط :

غَطَفَطَتِ القدر وَغَطَفَطَتْ - بالظاء والطاء - : صَوَّتَتْ بغيرها ♦

حرف الكاف

[١١/أ] اذا سبقت كاف حرفا يلتبس ، فامّا أن يجتمع مع الكاف راء^ه
أو هاء أو ياء أصلية أم لا ♦ [ف] ان اجتمعت تعيَّنت الضاد الا فى فعلين من
ذي الراء فبالظاء ، وهما :

كَرَّظَ فى عرضه : ذمّه ♦

وكرَّظَ على الشئ : لزمه ♦

وان لم تجتمع تعيَّنت الظاء ، نحو :

كَظَمَ الغيظ : أمسكه ♦

وَكْظَمَ الطعام : غمّه من كثرة الأكل ♦

وَكْظَا يَكْظُو : سمن ♦

(١) فى المخطوط : الظلع بالظاء المعجمة ♦

(٢) كذا فى المخطوط ، والمعروف ان « الغضى » بمعنى الشجر
بالياء ، وان روى ثعلب أنها تكتب بالألف ♦

- وَعَطَّ السَّهْمَ : اضطرب في رميه •
 وَلَا يُعْطِ عَظْمَهُ شَيْءٌ : أى لا يكفُّه ولا يردُّه ، وفي المثل :
 « لَا تَعْطِينِي (١) وَتَعْطِ عَظْمِي » أى وانكفني •
 وَأَمَّا عَطَّ عَظْمًا بِمَعْنَى عَلا فَبِالضَّادِّ وَالضَّادِّ •
 وَأَمَّا مَا فَهِمَ مِنْهُ « عَضَّ » فَبِالضَّادِّ ، وَهُوَ قَوْلُهُمْ : عَضَّضَ الْأَسَدُ
 فَرِيستَه : عَضَّهَا فِي مَوَاضِعَ •

حرف الغين

الغين فيه خمس مواد : غنظ • غظل • غيظ • غظا • غظف •
 غنظ :

غَنَظَهُ غَنَظًا : كَرِهَهُ •

- وَالْغَيْظُ : بُسْرٌ يَتْرَكَ فِي الْعُنُقِ بَعْدَ قِطْعِهِ حَتَّى يَنْضِجَ •
 وَفَعَلْتُ ذَلِكَ غَنَاظِيكَ : أَيْ لِأَعْمَكَ وَاشْقَّ عَلَيْكَ •
 وَالْمُغَايِظُ : الَّذِي يَقْهَرُ خَصْمَهُ •
 وَالْغِنَظِيُّانِ - بِالْغَيْنِ وَالْعَيْنِ - : كَالْحِنَظِيَّانِ •

غظل :

اغْظَأَلَ الشَّيْءُ : رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا ، بِغَيْنٍ مَعْجَمَةٍ وَظَاءٍ أَوْطَاءَ

عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ •

غيظ :

- غَيَّظَ وَغَيَّظًا : اسْمَا رَجُلَيْنِ •
 وَغَيَّظُ النَّفْسِ : غَضَبُهَا وَحَرْدُهَا ، وَمَا تَصَّرَفَ تَقُولُ : غَاظَنِي
 الشَّيْءُ يَغِيظُنِي •

(١) فِي الْمَخْطُوطِ : « لَا تَعْظُنْ » ، وَقَدْ وَرَدَ الْمَثَلُ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ :

٤٤٧/٧ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ : ١٦٤/٢ •

وما لا يدلُّ على جزءٍ أو نبت فبالظاء ، منه :

العَظَايَةُ : دويبة كالحرِّ ذَوْنٌ ، (١) جمعها عَظَاءٌ .

وعَظِيَّتُهُ : سببته .

وعَظَوْتُهُ عَظَوًّا : سقيته سَمًّا .

وعَظِيَّ البعير عَظًا فهو عَظِيٌّ : اشتكى من أكل العُنْظُوَانِ ، وهو شجر

من العِظَاءِ .

وعُنْظُوَان : ماء لبنى تميم .

والعُنْظُوَان - أيضا - الطويل .

والعُنْظُوَانَةُ : الانثى من الجرَادِ .

والعِنْظِيَان : أوَّلُ الشَّبَابِ .

عَظْلَم :

العِظْلَم : الليل المظلم .

والعِظْلَم - أيضا - : يُخَضَّبُ به الشَّيْبُ ، أحمر [١٠/ب] .

عَظْرَب :

العِظْرَب : الحَيَّةُ العَظِيمَةُ .

عَنْظَب :

عَنْظَبَةٌ : موضع .

والعُنْظُوبُ والعِنْظَابُ والعُنْظَابُ : ذكر الجرَادِ ، والانثى :

عَنْظَبَةٌ وَعَنْظُوبَةٌ .

عَظْعَظ :

عَظْعَظٌ عن قرنه : حاد عنه .

(١) فى المخطوط : « الجرَدون » .

ويوم العُطالي : يوم سُمِّيَ به لتجمُّع الناس فيه حتى كأنهم

متراكبون [١٠/أ] ♦

وتعاطلوا على الماء : كثروا عليه وازدحموا ♦

وعاظَلَه وهو عظيمه : اذا قال كلُّ منهما للآخر أنا مثلك أو خير

منك ♦

والتعطل (١) : التجمُّع ، وهو أيضاً : التَّبَع للأثر ♦

والعُطْل : المفعول بهم فعل قوم لوط ♦

والعطال : مصدر « عاظَلَ الشاعر » اذا ضمَّن في شعره أى

جعل بعض أبياته مفتقراً في بيان معناه الى غير [ه] (٢) ♦

وغير هذه الكلم مما يشبه هذه المادة بالضاد ، كعَضَلَ الأيِّم :

منعها من التزويج ♦

فأمَّا اعْظَالََّ المكان : كثرت أشجاره ، والعَطَل والعُطْل وهما

الفارة الكبيرة ، فجميعه بالطاء والضاد عن أبى سهل ♦

عظظ :

عَظَّه : اغتابه ♦

وعَظَّه : ألزقه ♦ هذان بالطاء ♦

وأما عَضَّه الزمان وعَضَّتْه الحرب فبالطاء والضاد ♦

عظي وعظو :

هذه المادة ممَّا آخره حرف لين بالضاد فيما دلَّ على نبت ، فمنه :

المعضوات : أشجار ذات شوك ، الواحدة : عِضَه ، وأصلها عِضْوَةٌ على

هذا الجمع ♦

(١) في المخطوط : التعلظ ♦

(٢) زيادة يقتضيها التصحيح ♦

وَمَنْ عَادَتْهُ ذَلِكَ فَهُوَ : عَنِطِيَانٌ ، وَالْإِنْثَى بِالْتَاءِ •
وَالْبَعِيرُ عَظِي (١) : أَيْ تَأَذَّى [ي] (٢) • مِنْ أَكَلِ الْعُنْطَوَانِ •

عَظَر :

مَا كَانَ مِنْ هَذِهِ الْمَادَّةِ يَدُلُّ عَلَى مَنَعٍ وَهُوَ عَضَرَهُ يَعْضُرُهُ عَضْرًا •
مَنْعَهُ ، أَوْ عَلَى مَوْضِعٍ وَهُوَ عَضْرٌ ، اسْمُ مَكَانٍ ، فَهُوَ بِالضَّادِ ، وَمَا لَا (٣) •
فِيالْظَّاءِ ، مِنْهُ :

[أ] (٢) عَظَرَ الشَّيْءَ : ثَقُلَ عَلَيْهِ •

وَعَظَرَ الشَّيْءَ : كَرِهَهُ •

وَالْعِظَارُ : الْإِمْتِلَاءُ مِنَ الشَّرَابِ •

وَالْعَظُورُ : الْغَلِيظُ اللَّحْمِ •

وَالْعِظِيرُ - بِالْتَخْفِيفِ وَالتَّشْدِيدِ - : الْقَصِيرُ ، وَهُوَ عَنْ أَبِي سَهْلٍ ،

بَعَيْنٌ مَهْمَلَةٌ وَظَاءٌ مَعْجَمَةٌ ، وَعَنْ ابْنِ سَيِّدِهِ بَغَيْنٌ مَعْجَمَةٌ وَظَاءٌ مَهْمَلَةٌ •

وَالْعِظَارِيُّ ذَكَورُ الْجَرَادِ •

عَظَلَ :

الْعِظَالُ : تَلَازَمُ الْجَرَادِ وَالْكَلابِ ، وَفِي النِّسَاءِ قَدْ يُقَالُ ، عَاطَلَتْ •

وَتَعَاظَلَتْ وَتَعَطَّلَتْ وَاعْتَظَلَتْ •

وَجَرَادٌ عَظَلٌ [ي] (٤) وَعُظَالٌ [ي] (٤) : مُتَرَكَبٌ •

(١) فِي الْمَخْطُوطِ : « وَبِالْبَعِيرِ عَنِطَى » ، وَلَعَلَّ مَا ذَكَرْنَاهُ هُوَ

الصَّحِيحُ •

(٢) زِيَادَةٌ يَقْتَضِيهَا التَّصْحِيحُ •

(٣) كَذَا فِي الْمَخْطُوطِ ، وَيَقْصَدُ بِهِ : مَا لَا يَدُلُّ عَلَى مَنَعٍ أَوْ مَوْضِعٍ •

(٤) زِيَادَةٌ يَقْتَضِيهَا التَّصْحِيحُ •

والعَضْم - أيضاً - : خط في الجبل يخالف لونه سائر لون

الجبل ♦

وعَضْم : حيٌّ من العرب ♦

عظن :

ليس في الكلام من هذه المادة الا : أعظَنَ الرجل 'يعظِن

اعظاناً اذا سمن ، وهو لفظ غريب ♦

عظب :

جاء مما يشابه هذه المادة بالضاد :

عَضَبَ الشيءَ : قطعه ♦

وعَضِبَ الحيوان فهو أَعْضَبَ : انقطع اذنه أو انكسر قرنه ♦

وكذلك ما دلَّ على شبه القطع كقولهم : عَضَبَهُ أى شتمه ، لان

الشاتم ممزَّق للعرض ، والتمزيق قطع ♦ ويقال للشباب الخفيف في

الحاجة : « عَضَب » تشبيهاً [ب/أ] بالسيف العَضْب وهو القاطع الذي

لا يتوقف في الضريبة ♦

وما سوى ما يدلُّ على قطع أو شبهه فبالظاء نحو :

عَظَبَ الطائر : حرَّك ذنبه بسرعة ♦

وعَظَبَ على ماله : أحسن القيام عليه ♦

وعَظِبَ عَظْباً : سمن ، وكذلك اذا يبس جلده من الهزال ، فهو

من الأضداد ♦

وعَظَبَ على الشيء - بالكسر والفتح - : صبر عليه ♦

وعظب : انتشر ذكره ♦

عنظ :

عنظتُ الرجلَ : أى غنظته ، وعنَظِي به اذا تسلَّط بالفحش ♦

- كَبَبُطَبَ الانسان : 'حمّ أو صاح
- والظَّبُّطاب : بَشْرٌ يخرج في شفير العين ، وداء يصيب الابل
- ويقال : ما به كَبَبُطاب : أى علة

ظاظ :

- الظَّاءُ ظاء والظَّاء : صوت التيس فى السفاد

حرف العين

- فيه أربعة عشر مادة : عكظ • عظم • عظن • عذب • عنظ • عطر •
- عطل • عفظ • عظى • عظو • عظم • عظرب • عنظب • عظعظ •
- عكظ :

- عكظ خصمه : غلبه بالحجة

عظم :

- هذه المادة بالظاء كالعظم والعظمة وما تصرف منهما
- فأما العظم ، وهى الآلة يدرى بها الحب ، وكذلك الحشبة التى فى
- طرفها سنة الحرث ، وكذلك العظم المعبر به عن مقبض القوس
- فبالضاد والظاء

وجاءت بالضاد فقط :

- العيَضوم (١) : وهى المرأة الكثيرة الاكل
- والعَضُوم : الناقة القوية
- والعَضْم (٢) : عسيب ذنب الفرس • ومصدر « عَضَمه »
- اذا طرده

-
- (١) فى المخطوط : «اليعضوم» • وزوى ابن منظور فى لسان
 - العرب : ٤٠٩/١٢ عن أبى منصور قوله فى العيَضوم « هذا تصحيف قبيح ،
 - والصواب العيصوم بالصاد » •
 - (٢) ورد هذا الاسم فى المخطوط والاسماء الاخرى التالية من هذه
 - المادة بالظاء •

والظَّبِيَّة من النساء والابل وذوات الحافر والكلاب : الفرج •
والظَّبِيَّة - أيضاً - : السقاء ، ووعاء شبه الخريطة •
والظَّبِيَّة : منعرج الوادى ، وجمعها : ظباء بالضم والمد •
والظَّبِيَّة - أيضاً - حدُّ السيف ، وجمعها : ظبى بالقصر •
وظُبَات وظُبُون^(١) ، وأجاز الليث صاحب الخليل فى جمع 'ظَبَّة'
السيف : ظبوات •

وَوَظَبَوْتُ العدوَّ بالظَّبِيَّة : ضربته •
وظبية : اسم امرأة تكون أمام الدجال تنذر به المسلمين ولا يلحقها •
وظَبْيَان : من أسماء العرب •
والظَّبْيَان - بضم الظاء - : شجر كثير الشوك ذو ساق غليظة •
ظربسغ (٢) :
الظَّرْبَغَانة : الأفعى •

ظريط :
الظَّرِيطة (٣) : الموضع الكثير الطين •
ظرمط :
التَّظَرْمُط : التلطُّخ بالطين •

ظبظب :
هذه المادة لا تكون ضاداً الا ان فهم منه ضخم كالضَّبْاضِب وهو
الرجل القصير [أ/٩] السمين ، وما شابهه لفظاً فبالظاء • منه :

-
- (١) فى المخطوط : وظباب وظبوب ، والتصحيح من كتب اللغة •
(٢) فى المخطوط : ظربع وظربعانة - بالعين المهملة - •
(٣) فى القاموس المحيط : ٣٧٢/٢ «ظرباطة» بالباء الموحدة •
ووردت فى هامشه بالياء •

الآظَرَى' بمعنى جرى ، واظَرَوْرَى البطن : انتفخ ، فهما بالظاء والصاد .

ظوا وظيا (١) :

الظَيَّان : شجر صحراوي يشبه شجر الرمان ، وهو مما يدْبَغ به ، يقال : ظَوَّيْتُ الجلد وظَيَّيْتُهُ : [٨/ب] اذا دبغته بالظَيَّان .
و ظيا الكلمة : جعل بعض حروفها ظاءاً .
والظَيَّة : الأحق .

ظبي :

لا تكون هذه المادة بالصاد الا في قولهم : ضَبَّتْهُ (٢) النار أو الشمس ضَبِيًّا وَضَبُوا : حرَّقته ، ومنه قيل لجزء المَلَّة : مَضْبَاة .
وفي قولهم : أَضْبَى ' السفر ' القوم : أَخْلَفَهُمْ ما رجوا .
وفي قولهم : ضَبَى الصيد ضَبِيًّا : خْتَلَه (٣) .
وفي قولهم : أَضْبَى ' فلان ' على ما في نفسه : أَمْسَكَ عليه .
وما سوى هذا فبالظاء :

فمن ذلك :

الظَّبِّي من الوحش ، والاثني : ظَبِيَّة .
والمَظْبَاة : الارض الكثيرة الظباء .
وقد أَظْبَتِ الأرض : صارت مَظْبَاةً .
و ظَبِّي : رملة .

(١) في المخطوط : ظنبي وظيو ، كذا .

(٢) في المخطوط : ضبيبته .

(٣) كذا في المخطوط . وفي كتب اللغة : أضبى على الشيء : أشرف

عليه ليظفر به . وختله : تخفى له .

ويقال : أخذَ بظُوفِ رقبته - بالظاء والطاء - : أى بـرقبته ، وقيل
بأصل رقبته ، وقيل بجلدها ، وقيل بشعرها ♦

ظور (١) :

- ♦ الظُّورَةُ : مصة الراضع
- ♦ والظُّورَةُ : الداية
- ♦ والظُّورَى : البقرة الوحشية
- ♦ فأما الضُّورَةُ بمعنى الرجل الضعيف فبالضاد ♦

ظمى :

- ♦ ظَمَيْتُ المرأةَ ظَمَى فَهِيَ ظَمِيَاءٌ [ء] : رَقَّتْ شِفَتَاهَا ♦
- ♦ وَظَمَيْتُ الْعَيْنَ : رَقَّ جَفْنَاهَا ♦ وَالسَّاقُ : قَلَّ لَحْمُهَا ، وَالرَّمَحُ وَغِيْزُهُ : اسْمَرَّ ♦ وَالْفَرَسُ فَهُوَ ظَمٍ وَأَظْمَى : ذَبِلَ وَتَضَمَّرَ ♦
- ♦ فَأَمَّا ضَمِيٍّ بِمَعْنَى ظَلَمَ (٢) فَبِالضَّادِ ، وَهُوَ مَقْلُوبٌ مِنْ ضَامٍ وَفَرَعَ عَنْهُ ، وَلِذَلِكَ كَثُرَ تَصَرُّفُ ضَامٍ وَاسْتِعْمَالُهُ ، وَقَلَّ فِي ضَمِيٍّ ♦

ظوي :

- ♦ الْمَظْزُويّ : الْأَحْمَقُ ♦

ظرى :

- ♦ ظَرَى الشَّيْءُ وَظَرَى : لَانَ ♦ وَكَثُرَ اسْتِعْمَالُهُ فِي لَيْنِ الْبَطْنِ ♦
- ♦ وَظَرَى عَلَى الشَّيْءِ بِأَسْنَانِهِ : عَضَّ عَلَيْهِ ♦
- ♦ وَظَرَى الشَّيْءَ : جَمَدَ ♦
- ♦ وَظَرَى الرَّجُلُ وَظَرَ وَرَى : كَانَ كَيْسًا ♦
- ♦ وَمَا دَلَّ عَلَى غَيْرِ هَذِهِ الْمَعَانِي مِمَّا يَشْبَهُ هَذِهِ الْمَادَّةَ فَبِالضَّادِ لَا بِالظَّاءِ

(١) جعلها المصنف غير «ظار» المارة الذكر ♦

(٢) فى المخطوط : ضام ، وهو خطأ صوابه ما ذكرناه ♦

[ظاب (١) وظام وظان :

يقال : ظأب الرجل : صار سلفاً أى متزوجاً باخت امرأة رجل آخر *

وهما سلفان وظأ بان وظأ مان [وظأ نان] (١) بتعاقب الباء والميم والنون *

وظأ بَ : تكلم بجلبة وجفاء *

وظأم التيس وأظام وظأب وأظاب : صاح [أ/٨] *

وظأ بَ فلان " فلاناً وظأ مه : تزوج اخت امرأته *

ظاف (٢) :

ظأ فَه ظأ فاً (٢) : طرده *

ظار :

هذه المادة كيفما تصرفت بالطاء نحو : الظئر *

ظما :

الظَّم : المرة بين الوردتين *

وَظْمِيَّ الحيوان : عطش ، فهو ظمآن ، والانشىَ ظمأى *

وِظْمِيَّ الى فلان : اشتاق *

ظير :

استظارت الكلبة - بالطاء والطاء - : صرقت أى اشتتت

السفاد *

ظوف :

ظافه ظوفاً : طرده *

(١) زيادة يقتضيها التصحيح والسياق فى المقامين *

(٢) فى المخطوط : «ظاب» فى الموضعين *

وضِنَّةٌ : رجل من العرب - بالضاد - ، بخلاف الظِنَّة بمعنى
التهمة .

ظَرَر :

- الظَّرَر : اسم مكان
- والظَّرَر : حَجَر صلب مجرَّد ، ويقال له أيضاً : ظُرَرَةٌ وظَّرِير
- وظَّرَر ، فان كان صالحاً لأن يُقَطَّع به شيء فهو : مَظَرَّةٌ ، وجمع
- الظَّرَر : ظَرَارٌ (١) وظَّرَان ، وجمع الظَّرِير : أَظِرَّةٌ وظَّرَان •
- ويقال للعلم المَهْتَدَى به : ظَرِير •
- وأظَرَ الماشي : وقع في أرض ذاتِ ظَرَّان •
- وأظَرَت الأرض : كثرَ ظَرَّانها ، فهي مَظِرَّةٌ ومَظَرَّة •
- وظَرَ مَظَرَّةً : قطعها •
- فاذا جاوزت ذلك فبالضاد كالضُرَّ والضَّرَّة والضَّرَاء والضَّرِير
- وغير ذلك •

ظَجَج :

- ظَجَجَ المحارب : اذا استعاث ، بالطاء والضاد

ظَفَف :

- ظَفَفَ الشيء فهو مَظْفُوف - بالضاد والطاء - : كثر آخذه حتى
- كاد يفنى •

وظَف :

- وظَفَ قوائمَ الدابة - بالطاء والطاء - : جمعها في الرباط •

(١) في المخطوط : ضرارا •

• ترجَّح أحد جانبيه •

• وظُنَّ : أى اتَّهم ، والظَّنَّة : التهمة ، جمعها : ظناين (١) •

والظَّنون : الرجل السيء الخلق لأنه لا يوثق برضاه ، وقال بعض

الأئمة : كل شيء لا تدري على أى حال أنت فى مرجوئك منه فهو ظنون ،

ولذلك قيل للبئر الذى لا يُدري أفيها ماء أم لا : ظنون •

والظَّنين : الضعيف •

• وأظنَّنت فلاناً : عرَّضته للتَّهم •

• والمَظَنَّة : ما يوجد فيه الشيء غالباً •

• وفلان أظنُّ القوم بهذا : أى أحقَّهم •

والأظانين : الظَّنون ، جمع على غير واحد كالملايح (٢)

• والمذاكير [٧/ب] •

فاذا جاوزت هذا الكلام وما أشبهها فى المعنى بقرب أو بعد ، لم يكن

ما سواها الا بالضاد ، نحو :

• ضَنَنْتَ : اذا بخلت به •

• والضَّنين : البخيل •

• والضَّنين : الرجل الشجاع ، بخلاف الظَّنين - بالطاء - فانه

كالظَّنين •

• والمَضْنُونَة : الطيب المسمَّى غالية •

• والمَضْنون : دهن البان المطيب •

(١) كذا فى المخطوط ، والجمع الوارد فى مصادر اللغة هو «الظنين»

بكسر الظاء وفتح النون •

(٢) كذا فى المخطوط ، ولعله «الملاح» جمع لمحة ، فانه جمع على

غير قياس •

وأيضاً : دام ظلّه ♦

وظلّ الشئ [أ/٧] : دام وطال ♦

وظلّ - أيضاً - : بمعنى صار ♦

والأظلّ : باطن 'خفّ' البعير لاستتاره ، ويُسْتَغَارُ لغيره ، وفي المثل :

انْ يَدَمْ [أ] أَظْلُكَ فَقَدْ نَقِبَ 'خَفِي' (١) ، يقال للشاكي ممن هو

أسوأ حالاً منه ، وقال ابن سيده : الأظلّ : بطن الاصبع مما يلي ظهر

القدم ، وجمعه 'ظلّ' ، وهو نادر ، لانه اسم غير صفة ♦

وتظليل الشئ : ستره من الشمس ♦

والظُلَّة : ما سترك من فوقك ، وقال الليث : الظُلَّة والمِظْلَة

والمِظْلَة : ما يُسْتَرُّ به من الشمس ، ويقال له أيضاً : 'ظُلْظُل' ♦

ويقال : أظلّ الشئ : أى أشرف ، ويقال بالطاء أيضاً ♦

وما سوى هذه الكلم فبالضاد ، نحو :

ضلّ الرجل : اذا لم يهتد ♦

ورجل ضلّ (٢) : أى داهية ♦

وضلّ بن ضلّ : من يجهل شخصه ونفسه ♦

وضلّ فلان الشئ : اذا جهل موضعه بعد علمه به ♦

ظنن :

ظنّ : حسب ، وقد يرادف أيقن ، والفعل (٣) يعمّ المتيقن والذي

(١) ورد المثل في مجمع الامثال : ٢٣/١ ولسان العرب : ٤١٩/١١ ♦

(٢) فى لسان العرب : ٣٩٥/١١ « يقال : فلان ضلّ اضلال وصل

اضلال بالضاد والصاد اذا كان داهية » ♦

(٣) فى المخطوط : «العقل» ، ولعل ما اخترناه هو الصحيح ♦

ظمخ :

الظْمَخُ : بنض الشجر المدبوغ به ، ويقال بالطاء أيضاً ، وبفتح الميم

مع الظاء والطاء ♦

ظبن :

الظَّبْنُ : الطنبور ، ويقال أيضاً بالطاء ♦

ظبب :

الظَّبَّ : الرجل المهذار

وبالضاد : الحقد (١) ♦ وحيوان "معروف" ♦

ظلل :

هذه المادة بالطاء ان أفهمت سيراً أو اقامةً أو مصيراً ، فتناول ذلك

كلمات كثيرة ، منها :

الظَّلَّ : وهو ما استترت عنه الشمس ♦

وظلُّ كل شيء : ذراه وستره ، ولذلك سمِّي الليل : ظِلًّا ، (٢)

ومنه : أنا في ظِلِّ فلان أى تحت كنفه وحمايته ♦

والظِّلُّ - أيضاً - : خيال كل ذى حجم ، ومنه قيل : 'محييَ ظِلِّ

فلان أى مات ♦

واستظلَّ بالشيء : استتر ♦

واستظَلَّتْ الشمس : استترت بالسحاب ♦

وأظَلَّكَ فلان : سترك بظله أو جعلك فى حمايته ♦

وظلَّ (٣) اليوم وأظَلَّ : صار ذا ظِلٍّ ♦

(١) فى المخطوط : الحقر - بالراء - ♦

(٢) فى المخطوط : «ظلالا» و «لا» زائدة

(٣) كذا فى المخطوط ، ولم نعر على «ظل» بهذا المعنى فى المصادر

ولا نظير لبناء « ظلف » بالضاد •

ظلع :

هذه المادة بالضاد ان دلَّ على عوج ، لأن كل معوج يقال له « أَضْلَع » ، والاشئ « ضَلَعَاء » ، أو دلَّ على شدَّة كقولهم : ضَلَّع الشئ ضَلَاعَةً فهو ضَلِيع : أى شديد ، والاضْلَع : واحد الأضلاع •

وما أشبه هذا لفظا فبالظاء ، نحو :

ظَلَعَت المرأة بعينها^(١) وأظْلَعَتْ [ب/ب] : كسرتها وأمالتها •
وظَلَعَت الدابة ظُلْعًا : كانت بطيئة المشئ •
وظَلَعَ البعير وغيره : غمز في مشيته ، فهو ظالِعٌ ذكرًا كان أو انثى ، فاذا كثر فهو ظُلَاع ، والمصاب به مِظْلَاع •
وتظالِع الأسد : تعارج •
وفلان " يَرَقَأُ " على ظَلْعِهِ : يسكت على دائه وعييه •
وظَلَعَت الكلبة فهي ظالِع : اشتهدت السفاد •
ومنه قولهم : « لا أفعل ذلك حتى تنام ظالِع الكلاب » •
وظَلَعَ بنو فلان عن كذا : عجزوا عنه ، ومنه قيل للسهم المقصَّر عن الغرض : ظالِع •

وظَلَعَت الأرض ظُلْعًا وظُلُوعًا : ضاقت بأهلها •
وتظالعت الكلاب : بمعنى تعاظلت •
وظَلَعَ : جبل لبنى سُلَيْم •
والمظلع : فرس للعرب مشهور •

(١) فى كتب اللغة : عينها ، بدون حرف الجر •

«وفلان» ظَلَفَ النفس وظَلِفَها : أي منكف عن الدناءة •
 وظَلَفَتُ الطَّيْبِي : أصبت ظَلْفَه •
 وظَلَفَتِ القوم : تَبَعَتْ آثارهم •
 وظَلَفَتِ الأثر وأظْلَفَتْه : أخفيتَه •
 والظَّلَف : المكان الذي لا يبين فيه أثر •
 وكل شيء صعب مكانه فهو ظَلِيف وظَلِيف •
 والظَّلِيف : الرجل السيئ الحال • والشدة^(١) أيضاً • والذاهب
 بغير حق •

والأظْلُوفَة : قطعة من الأرض غليظة •
 والظَّلَفَاء : صفاء ممتدة مستوية •
 وهو ظلف بكذا : أي حقيق •
 وارتحل القوم بظَلِيفَتهم : أجمعون •
 وأخذ الشيء بظَلِيفَتَه وظَلِيفَتَه : لم يدع منه شيئاً •
 وظَلِيفُ الرَّحْلِ وظَلَفَاتِه : أطراف الأحناء التي تصيب الأرض ،
 الواحدة ظَلِيفَة •

وظَلَفَ على^(٢) الستين : أي زاد •
 وظَلِيفُ الرِّقْبَةِ : أصلها •
 وظَلِيفٌ : موضع •
 ويُقال : ظلف^(٣) دم القتل ظَلَفًا - بالفاء والعاء - : إذا ذهب
 هدرًا •

(١) في المخطوط : «الشره» بالراء

(٢) في المخطوط : «عن الستين» والتصحيح من القاموس المحيط •

(٣) كذا في المخطوط ، ولعله «اظلف» مبنياً للمجهول كما في لسان

العرب •

وظاهرَ من امرأته وتظاهرَ وأظهرَ (١) : قال لها أنتِ كظهرِ
أُمِّي ♦

وظهرَ الشيء : ضد بَطَنَ ♦

والظُّهور - أيضاً - : الغلبة ، والاطلاع على الشيء ♦

والظَّهْرَة : متاع البيت ♦ وكثرة المال ♦ وعشيرة الرجل ♦

وظهرسية القوس ♦

والظُّهاريَّة : الأسير وغيره مكتوفاً ♦

والظُّهاريَّة : الشَّغْزَبِيَّة ، أى صرع أحد المتصارعين الآخر

بادخال رجل بين رجله ♦

وظهَّرت الابل : وردت كل يوم ظهراً ، وكذلك وردت الظاهرية

والظَّاهِرَة ♦

والعين الظاهرة : الجاحِظَة ♦

وظاهِرَة [٦/أ] الرجل وظهارته : خاصته ♦

ظلف :

هذه المادة بالظاء ، فمنها :

الظَّلَف : وهو من الشاء والبقر والظِّباء بمنزلة الحافر من الخيل ،

وقد استعير للفرس ♦

والظَّلَف - أيضاً - : الحاجة ♦ والمتابعة في الشيء وغيره ، يقال :

جاءت الابل على ظِّلَفٍ واحد : أى متتابعة ♦

والظَّلَف : الباطل وأيضاً المباح ♦

وظلَّف نفسه عن الشيء : كفَّها ♦

وظلِّفَت النفس : انكفت ♦ وكذلك : ظلَّف فلان فلاناً

وأظْلَفَه ♦

(١) كذا في المخطوط ، ولعل الصحيح : «ظهر» أو «اظهار» .

وسال الوادى ظَهْرًا : أي من قرب ، بخلاف سال أتيًا *
ويقال للكائن فى وسط الشيء : (١) هو بين ظَهْرَيْهِ وَظَهْرَانِيهِ
وَأَظْهَرَهُ *

وَالظَّهْرِيّ : المفعول (٢) عنه *
وَالظَّهْرِيّ - أَيْضًا - : البعير الْمُعَدّ للحمل عليه عند انقطاع بعض
الركاب *

وَأَسْتَظْهَرَ الْمَسَافِرَ : اتخذ بعيرًا ظَهْرِيًّا *
وَأَسْتَظْهَرَ الْعِلْمَ : حفظه *
وَأَسْتَظْهَرَ بَقْلَانِ : استعان * وفى الأمر : احتاط *
وَالظَّهْرَةَ وَالظَّهْرَ أَوْ (٣) الْمُظَاهِرُونَ : الأنصار *
وَوَظَّهَرَ بَيْنَ دَرْعَيْنِ أَوْ ثَوْبَيْنِ وَظَاهَرَهُمَا : لبس أحدهما على
الآخر *

وَالظَّهَارَ - بِالْفَتْحَ - : ظاهر الحرّة *
وَالظَّهِيرَةَ : حدُّ انتصاف النهار *
وَالظُّهْرَ : ساعة الزوال ، كَذَا قَالَ اللَّيْثُ (٤) ،
وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ (٥) : هما سواء *

-
- (١) فى المخطوط : «وهو» ، وحرف العطف زائد كما هو واضح *
(٢) فى المخطوط : المفعول *
(٣) لعل الصحيح : «المظاهرون» بدون الهمزة *
(٤) هو الليث بن المظفر ، أو ابن نصر بن سيار - أو يسار -
الخراساني ، صاحب الخليل بن أحمد ومن علماء اللغة والغريب المعروفين *
انباء الرواة : ٤٢/٣ وبغية الوعاة : ٣٨٣ *
(٥) هو أبو منصور محمد بن أحمد بن الأزهر الهروى الشافعى
اللغوى : ولد سنة ٢٨٢هـ وتوفى سنة ٣٧٠هـ ، ومن أهم مصنفاته كتاب
التهذيب فى اللغة * الكنى واللقاب : ٢١/٢ وبغية الوعاة : ٨ *

الضَّهْرُ (١) : وهو السِّلْحَفَاءُ • أو الوادي • أو القنَّة وهي أعلى الجبل •

ويقال لأعلى الجبل أيضاً : ضاهِر (١) •

فاذا جاوزت الضَّهْرُ (١) والضاهير (١) المذكورَيْن لم يكن

ما أشبههما لفظاً الا بالطاء :

كالظَّهْر المعبَّر به عن خلاف البطن من كل شيء •

والظَّهْر - أيضاً - ما غلظ من الأرض وارتفع • وما يُرْكَب من

الدواب أو يحمل عليه •

والظَّهْر - أيضاً - : مالا يُلْتَفَت إليه •

وفلان يعطي عن ظَهْر يديه (٢) تفضلاً • والفقراء يأكلون عن

ظَهْر أيدي الناس : أى من فضلهم •

وظَهَرَتُ الشيء : أصبتُ ظَهْرَهُ • وأيضاً علَوْتُهُ •

[٥/ب] وظَهَرْتُ عليه : قهرته •

وظَهَرْتُ به : فخرت •

وظَهَرْتُ عنه : بعدت •

وظَهَرَ طَهارةً : قوى ظهْرَهُ •

وظَهَرَ [ه] ظَهراً : أَلَمَ ظهْرَهُ •

والظَّهارة : خلاف البطانة •

والظُّهَار - بالضم - : ظَهْر القوس • وهو أيضاً : جمع ظَهْر

الريشة من السهم ، ونظيره من الجمع : ظَوَار جمع ظُر •

والظُّهَار - بالضم أيضاً - وجع الظَّهْر •

وهو ابن عمى ظَهْراً : خلاف دِنياً •

(١) فى المخطوط : بالطاء فى كل هذه المواضع • وفى القاموس :

ان السِّلْحَفَاء هى الظهره بالهاء •

(٢) فى المخطوط : «يداي» •

- وما تصرف من الظُّفْر نحو : ظفره : كسر ظفره أو قلعه •
ويقال : فلان كـ [لد] (١) يل الظُّفْر : أى دليل •
وظفّرت الأرض تظفيراً : أخرجت نباتاً صغيراً •
وظفّر الرجل الجلد : دلّكه • والثوب : طيّبه بالأظفار •
وظفّر السبع فى الشيء : أنشب مخالبه فيه •
وأظفّر الجلد : تكايسره •
والأظفار - أيضاً - : كواكب صغار • وهى أيضاً القردان الكبار •
واحدها ظُفْر •
والظُّفْر - أيضاً - رأس الكُظُر •
والظُّفْر - أيضاً - : ظفيرة العين •
فأمّا التّظافر بمعنى التعاون فبالطاء والضاد •
[و] (١) اذا جاوزت هذه الكلم فما يشبهها فى اللفظ بالضاد فقط •
نحو : ضفّر الشعر ونحوه •
وضفّر الرجل : وثب •
والضفّر : بناء بحجارة دون طين ولا كلس •
والضفّير - جمع ضفيرة - : وهى رملة منعقدة •
والضفّ [يه] [ير] (٢) : شط البحر •
ظهر :

هذه المادة بالطاء فقط ، الا :

-
- (١) زيادة يقتضيها السياق •
(٢) زيادة من لسان العرب والقاموس •

• وغير هذه الكلمات مما يشبهها لفظاً بالضاد •

ظنم :

• الظنمة : مقدار شربة من اللبن •

ظرف :

هذه المادة بالظاء كظرف و ظريف وتصاريفهما ، الا أربع كلمات

• فبالضاد ، وهي : الضرفة : كثرة (١) •

والضرفة : شجرة في البادية تشبه شجر التين ، وجمعه : ضريف •

• وضراف وضرافة : موضعان •

ظبر :

• الظبارة (٢) : الصحيفة •

ظفر :

• الظفّر - واحد الأظفار - : ضرب من الطيب ، عن ابن سيده •

• والظفّرة : جليدة تحدث في العين •

• وظفّر : «كان» مطمئن 'ينبت' • وهو أيضاً بطن من الأنصار • وبطن

من بني سليم • ومصدر ظفّر بالشئ : فاز به ، وبخصمه [٥/أ] : غلبه

وقهره • ومصدر ظفّرت العين فهي ظفيرة مثل ظفّرت فهي مظفورة :

• اذا حدثت فيها ظفيرة •

• وظفار : مدينة باليمن •

• والأظفور : الظفّر •

• والأظفور - أيضاً - : جمع " ، [وهي] (٣) خيوط تلتوى على قضبان

الكرم •

(١) في القاموس المحيط : ١٦٥/٣ « هو في ضرفة خير : كثرته » •

(٢) وردت في اللسان والقاموس بالضاد •

(٣) زيادة يقتضيها السياق والتصحيح •

والظَلِيم : ذَكَرَ النِّعَام ♦

والظَّلَام : شَجَر ♦

ظَنَب :

الظَّنْب : أَصْل الشَّجَرَة وَغَيْرَهَا ♦

وِظْنَبَه : ضَرْبٌ 'ظُنْبُوبَه' ، وَهُوَ النَّاتِيءُ مِنْ عَظَمِ السَّاقِ طَوِيلٌ ،

ظَهَم :

الظَّهْم : الصَّدُوقُ الْخَلَقُ ♦

ظَعِن :

هَذِهِ الْمَادَّةُ بِالْظَّاءِ فَقَطْ كَالظَّعْنِ وَالظَّعِينَةِ ♦

ظَرَب :

الظَّرَب : الرِّبْوَة ، وَجَمْعُهَا أَظْرَابٌ وَظَرَاب ♦

وَالظَّرَب - أَيْضًا - : وَاحِدُ أَظْرَابِ الْأَسْنَانِ ، وَهِيَ أَسْنَانُهَا ♦

وَوَاحِدُ أَظْرَابِ اللَّجَامِ ، وَهِيَ الْعُقْدَةُ الَّتِي فِي أَطْرَافِ الْحَدِيدِ ♦

وُظَرَّبَ الشَّيْءُ فَهُوَ مُظَرَّبٌ : إِذَا كَانَتْ فِيهِ شِدَّةٌ (١) وَصَلَابَةٌ ♦

وَالظَّرَبُ : السَّمِينُ الْقَصِيرُ ♦

وَالظَّرَبَانُ : دَوِيَّةٌ تُشَبِّهُ الْقَرْدَ ، وَيُقَالُ لَهَا : ظَرِبَاءُ (٢) ، وَالْجَمَاعَةُ

مِنْهَا : ظَرَبَى وَظَرَابِي (٣) ♦

(١) فِي الْمَخْطُوطِ « حَذَّة » وَالْحَاءُ فِيهِ كَأَنَّهُ سَيْنٌ ، وَلَعَلَّهُ تَصْحِيحٌ مِنْ

النَّاسِخِ بِأَمْرَارِ الْقَلَمِ عَلَيْهِ مَرَّةً ثَانِيَةً ، وَلَكِنْ الصَّحِيحُ مَا ذَكَرْنَاهُ .

(٢) فِي لِسَانِ الْعَرَبِ : ٥٧٠ / ١ « قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : هُوَ الظَّرْبِيُّ

مَقْصُورٌ ، وَالظَّرِبَاءُ - مَمْدُودٌ - لَحْنٌ » ، وَفِي الْقَامُوسِ : ظَرِبَاءٌ بِكَسْرِ الظَّاءِ وَسُكُونِ الرَّاءِ .

(٣) فِي الْمَخْطُوطِ : « وَالْجَمَاعَةُ مِنْهَا : ظَرَبٌ وَظَرِبَنٌ » ، وَلَعَلَّ الصَّحِيحُ

مَا ذَكَرْنَاهُ .

مكسور الرُعْظ • والرَّعِظ : السهم المكسور الرُعْظ •

ورعَّظ الرجل : عجَّل •

ورعَّظ اصبعه : حرَّكها [ليرى^(١)] أبها بأُس أم لا •

ورعَّظته عن الشيء : فتره عنه •

ربط :

ربط ربطاً : سار (٢) •

فأما المرَبَض ، ورَبَضَ الحيوانُ بَرَكَ ، فانهما بالضاد •

حرف الظاء

فيه احدى واربعون مادة : ظلم • ظنب • ظهم • ظعن • ظرب ، ظنم •

ظرف • ظبر • ظفر • ظهر • ظلف • ظلع • ظهخ • ظبن • ظبب • ظلل •

ظنن • ظرر • ضجج • ظفف • وظف • ظاب • ظام • ظان • ظاف •

ظار • ظما • ظير • ظوف • ظور • ظهى • ظوى • ظرى • ظوا • ظيا •

ظبى • ظربع • ظريط • ظرمط • ظميط • ظاظاً (٣) •

ظلم :

لا تكون هذه المادة الا بالظاء • منها :

الظُّلم والظَّلَام وتصاريفهما •

والظَّلَم : وهو ماء الاسنان وبريقها •

والظِّلَم - أيضاً - : الثلج ، والقطعة منه : ظلمة •

(١) زيادة يقتضيها السياق •

(٢) لم نعر في كتب اللغة على هذه المادة •

(٣) كان فهرس هذه المواد الاحدى والاربعين في المخطوط كثير
الاطفاء والتشويش ، وقد صححناه على هدى التفاصيل الواردة في
الصفحات التالية •

فَأَمَّا الدَّاءُظ [بمعنى] (١) الوفور والسلامة فبالظاء عن أبي زيد
وبالضاد عن الباهلي (٢) •

دظظ :

الدَّظ : الدَّفع •

دعظي :

الدَّعْظَايَة (٣) : الرجل الطويل ، وهو أيضا القصير •

دلعمظ :

الدِّلْعِمَاز : الرجل الوقَّاع في الناس ، وهذا أحد الاوزان التي
أغفلها سيبويه من أبنية الخماسي •

والدِّلْعَمَظ : الضخم الضيق الجوف •

فإن صحب الدال في الكلمة فهي ضادية كالِدَحْض وما تصرف
منه ، وكالدَّحْرُضَيْن وهو موضع •

حرف الراء

فيه مادَّتان : رعظ • ربط •

رعظ :

الرُّعْظ : طرف السهم الذي فيه النَّصْل • وسهم مرَّعُوظ :

(١) زيادة يقتضيهما السياق •

(٢) ومثل ذلك روى ابن منظور عنهما في لسان العرب : ١٤٨/٧ •

وأبو زيد هو سعيد بن أوس بن ثابت الخزرجي البصري من أئمة الادب المتوفى
سنة ٢١٥ « الكنى واللقاب : ٧٧/١ » • أما الباهلي فهو أبو نصر أحمد بن
حاتم الباهلي من علماء العرب في اللغة والادب المتوفى ببغداد سنة ٢٣١ هـ
« دائرة المعارف الاسلامية - الترجمة العربية - : ٣٢٠/٣ » •

(٣) في المخطوط : « دَعْظُر : الدَّعْظَارَة • الخ » ولم نعثر على مثل

ذلك في كتب اللغة فصححناه على الشكل الذي ورد في كتب اللغة ومنها
كتاب الاضداد : ١٩٩ •

خَظَرَفَ (١) :

- الخُظُرُوفُ : الجمل الواسع الخطو
- والمُتَخَظِرُفُ : الرجل الواسع الخَلْقُ
- والخَنْظَرَفُ : العجوز التي خَظَرَفَ جِلدها أى استرخى
- وخَظَرَفَ : أى أسرع ، ويقال أيضاً بالطاء ، ويقال أيضاً : بالضاد

خَنَظَبَ :

- الخَنْظَبَةُ : القملة الضخمة

حرف الدال

[١/٤] الدال فيه ست مواد : دَعَضَ • دَقَضَ (٢) • دَأَظَ • دَظَفَ •

دَعَظَى (٣) • دَلَعَمَظَ •

دَعَضَ :

- دَعَضَهُ : دفعه ، والمرأة : جامعها
- ودَعَمَظَهَا : جامعها
- والدُّدَعْمُوزُ : السَّيِّءُ الخَلْقُ
- والدَّدَعْظَايَةُ : الرجل اللَّحِيمُ

دَقَضَ :

- دَقَضَ : غَضِبَ

دَأَظَ :

- دَأَظَ الوعاءَ : مَلَأَهُ • والكافرَ : خَنَقَهُ • والشَّيْطَانَ : أَكْرَهَهُ عَلَى

الْأَكْلِ

(١) فى المخطوط : «خَظَرَفَ» ، وكذلك وردت مشتقاته بالباء •

(٢) فى المخطوط : « دَفَضَ » بالفاء •

(٣) فى المخطوط : « دَعْظَرَ » •

حَبْطاً :

المُحَبَّنَظِيُّ : الممتلئ البطن (١) ، ويقال أيضاً بالطاء •

حرف الخاء

الحاء فيه ست مواد : خنظ • خطر • خفظ • خظو • خظرب • خنظب •

خنظ :

خَنَظَه الكرب : اشتدَّ عليه ، ويقال أيضاً بالطاء •

والخَنِظِيَانَةُ كَالْحَنِظِيَانَةِ (٢) •

خطر :

الخَنِظِيرَةُ (٣) : العجوز الرخوة اللحم •

ويقال : ذهب دمه خَظْراً (٤) مِظْراً : أى باطلا •

خفظ :

أَخَفَ البطنُ : استرخى •

خظو :

خَطَا الحيوان يَخْظُو وَخَطِي يَخْطِي فهو خَاطٍ وَخَطٍ وَخَطَوَان :

كثر لحمه •

وكلُّ غليظٍ من الرماح وغيرها : خاط •

والخَطَاة : اللَّحِيمة من امرأة وغيرها •

(١) في لسان العرب : ٤٣٩/٧ « الممتلي غضبا » •

(٢) في المخطوط : « الحنظيانية كالحنظيانية » •

(٣) المعروف انها « الحنظير » بدون هاء التأنيث •

(٤) ورد في لسان العرب : ١٧٨/٥ والقاموس : ١٣٤/٢ « خضراً »

بالضاد •

والْحِظْوَةُ : السَّهْمُ الصَّغِيرُ .
وَحِظِيَّ حِظْوَةً وَحِظْوَةً وَحِظَةً : صار مفضلاً .
حوظ (١) :

حافظ حوظاً وحوظ : سار أو سرى شيئاً (٢) .
حنظب :

الْحَنْظُبُ - بفتح الظاء وضمها - ذَكَرُ الْخَنَافِسِ .
حربظ :

حَرْبُظَ الشَّيْءِ حَرْبُظَةً وَحَرْبُظاً : شَدَّه .
حظرب :

[حَظْرَب] (٣) حَظْرَبَةً وَحَظْرَاباً : شَدَّه ، وعن ابن القطّاع : (٤)
حَظْرَبَهُ - بِالْحَاءِ - كَذَلِكَ ، وروى : حَضْرَبَ - بِالضَّادِ وَبِالظَّاءِ - : شَدَّه
أَوْ مَلَأَهُ - .

حظلب :

[حَظْلَب] (٣) : أَسْرَعَ ، وَيُقَالُ أَيْضاً بِالظَّاءِ .

حظبا :

الْمُحَظَنْبِيُّ^٥ : الْمُتَلِي ، وَوَزَنَهُ 'مَفْعَلِلٌ مِثْلُ 'مَحْرَجِمٍ .

(١) من حق هذه المادة أن تكون قبل سابقتها كما يرشدنا فهرس
المواد الوارد تحت كلمة « حرف الحاء » .

(٢) لم نثر على هذه المادة ومعناها في كتب اللغة فأبقيناها كما هي

(٣) زيادة يقتضيها السياق .

(٤) هو أبو القاسم علي بن جعفر بن علي بن محمد بن عبد الله السعدي
الصقلي المولد ، والمصري الدار والوفاة . كان أحد أئمة الأدب خصوصاً اللغة ،
له تصانيف نافعة وأشعار كثيرة . توفي بمصر سنة ٥١٥ هـ .

الكنى واللقاب : ٣٧٧/١ .

(٥) في المخطوط : « المحنظبي » .

• وحَفَضُ علم : أى حمله •

وما سوى هذه وما تصرف منه قبل الطاء :

• كالحِفْظ والمُحَفَظَة •

و[أ] حَفَظَ[ه] : [أ] غَضِبَ[ه] ، (١) ومصدره الحَفِيطُ

والحِفْظُ[ة] (٢) •

حفظ :

الحِطَّ : النصيب • وبالضاد : حَضَّ على الشيء رَغَبَ فيه •

والحِطُّظ : دواء معروف ، بالطاء والضاد •

حظو :

جاء[ء] (٢) مما يشبه هذه المادة بالضاد :

حَصَوْتُ (٣) النار : أوقدتها (٤) ، وكان الواو بدل " من الهمزة

لأنه يقال : حَصَّأْتُها •

وما سواه بالطاء ومنه :

الحِطَى (٥) - وبالكسر والفتح - : النصيب •

[٣/ب] وبالفتح جمع حِطَاة ، وهى القملة •

والحِطْوَا[ء] (٦) : الناقة التى تضلع (٦) •

(١) فى المخطوط : « وحفظ : غضب » •

(٢) زيادة يقتضيهما التصحيح •

(٣) فى المخطوط : « حظوت » بالطاء •

(٤) فى المخطوط : أوقرتها - بالراء •

(٥) فى المخطوط : الحظا •

(٦) فى القاموس المحيط : ٣١٨/٤ « وحطى يحظو : مشى الحظيّا

مصغرة وهو مشى رويد » •

وَحَظَّيْتُ النخلة : اعتراها فساد في اصول سعتها ، يُداوى بشعال
النار في سعتها ، ويقال : هذا أيضاً وحده بالضاد ♦

حظا :

الْحِنْظَآؤَةُ - عَلَى وَزْنِ فَعْلَوْه - : الرجل الضعيف ، ويقال
أَيْضاً بِالطَّاء ♦

حبط :

حَبَطَ الشَّيْءُ : اِمْتَلَأَ

حفظ (١) :

حَمَظَهُ : عَصَرَهُ - بِالطَّاءِ لَا غَيْرَ - ، وَسِوَاهِ بِالضَّادِ كـ «حَمْض»
مِنَ الطَّعْمِ ♦

حظ :

الْحِظُّ : الْحِظُّ ، وَحَنَظَهُ وَأَحْنَظَهُ : أَعْطَاهُ ♦

وَحَنَظِي بِهِ : أَسْمَعُهُ مَكْرُوهًا ♦

وَالْحِنْظِيَّانِ : مَنْ عَادَتَهُ ذَلِكَ ، وَلِلْأُنْثَى بِالتَّاء ♦

حفض :

جاء مما يشبه هذه المادة بالضاد فقط :

حَفَضَهُ : عَطَفَهُ ♦

وَحَفَضَهُ : أَلْقَاهُ

وَحَفَضَ اللَّهُ عَنَّا : خَفَّفَ أَوْزَارَنَا ♦

وَالْحَفِيفَةُ : خَلِيَّةُ النَّحْلِ ♦

وَالْحَفْضُ : مَتَاعُ الْبَيْتِ ، وَالْجَمْلُ الَّذِي يَحْمِلُ الْمَتَاعَ ♦

وحَضَارٌ (١) : كوكب ♦

حَظْل :

جاء مما يشبه هذه المادة بالضاد فقط :

- ♦ أَحْضَلَ الصَّبِيَّ : لعب بالأحْضال ، وهى كعوب " من عاج
- ♦ وَحَنْضَلَةَ : لغدير الماء ، وجمعه : حَنْضَل

وما سوى هذه وما تصرف منه فبالظاء ♦

منه :

- ♦ حَظَلَ الماشي حَظْلَانًا : قَصَّرَ فى مشيته من ألم أو غضب
- ♦ وَحَظَلَهُ حَظْلًا وَحَظْلَانًا : منعه
- ♦ وَحَظَلَ على امرأته : قتر عليها ومنعها من التصرف
- ♦ والحَظُول : الغيور ، والبخيل ، والناقة التى ورم ضرعها وخبث لبنها ،
- والشاة كذلك ♦

- ♦ وَحَظِلَتِ الناقة : صارت حَظُولًا ♦
- ♦ والحَظِيل : المقتَر على [٣/أ] عياله ♦
- ♦ وَحَظِلَ البعير حَظْلًا : مرض من أكل الحَنْظَل ، وهو شجر معروف ، ويقال له أيضاً : حَمْظَل ♦
- ♦ وَحَمْظَلٌ (٢) : جنى الحمظل ♦
- ♦ وَحَنْظَلَتِ الشجرة : صار ثمرها مُرًّا ♦
- ♦ وَحَنْظَلَةٌ : من أسماء العرب ، ويقال : هو اسم النبىِّ المرسل الى أهل الرّسّ ♦

(١) فى لسان العرب : ٢٠٠/٤ «وحضار مبنية مؤنثة مجرورة أبداً».

(٢) فى المخطوط : جمظل ♦

وَاحْطَأَبَّ : اشتد غضباً ، وأيضاً : امتلاً شحماً •

وَاحْطَأَبَّتِ الْقَوْسُ : شَدَّ (١) وَتَرَهَا •

وَالْحُطْبُ : البخيل ، والغليظ الجفَى ، والقصير البطين ، والضيِّق •

فَلَنْ لَمْ تَدَلْ هَذِهِ عَلَى شَيْءٍ مِمَّا ذَكَرَ فَبِالضَّادِ • وَأَمَّا حَضَبُ الْفَخِّ

حَضَباً : أَسْرَعَ الْإِنْقِلَابَ وَالْإِخْذَ فَيُقَالُ أَيْضاً بِالضَّادِ •

حَظَرَ :

حَظَرَهُ : مَنَعَهُ •

وَالْحَظِيرَةُ : مَا يَمْنَعُ الْمَاشِيَةَ مِنَ التَّصْرِفِ •

وَالْحِظَارُ (٢) - بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ - : مَا حَالَ بَيْنَكَ وَبَيْنَ شَيْءٍ ،

وَبِالْكَسْرِ لَا غَيْرَ : الْأَرْضُ الْمَحْوُطَةُ عَلَيْهَا • وَالْإِحْطَارُ (٣) : اتَّخَذَ الْحَظِيرَةَ •

وَالْحِظَارُ - عَلَى فِعَالٍ (٤) - : حَائِطُ الْبُسْتَانِ •

وَالْحَظِيرُ - عَلَى تَفْعِيلٍ - : الْحُطْبُ الْمَصْنُوعُ بِهِ الْحَظِيرَةُ ، وَيَعْبَرُ بِهِ أَيْضاً

عَنِ الْمَالِ الْكَثِيرِ ، وَعَنِ النَّيْمَةِ ، كَمَا يَعْبَرُ عَنْهَا بِـ « الْحُطْبِ » •

وَالْحِظَارَةُ : الْمَنْجَنِقُ •

وَالْمِحْظَارُ (٥) : ذَبَابٌ لِسَاعٍ لِأَنَّهُ يَمْنَعُ الرَّاحَةَ •

وَكُلُّ مَا شَابَهَ هَذِهِ الْمَادَّةَ وَلَا يَفْهَمُ مِنْهُ تَقَرُّبٌ أَوْ بُعْدٌ فَبِالضَّادِ :

كَالْحُضُورِ ، وَالْإِحْضَارِ أَيْ الْأَسْرَاعِ •

(١) فِي الْمَخْطُوطِ : اشْتَدَّ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ •

(٢) فِي الْمَخْطُوطِ : الْجَطَارُ •

(٣) فِي الْمَخْطُوطِ : الْإِحْتِضَارُ - بِالضَّادِ - •

(٤) فِي الْمَخْطُوطِ : « وَالْجُظْرُ عَلَى فَعْلٍ » وَالتَّصْحِيحُ مِنْ لِسَانِ الْعَرَبِ •

(٥) فِي الْمَخْطُوطِ « الْمَحْظِيرُ » ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ •

- حَوَّضُ (١) بطريق تبوك
- والجَوْضُ (٢) : الرجل الأَكُولُ
- والجلُضُ : مصدر جلُض أى ضخم
- والجمَضُ : مصدر جمضه أى قهره
- لا الجَلَطُ : بمعنى قطع الشئ نصفين ، ولا الجمَطُ : بمعنى الشد ،
- فأنهما بالطاء على الاصل
- ويقال : جَلَفَظَ السفينة : طلائها بالقار ، ويقال بالطاء أيضاً
- واجلَنَظَى : اضطلع ، ويقال أيضا بالطاء والضاد

حرف الحاء

- فيه سبع عشرة مادة : حطب • حَظَر • حَظَل • حَظَا • حَبِظ • حَمِظ •
- حَنْظ • حَفِظ • حَفَظ • حَوِظ • حَظُو • حَنْظَب • حَرِظ • حَظَرَب •
- حَظَلَب • حَظَبًا • حَبِظًا •
- حَظَب :
- [حَظَبٌ ب/٢ (٣)] 'خطوبًا : سمن
- وأَحْظَبَ : ذهب
- واحْظَبه : شدَّه
- والْحُظْبِيُّ : [الظهر ، وقيل : عرق في الظهر ، وقيل :
- صلب الرجل] (٤)

(١) في لسان العرب : ١٣٢/٧ « جَوْض : من مساجد سيدنا رسول الله بين المدينة وتبوك »

- (٢) كذا في المخطوط فيه وفيما بعده
- (٣) زيادة يقتضيها السياق
- (٤) زيادة من لسان العرب : ٣٢٣/١

بظا :

البَظَا : اللحمت المتراكبة ♦

وبَظَا جسده : صار ذا بَظَا ♦

بحظّل :

بَحْظَلَّ الجُرْذُ وغيره : قفز (١) ♦

حرف الجيم

هذا الحرف مما يضبط بالقانون ، وذلك ان الجيم إما أن تجتمع معها

في الكلمة راءً أو هاءً أو ياءً أصلية ، أو لا تجتمع ♦

فان اجتمعتْ فالكلمة ضائيّة :

كالجَرِيض : وهو الريق الذي يُغَصُّ به عند الموت ♦

وكالجَيِّض : وهو الحيد في القتال ♦

والاجْهَاض : وهو الاخراج ♦

وان لم تجتمع فالكلمة ظائيّة :

كالجَعْظ : وهو الدَقْع ، والرجل الضخم ♦

وكالجَطَّ : وهو الجماع ، والسيّء الخلق ، والطَّرْدُ ، والرجل

الضخم ♦

وكالجَوَاط : وهو الضجر ♦

وكالجَوَاط : وهو (٢) الغليظ خَلْقًا وَخُلُقًا ♦

وقد شدّ (٣) من هذا الأصل أربع كلم فجاء بالضاد :

(١) في المخطوط : فقر ♦

(٢) في المخطوط : وهى ♦

(٣) في المخطوط : شد - بالبدال المهملة - ♦

بَنَظ :

البَنِظِيَّان : الكثير الشرّ ، ولم يستعمل الا تابعاً للشَّنْظِيَّان ♦

بَغَظ :

بَغَظَّ عَلَى الشَّيْء : أَلَحَّ عَلَيْهِ ♦

والبَغَظُّ والبَغِظُ : الجافى ♦

وَأَبْغَظَّ فَهُوَ مُبِغِظٌ وَبَغِظَ : سَمِنَ ♦

وَبَغَظَّ الْأَوْتَار : حَرَّكَهَا وَهَيَّأَهَا لِلضَّرْب ، وَيُقَال : هَذَا بِالطَّاء ♦

وَيُقَال بِالضَّاد فَقَط :

بَغَضَ الْمَاء : نَبَحَ بَهْلَةً ، وَيَسْتَعَارُ فِي الْعَطَاء الْقَلِيل ، يُقَال : مَا يَبِغِضُ

لِمَنْ سَأَلَهُ ♦ وَالْبَغِضُ مِنَ النَّاسِ : اللَّيْنُ الْبُشْرَةَ ، وَالْأَنْشَى بَغْضَةً ♦

بَوَظ :

البَوَظُ : مُشْتَرَكٌ بَيْنَ التَّعَدِّيِّ وَالْمَجَاهِمَةِ وَالذَّلَّةِ وَالسَّمَنِ ، وَفِعْلُهُ : (١)

♦ بِضَاطٍ ♦

بَيْظ :

[٢/أ] البَيْظُ : الْمَنِيَّ ♦

وَجَمْعُ بَيْظَةٍ (٢) : وَهِيَ الرَّحِمُ ♦

وَمَصْدَرُ بَاظَ : أَيْ جَلَعَ ♦

وَأَمَّا بَيْضُ النَّمْلِ فَالضَّادُ كَبَيْضَ غَيْرِهَا ، وَحُكِيَ عَنْ بَعْضِهِمْ فِي بَيْضِ

النَّمْلِ بِالظَّاءِ (٣) ، وَزَعَمَ أَبُو سَهْلٍ الْهَرَوِيُّ أَنَّ شَاهِدَهُ مُصْنُوعٌ ♦

(١) فِي الْمَخْطُوطِ : وَبَغْلُهُ ♦

(٢) فِي الْمَخْطُوطِ : بَيْضَةٌ ♦

(٣) وَهُوَ الَّذِي اخْتَارَهُ الصَّاحِبُ بْنُ عَبَادٍ فِي رِسَالَتِهِ « الْفَرْقُ بَيْنَ

الضَّادِ وَالظَّاءِ » ص ٢٢ ، وَقَالَ الدِّمِيرِيُّ فِي حَيَاةِ الْحَيَوَانِ : ٣٦٦/٢ « وَالْبَيْضُ

كُلُّهُ بِالضَّادِ الْمَعْجَمَةُ السَّاقِطَةُ الْإِبْيَاطُ النَّمْلُ فَانَّهُ بِالظَّاءِ الْمَشَالَةَ » ♦

الظن :

المِئْطَ : المزيّد ، يقال للممتلي (١) : قد امتلأ حتى لا يحتمل
مِئْطًا ، أى مزيّداً ، ووزنه مِفْعِل ، فأصله مِئْطِظ ، وروى مِئْطًا
- بالطاء - ، وكأنه من « أَطَّت السماء » (٢) أى امتلأت .

حرف الباء

فيه ثمانى مواد : بظر • بهظ • بنظ • بظظ • بوظ • بيظ • بظا • بحظ •

بظر :

البَظَر والبَظارة : الناتئ فى فرج المرأة •
والبُظارة أيضاً : الناتئ فى حيا [ء] الناقة •
والبَظَر أيضاً : فصّ الخاتم (٣) •
وبَظَر الرجل وهو أَبْظَر : اذا كان ناتئ الشفة العليا ، والمرأة
بَظراء •

والمُبْظَرَة : الخاتنة •

ويقال : ذهب دمه بَظْراً : أى هذراً ، وبالطاء (٤) والضاد •

والبِظْير : المرأة السليطة ، ويقال بالطاء (٤) •

بهظ :

بَهَظَه الامر : أثقله •

(١) فى المخطوط : المتلي •

(٢) وهو حديث مأثور كما فى لسان العرب : ٢٥٦/٧ •

(٣) فى لسان العرب : ٧٠/٤ « البظر : الخاتم ••• والبظرة •

- بسكون الظاء - حلقة الخاتم بلا كرسى •

(٤) فى المخطوط : « الظاء » مع النقطة فى المكانين •

كان له - ، والا فيحصر (١) ، أفراده ، وربما زدت فيه شيئاً من تحرير وزن أو تبين اشتقاق ، والله المسؤول أن ينفع بما علم من ذلك ، وأن يسلك بنا أنهج الطرق وأوضح المسالك ، بمنه وبمنه [١/ب] وسميته : « كتاب الارتضاء في الفرق بين الضاد والظاء » .

حرف الهمزة

فيه ثلاث مواد : أظم • أظن • أظف •

أظم :

الأظم : الغضب يقال منه : أظم وأظم ، ويقال بالضاد أيضاً •

أظن :

اظن : جبل - على وزن فعال - ، بالظاء عن الشيباني ، (٢)

وبالطاء عن ابن الأعرابي (٣) ، وبالضاد عن ابن سيده (٤) •

(١) في الأصل : فيحصر •

(٢) هو أبو عمرو اسحاق بن مرار الشيباني الكوفي نزيل بغداد : العالم الشهير صاحب المؤلفات القيمة • توفي عام ٢١٠ هـ - على بعض الروايات - بعد أن ذرّف على التسعين •

يراجع : « انباه الرواة : ٢٢١/١ وتاريخ بغداد : ٣٢٩/٦ ووفيات الأعيان : ١٨٠/١ » •

(٣) أبو عبدالله محمد بن زياد الكوفي ربيب المفضل الضبي صاحب المفضليات ، وأخذ عنه وعن الكسائي وغيرهما • ولد عام ١٥٠ هـ وتوفي بصرم رأى عام ٢٣٠ أو ٢٣١ أو ٢٣٣ هـ • وله شعر ومؤلفات كثيرة •

يراجع : « انباه الرواة : ١٢٩/٣ وبغية الوعاة : ٤٢ والكنى والألقاب : ٢٠٥/١ » •

(٤) هو أبو الحسن علي بن أحمد - أو اسماعيل - المرسى الاندلسي صاحب كتابي المحكم والمخصص في اللغة ، وكان ضريراً • توفي سنة ٤٤٨ أو ٤٥٨ هـ •

يراجع : « انباه الرواة : ٢٢٥/٢ وبغية الوعاة : ٣٢٧ والكنى والألقاب : ٣٠٧/١ » •

بسم الله الرحمن الرحيم

[١/٨]

[و] صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم •

قال سيدنا الشيخ الامام ، العالم العلامة الاوحد ، الصدر الناقد المتقن ، فريد دهره ، ووحيد عصره ، لسان الادب ، وترجمان العرب ، شيخ النحاة والادباء ، مولانا وشيخنا أثير الدين أبو حيان محمد بن يوسف ابن علي [بن يوسف]^(١) بن حيان الاندلسي الاثري ، نزيل ديار مصر - حرسها الله - ، حفظه الله ومتّع المسلمين بقاءه ، ووفّقه لما يحبّه ويرضاه :

هذا كتابٌ لخصّته من كتاب «الاعتضاد في الفرق بين الظاء والضاد»، وربّته على ما فيه «ظاء» من حروف المعجم ، وعددت في كل حرف ما فيه من المواد ، وبدأت بالصحيح ثم بالمضاعف ثم بالمعتل ، وبالثلاثي ثم بغيره ، وما وضحت لي من المقصور انقلاب ألفه عن ياء أو واو ذكرته^(٢) بما وضحت ، ومالا [يتضح]^(٣) ذكرته مقصوراً على حاله ، وضبطت الكلمة بالنقطة والشكل ، وجمعت ما تشبّت من الشمل ، فماله قانون اكتفيت بذكر قانونه عن حصر أفراده ، ومالا قانون له أتيت بجميعها ، ونبّهت على ما قيل بالضاد والظاء معاً ، وعلى ما قيل بهما وبالطاء^(٤) ، وعلى ما قيل بالطاء والظاء ، واحترزت عما شابه الظائي في اللفظ وهو بالضاد فذكرته بقانونه - ان

(١) زيادة من بغية الوعاة : ١٢١ وشذرات الذهب : ١٤٥/٦ •

(٢) في المخطوط : وذكرته •

(٣) زيادة يقتضيها السياق •

(٤) في الأصل : وبالطاء •

(الرسالة الثانية)

الارتضاء

في

الفرق بين الضاد والظاء

تأليف

أثير الدين محمد بن يوسف الاندلسي

- ♦ والجِلْحَاطُ : الكثير الشَّعر على جسده ♦
- ♦ والجِلْفَاطُ : الذي يَشْدُّ السفنَ الجُدُدَ بالحيوط والخِرَقِ ثم يَقِيرُّها ، يقال : جَلَفَطَ السفنَ جَلْفَطَةً : اذا شَدَّها وقِيرَّها ♦
- ♦ وجلَمَظَ (١) رأسه : اذا حلَّقه ♦
- ♦ وامرأة حَنْظَابَةٌ : كثيرة الضحك والهزء ، وقد تَحَنُظَبَتْ تَحَنُظُبًا ♦
- ♦ ورجل لَعَمَظَ وَلُعَمَوْظَ : أى حريص شهبان ♦
- ♦ ولَعَمَظَ اللحمَ لَعَمَظَةً : اذا انتَهسه ♦

« تمَّ ذلك » ♦

« والحمد لله وحده ، وصلواته على سيدنا محمد النبي وآله وسلامه » ♦

(١) كذا في المخطوط ، والمعروف انه بالطاء المهملة ♦

﴿يُعْظُكُمْ اللَّهُ أَنْ تَعُودُوا لِمِثْلِهِ﴾ (١) •

والمَوْعِظَةُ : الاسم ، قال الله تعالى : ﴿فَمِنْ جَاءَهُ مَوْعِظَةٌ

مِنْ رَبِّهِ﴾ (٢) ذَكَرَ عَلَى مَعْنَى الْوَعِظِ •

وَاتَّعَظَ : أَيْ قَبْلَ الْوَعِظِ •

يَقْظُ :

الْيَقْظَةُ : الاسم من استيقظ ، يقال : بفتح القاف وسكونها •

وَرَجُلٌ يَقِظُ وَيَقْظُ : أَيْ حَذِرُ •

وَالْيَقْظَانُ : خِلافُ النَّائِمِ ، رَجُلٌ يَقْظَانٌ وَقَوْمٌ أَيَقَاضُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

﴿وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظًا﴾ (٣) •

وَأَبُو الْيَقْظَانِ : مِنْ كُنَى الرِّجَالِ •

وَأَبُو الْيَقْظَانِ : كُنْيَةُ الْقَنْدِ •

وَأَيَقَظُهُ مِنْ نَوْمِهِ فَاسْتَيْقَظَ •

وَتَيَقَّظُ فِي أَمْرِهِ : أَيْ حَذِرُ •

وَأَيَقِظُ التُّرَابَ وَيَقْظُهُ : أَيْ أَثَرُهُ •

الرَّبَاعِيُّ وَمَا الْحَقُّ بِهِ :

جَحَمَظَ الْغُلَامُ : إِذَا شَدَّ يَدَيْهِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ ثُمَّ ضَرَبَهُ •

وَرَجُلٌ جَنْعَاظٌ وَجَنْعَاظُهُ - بِالْهَاءِ - : أَيْ يَتَسَخَّطُ عِنْدَ الطَّعَامِ ،

قَالَ :

جَنْعَاظَةٌ "بَأَهْلِهِ قَدْ بَرَّحَا" (٤)

(١) سورة النور - ١٦ - •

(٢) سورة البقرة - ٢٧٦ - •

(٣) سورة الكهف - ١٧ - •

(٤) ورد الشطر في شمس العلوم : ٣٤٠/١ ولسان العرب :

٤٣٩/٧ ولم ينسب لقائل •

ونحن طلبنا باليمامة أهلها ويشرب ألمظنا عليهم وخيرا

مشظ :

مَشِظَت يَدُهُ مَشِظًا : اذا دخلت فيها شوكة أو شظية من قصب ،

قال :

فان قناتنا مَشِظٌ شظاها شديد مدُّها عنق القرين (١)
أى القرن من الاعداء ♦

نشظ :

يقال : ان نشوظ الشيء : نباته من أصله ♦

وشظ :

الوشِظ : لفيف من الناس ليس أصلهم واحداً ♦
وعن بعضهم : رجل وُشِظ : أي خسيس ♦
والوشِظَة : عظم زائد فى العظم الصميم ♦
ووشِظَ الرجلُ الفاسَ : اذا ضيقَ خرْبَتها بخشبة مع الخشبة
التي هى فيه ♦

وعظ :

وعَظَه وعَظًا : أى خوفه الشر وذكَّره الخير ، قال الله تعالى :

(١) ورد البيت فى اصلاح المنطق : ٤٢٠ ولسان العرب : ٤٦٢/٧
منسوباً لسحيم الرياحى ، وهو سحيم بن وثيل الرياحى الشاعر المجيد ،
كان شريفا مشهور الامر فى الجاهلية والاسلام . ترجم له ابن سلام فى
طبقات فحول الشعراء : ٤٨٩ . وورد البيت أيضا فى الاصمعيات : ٧ ،
وجاء فيها ان هذا البيت من جملة قصيدة سحيم المعروفة التى يقول فى
أولها :

أنا ابن جلا وطلّاع الثنايا متى أضع العمامة تعرفونى

من لَفَظَ يَلْفِظُ ، قال الله تعالى : ﴿ مَا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ ﴾ (١) .

وتلفَّظَ بالكلام : أي لَفَظَ .

ولفظ الشيء من فمه : أي ألقاه .

ولَفَظَ : اذا مات ، كأنه لَفَظَ نفسه .

واللُفْظَةُ : ما يُلْفِظُ من الفم أي 'يلقى' .

واللَا فِظَةُ : الديك ، وقيل : الرحي ، وقيل : البحر .

لفظ :

اللُّمْظَةُ : النكتة من البياض ، وفي الحديث : «الايمن يبدو لُمْظَةً

في القلب كلما ازداد الايمان ازدادت اللمظة» (٢) .

واللُّمْظَةُ : بياض في احدى جحفتي الفرس لا يجاوزها ، فرس

أَلْمَظَ ، وكذلك غيره .

ويقال : ما ذاق لَمَاطًا : أى شيئًا .

وتلمَّظَ الآكل : اذا أخذ بلسانه ما تبقى في فمه من الطعام ، قال :

هي الصاب في أفواهكم فتلمَّظوا بها تعرفوا أين الممرُّ من المحلي

واللُّمَاطَةُ : ما تبقى من الطعام في الفم أثر الاكل ، قال :

لُمَاطَةُ أَيَّامٍ كَأَحْلَامِ نَائِمٍ (٣)

وحكى بعضهم : أَلْمَظَ على القوم : أى ملأهم غيظًا ، وهو من

التلمَّظ ، قال :

(١) سورة ق - ١٧ - .

(٢) ورد الحديث في النهاية : ٦٧/٤ ولسان العرب : ٤٦٢/٧

منسوباً لعلي عليه السلام .

(٣) ورد الشطر - بلا نسبة - في لسان العرب : ٤٦٢/٧ وقال :

بأنه في وصف الدنيا .

غَلِظَ :

غَلِظَ غَلِظًا فهو غليظ ، وأَغْلَظَهُ : أي غَلِظَ ، قال الله تعالى :

﴿ فَاسْتَغْلِظْ ﴾ (١) •

وَالْغُلْظَةُ وَالْغُلْظَةُ : الشِدَّةُ ، قال الله تعالى : ﴿ وَلِيَجِدُوا فِيكُمْ

غُلْظَةً ﴾ (٢) قرئ بكسر الغين وفتحها •

غَنِظَ :

[٨/ب] الْغَنِظُ : الِهِمُّ الْلازِمُ •

وَوَغَنَظَهُ الْأَمْرُ : إِذَا شَقَّ عَلَيْهِ ، قَالَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ فِي ذِكْرِ

الْمَوْتِ : غَنِظَ لَيْسَ كَالْغَنِظِ وَكَظٌّ لَيْسَ كَالْكَظِّ •

كَعِظَ :

الْكَعِيزُ : الْقَصِيرُ الضَّخْمُ مِنَ النَّاسِ •

كَنَظَ :

كَنَظَهُ الْأَمْرُ كَنْظًا : إِذَا جَهَدَهُ وَشَقَّ عَلَيْهِ ، يُقَالُ : إِنَّهُ لَمَكْنُوزٌ

مَكْنُوزٌ •

لَحَظَ :

الْلَّحَاطُ : مُؤَخِّرُ الْعَيْنِ مِمَّا يَلِي الصَّدْغَ • لَحَظَهُ وَلَحَظَ إِلَيْهِ : إِذَا

نَظَرَ إِلَيْهِ بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ ، وَلاَحَظَهُ مُلَاحَظَةً •

لَفِظَ :

الْلَّفَظُ : مَا يُلَفَّظُ بِهِ مِنَ الْكَلَامِ ، وَجَمْعُهُ أَلْفَافٌ ، وَأَصْلُهُ مُصَدَّرٌ

(١) سورة الفتح - ٢٩ - •

(٢) سورة التوبة - ١٢٤ - •

الغَرْضُ : النقصان عن الملاءمة •

وَدَّأَظْهَ دَأَّ ظًا : اذا خنقه •

رعظ :

الرُعْظُ : مدخل النصل في القدح ، وجمعه أَرْعَاطٌ ، يقال : انه

ليكسر عليك أَرْعَاطَ النبل غضباً (١) •

وَسَهْمٌ رَعِظَ : انكسر رُعْظُهُ •

شواظ :

الشَّوَاظُ : اللهب الذي لا ادخان معه ، يقال بضمّ الشين وكسرهما ،

لقتان ، وبهما قرىء قوله تعالى : ﴿ شَوَاظٌ مِنْ نَارٍ ﴾ (٢) •

عكاظ :

عُكَازٌ : سوق من أسواق العرب كانوا يجتمعون فيها يتناشدون

الأشعار ويتفاخرون ، وكانت بها وقائع بين العرب ، قال دريد بن الصمة :

تَغَيَّبَ عَنْ يَوْمِيَّ عُكَازٌ كِلَاهِمَا

وَإِنْ يَكُ يَوْمٍ ثَالِثٌ أَتَغَيَّبُ

والنسبة اليها : عُكَازِيٌّ •

قال الخليل : ويقال : عَكَظَ فلانٌ خُصَمَهُ بِالْخُصُومَةِ : اذا عركه

بها ، وبه سُمِّيَتْ 'عُكَازٌ' لأن بعضهم كان يَعْكَظُ بعضاً بالمفاخرة : أي

يعركه •

(١) ورد المثل في مجمع الامثال : ٣٨/١ وقال : بأنه يضرب

للغضببان ، وقد نظمه قتادة اليشكري •

(٢) سورة الرحمن - ٣٥ - •

• وجَلَّظ سيفه : اذا استلَّه (١) •

جَوَّظ :

الجَوَّاظ والجَوَّاطَه - بالهاء - : الكثير اللحم المختال ، وقيل :
الجَوَّاظ : الذى جمع ومنع ، وقيل : هو الفاجر ، وفى الحديث : « لا يدخل
الجنةَ جَوَّاظ » •

• والجَوَّاظ : الأَكول •

حَقَّظ :

• الحَقَّظ (٢) : خَفَّه الجسم ، ورجل حَقَّظ •

خَنَظ :

• خَنَظَه (٣) الامر : أى كربه وشقَّ عليه •

دَلَّظ :

• دَلَّظَه دَلَّظًا : أى دفعه •

دَأَّظ :

• دَأَّظ السقاءَ دَأَّظًا : اذا ملأه ، قال :

والدَّأَّظ (٤) حتى لا يكون غَرَضُ (٥)

(١) كذا فى المخطوط ، وقد وردت هذه المعانى فى كتب اللغة
وفعلها « جَلَّظ » بالطاء المهملة •

(٢) فى المخطوط : حفظ ، وورد فى كتب اللغة « حَقَّظ » بالطاء
المهملة بهذا المعنى •

(٣) فى المخطوط : جنَّظ ، ولم نعر على ذكر له فى المعاجم • نعم
ورد فعل « خَنَظ » بالحاء والطاء المهملة بمعنى كرب •

(٤) فى المخطوط : الدَأَّض - بالضاد - •

(٥) ورد - كنص الاصل - فى اصلاح المنطق : ٧١ ، وورد فى
لسان العرب : ١٩٤/٧ و ٤٤٣ وفيه : « حتى مالهن غرض » ، وقد يروى
بالضاد « دَأَّض » كما فى اللسان : ١٤٨/٧ ، وقبله :
لقد فدى أعناقهنَّ المحض •

وامرأة شَنْظِيرَة ♦

والشَنْظِير : حرف الجبل ♦

والعَنْظَبُ - بالضم - : مثل الحَنْظَبُ ، ويقال بفتح الظاء ♦

والعَنْظُوب : ضربٌ من الجراد ، والعَنْظَاب ، ويقال : ان العَنْظَاب

ذَكَرَ الجرَاد ♦

والعِظَم : شجر يقال هو الوسمة ويقال هو غيرها ، ويقال : ان

العِظَم : الليل المظلم ♦

والعَنْظُوان : نبت ♦

ومما آخره ظاء من الثلاثي :

بهظ :

يقال : بَهَظَ الامرُ بَهَظًا فهو باهِظٌ : اذا ثقل عليه ، قال :

يودُ الفتى طول الحياة وطولها على ظهره اصرٌ من الذنب باهظٌ

جحظ :

يقال : جَحَظَت عينه جُحُوظًا : اذا عظمت مقلتها وبرزت ، فهي

جَاحِظَةٌ ، ورجل جاحظ ، وبذلك لُقِبَ عمرو بن بحر الجاحظ من علماء

المعتزلة ♦

جعظ :

يقال : جَعَظَ جَعْظًا : اذا دفعه ♦

وأَجْعَظَ اجْعَظًا : اذا أسرع العدو ♦

جلظ :

يقال : جَلِظَ رأسه : اذا حلقه ♦

والْحَنْظَلُ : شجر معروف ، واحده حَنْظَلَةٌ ، وبها سُمِّيَ

الرجل حَنْظَلَةٌ ♦

وجمل 'خَظْرُوف : سريع المشي ♦

وعجوز خَنْظَرَف : مسترخية الجلد ، وقد خَظَرَ ف جلدُها

خَظْرَقَةٌ : أى استرخى ♦

ويقال : أقبل الجيش يدلنظي (١) : أى يركب بعضه بعضاً ♦

والدَلَنْظَى : البعير الضخم المناكب ، وجمعه : الدلائظ والدلائظي ،

وناقة دَلَنْظَاة - بالهاء - ♦

وادلَنْظَى البعير ادَلَنْظَاء ♦

والدَلَنْظَى : السمين من كل شيء ♦

والدَلَنْظَم - بكسر الدال [ولام] (٢) مشددة : الناقة الهرمة بلغة

تميم ، وقد يقال بالتخفيف ♦

والشَّيْظَم : الطويل من الناس والخيول ، وجمعه شَيَاطِم ♦

وشَيْظَم : من أسماء الرجال ♦

وقيل : الشَّيْظَم - أيضاً - : القنفذ المسن ♦

ورجل شِنْظِير وشِنْظِيرَة - بالهاء - : أى سيئ الخلق ، قالت

امرأة فى زوجها :

شِنْظِيرَة زَوْجِيهِ أَهْلِي من جهله يحسب رأسى رجلى

كأنه لم يَرَ أَنِّى قَبْلِي (٣)

(١) فى المخطوط : يتدلظى ♦

(٢) زيادة يقتضيها تصحيح السياق ♦

(٣) وزدت الابیات فى لسان العرب : ٤٣١/٤ منسوبة لامرأة من

العرب ، وفيه : « من حمقه يحسب ٠٠ الخ »

ومن الرباعي وما الحق به :

يقال :

بَحَظَلَتِ الفأرة بَحَظَلَةً : اذا قفزت ، وبَحَظَلَ الرجل :

اذا قفز قَفْزَانِ الفأرة واليربوع ♦

والجَحَظَمَ : العظيم العينين ♦

والجَعْظَرِيَّ : الفظَّ الغليظ ، وقيل : هو المتفَجِّج بما ليس عنده ،

وفي الحديث : « أهل النار كل جَعْظَرِيٍّ جَوَاطٍ » (١) ♦

والجِعْظَار والجِعْظَارَة : المتفَجِّج بما ليس عنده ، وقيل :

الجِعْظَارَة : المرأة القصيرة ♦

ورجل جِعْظَار (٢) : قصير أيضاً ♦

والمُجَلْنَطِي - بالهمز وغير همز - الذي يستلقي على ظهره ويرفع

رجليه ♦

والحُنْظُبُ : الذَّكَرُ من الخنافس ، وقيل : هو ذَكَر الجراد ،

قال حسان :

وامْكُ سوداء مودونة " كَأَنَّ أَناملها الحُنْظُبُ " (٣)

مودونة : أى قصيرة ، وفي الحديث : سئل عن مُحَرِّم قتل حُنْظُباً

فقال : « تصدَّقْ بتمرّة » (٤) ، ويقال : حُنْظُبٌ - بفتح الظاء وضمّها - ♦

(١) ورد الحديث بهذا النص في النهاية : ١٦٦/١ و ١٨٨ ، ولكنه

ورد في لسان العرب : ١٤٢/٤ وفيه : « كل جعظري جَوَاطٍ مناع جماع » ♦

(٢) في المخطوط : جعظار - بتقديم النون على العين - ♦

(٣) ورد البيت بهذا النص منسوباً لحسان في لسان العرب :

٤٤٥/١٣ ، ولكنه ورد في لسان العرب : ٣٣٧/١ وديوان حسان : ٦١

وفيها « سوداء نوبية » ♦

(٤) ورد الحديث في لسان العرب : ٣٣٧/١ والنهاية : ٢٦٥/١ ♦

ومَطَّعَ القَضِيبَ : اذا ترك عليه لحاء حتى يشرَّب ماءه ليكون
أَصْلَبَ له .

ومَطَّعَ الأَدِيمَ بالدهن : أى سقاه .

نَظَمَ :

يقال : نَظَمَ اللُّؤْلُؤَ وغيره فى السِّلَكِ ونَظَّمَه .

ونَظَمَ الشعرَ ونَظَّمَه أيضاً .

والنَّظْمُ : المنظوم من اللُّؤْلُؤَ ومن الشَّعْرَ أيضاً ، وأصله مصدر .

والنَّظْمُ : ثلاثة كواكب من الجوزاء .

والنَّظَامُ : الشَّعْرُ .

والنَّظَامُ : الخيط الذى يَنْظُمُ به اللُّؤْلُؤُ والحُرُزُ ونحوهما .

ويقال : ان نِظَامِي الضَّبَّ شحمتان منظومتان من أصل ذنبه الى

اذنيَّه من الجانبين .

والنَّظَامُ : الذى يَنْظُمُ اللُّؤْلُؤَ والحُرُزَ .

والنَّظَامُ : من علماء المعتزلة .

وانتظمت الامور انتظاماً .

وانتظمه بالرمح : أى شكَّه .

وَأَنْظَمَتِ الدَّجَاجَةُ انْظَاماً فِىهِ 'مَنْظِمٌ' : اذا صار فى بطنها بيض .

وَضَبَ :

يقال : وَضَبَ عَلَى الشَّيْءِ وَضَباً وَوَضُوباً فهو وَاضِبٌ ، ووَاضِبٌ

'مُؤَاضِبَةٌ' : أى داوم ، قال :

وتَغْيِيرُ قَوْلِ الْمَرْءِ شَيْنٌ لِرَأْيِهِ ومن خَيْرِ أَخْلَاقِ الرِّجَالِ وَضُوبُهَا

والمَكْظُوم : المكروب ♦

والكَظِيم : قال الله تعالى : ﴿ وَهُوَ كَظِيمٌ ﴾ (١) قيل : أى كَمِدٌ ،
وقيل : الكَظِيم : المُخْفِي لِمَا بِهِ ، من كظم الغيظ وهو اخفأؤه ♦

والكَظَامَة : سَيْرٌ يُوَصَّلُ بوتر القوس العربية ثم يدار على طرف
سَيْتِهَا العليا ♦

والكَظَامَة : جبل يُكْظَمُ به خرطوم البعير ♦

والكَظَامَة : الحلقة التى تجمع فيها السيور فى طرف حديدة الميزان ♦
والكَظَامَة : الْعَقَبُ الذِى يُشَدُّ (٢) على رؤوس قُدَّذ السهم
مما يلي حَقْوَهُ ♦

والكَظَائِم : حُفَرٌ تَحْفَرُ فيجرى منها الماء من بئر الى بئر [٨/أ]
واحدتها : كِظَامَة وكِظِيمَة ♦
وكَاظِمَة : اسم موضع بالبادية ♦

لظى :

اسم معرفة للنار ، قال الله تعالى : ﴿ اِنَّهَا لَظَى ﴾ (٣) ♦
والتَّظَّتْ النارُ التَّظَاءً وتَلَطَّطَتْ تَلَطَّيًّا ، قال الله تعالى : ﴿ نَارًا
تَلَطَّيْ ﴾ (٤) ♦

مظع :

يقال : مَظَعَ الوتر والحشبة تمطيًا : اذا ملَّسها ♦

(١) سورة النحل - ٦٠ - ♦

(٢) فى المخطوط : شد ♦

(٣) سورة المعارج - ١٥ - ♦

(٤) سورة الليل - ١٥ - ♦

فروة بنت أبان بن عبد المدان (١) ترثي ولدَيْها ابْنَيْ عَيْد (٢)
الله بن العباس :

يامن أحسن بُنيِّي الذين هما كالدُّرَّتين تشطَّى عنهما الصدْفُ (٣)
والشَّطَّى : عظم مستدق ملزق بالذراع ، يقال : شَطَّيَ (٤)
الفرس : اذا تحرَّك موضع شَظاه ♦

كظُر :

الكُظُر من القوس : الجزء الذي فيه الوتر ، كَظَرَ قوسه : اذا
جعل فيها كُظُرًا ♦

كظَم :

الكَظَم : مخرج النَّفَس ، يقال : أخذ بكَظَمه ♦
والكُظوم : السكوت ، ومنه كَظَم الغيظ ، قال الله تعالى :
﴿ وَالكَاطِمِينَ الْغَيْظَ ﴾ (٥) ♦
والكُظوم : امساك البعير جرَّته ، وبغير كاظِم وكظوم ♦
وابل كواظِم : لا تجتر ♦

(١) أسماها ابن الاثير في اسد الغابة : عائشة بنت عبد المدان ،
وأسماها في الكامل : جورية بنت خويلد ، وروى انها قد تسمى عائشة
بنت عبد الله بن عبد المدان ♦

(٢) في المخطوط : عبدالله ، والتصحيح من كتب التاريخ ♦
(٣) هو أول ستة أبيات ، كما في كامل المبرد : ٢٦٦/٢ وكامل
ابن الاثير : ١٩٣/٣ ، وورد البيت أيضا في اسد الغابة : ٨٠/١ ولسان
العرب : ٤٣٤/١٤ ♦

(٤) وردت الافعال والاسماء في باب « شظا » من المخطوط
بالألف المشالة ، وذلك من أخطاء الناسخ ♦
(٥) سورة آل عمران - ١٢٨ ♦

ويقال : خَطَا لحمه وبَطَا : أى كثر واكتنز .

ويقال : « بَطَا » اتباع .

خَطَا :

يقال : لحمه خَطَاً ، وخطَا لحمه يَخْطُو فهو خَاطٍ ، وخطِيَّ يَخْطُو : اذا كثر .

ورجل خَطَوَان : كثير اللحم ، قال بعضهم : لا يقال خَطِيَّ بالياء ، وانما يقال : خطا يخطو لا غير .

شَطَف :

الشَّطَفَ : شدة العيش ، وفى الحديث : « لم يشبع من خبزٍ ولحمٍ الا على شطف » (١) ، وتروى « على ضعف » ، قال (٢) :

ولقد لقيت من المعيشة شدةً ولقيت من شَطَف الامور شدادها (٣) والشَّطِيف من الشجر : الحشن الصلب .

وبعير شَطِيف الحِلَاط : يخالط الابل مخالطة شديدة .

شَطَا :

الشَّطِيَّة : الفِلَقَة من العصا ونحوها ، يَشْطِي : أى ينفلق ، قالت

(١) فى النهاية : ٢٢٢/٢ ولسان العرب : ١٧٦/٩ « لم يشبع من طعام الا على شطف » .

(٢) هو عدى بن الرقاع العاملى ، من عاملة حى من قضاة ، من الشعراء المقدمين عند بنى امية واختص بالوليد بن عبد الملك ، وله بنت شاعرة يقال لها سلمى . يراجع تاريخ آداب اللغة العربية : ٢٥٣/١ والمؤتلف والمختلف : ١١٦ ومعجم الشعراء : ٢٥٣ .

(٣) ورد البيت فى لسان العرب : ١٧٦/٩ بالنص التالى : ولقد أصبت من المعيشة لذة . وأصبت من شطف الامور شدادها وفى تاريخ آداب اللغة العربية : ٢٥٤/١ كما فى لسان العرب وفيه : « ولقيت من شطف الخطوب » .

وناقة ظُور : عطفت على غير ولدها ♦
والظُّر : المرأة التي ترضع ولد غيرها ، وكذلك غير المرأة ،
والجمع : الظُّورة والأظَّار ♦

والظُّوار - بضم الظاء - على غير قياس ، يقال : ظَّارت المرأة : اذا
اتخذت ولداً ترضعه ♦

واظَّار لولده ظُوراً : أي استرضع ♦
والظُّار : معالجة الناقة لتعطف على غير ولدها ، وذلك أن تُحشى
في حياها دُرْجَةً وهي خرقة ، ويكتب أنفها بسيَّرٍ كيلا تجد ريح
الذي تظَّار عليه ، ويغطى رأسها ، ثم تخرج الدرجة وتقرَّب الرَّأْمُ
منها فتظن انها ولدته حينئذٍ فتدرُّ عليه ♦

ومما حشوه ظاء :

بظر :

البَطْر : معروف ♦

والبَطْارَة : اللحمة المتدلية من ضرع الشاة كاللحمة ♦

والبَطْارَة : هنة نابذة في الشفة العليا تكون لبعض الناس ♦

ورجل أبَطَر ، وامرأة بَطْراء ، والجمع بُطْر ♦

وامرأة بَطْراء : غير محفوظة ♦

والبَطْارَة : ما بين الأسكتين ♦

بظا :

يقال : لحمه خطا بظا : أي مكتنز ، قال (١) :

خاظمي البضيع لحمه خطا بظا (٢)

(١) هو الاغلب بن عمرو بن عبيدة بن حارثة العجلي الراجز ، عنه
ابن سلام في الطبقة التاسعة من الشعراء الاسلاميين وترجم له في طبقات
فحول الشعراء : ٥٧٢ والمؤتلف والمختلف : ٢٢ ♦

(٢) ورد الشطر في لسان العرب : ٧٤/١٤ و ٢٣٢ وشمس العلوم :
١٧١/١ وطبقات فحول الشعراء : ٥٧٤ ♦

وليس يبقى على الأيام ذو حيدٍ

بشمخرٍ به الظَّيَّان (١) والآس (٢)

الحيد : [جمع] (٣) حيدة (٤) ، وهو الميل ، والمشمخر : الجبل

العالى ، والآس : الهدس (٥) .

• وأديم مُطَيّا : مدبوغ بالظَّيَّان

• والظاء : هذا الحرف .

• ويقال : ظيّا ظاءاً : أى كتبها .

ظَار :

يقال: ظَارَ الناقة : اذا عطفها على غير ولدها ، فهي (٦) مَظْوُورة .

و ظَاَرَنِي على كذا : أى عطفني عليه ، يقولون : « الطعن يظَار » (٧)

أَي يعطف على الصلح ، [و] في كتاب النبي - صلى الله عليه - لعماير

كلب وأحلافها : « ومن ظأره الاسلام من غيرهم » (٨) أى عطفه .

(١) فى المخطوط : الضيان .

(٢) فى الصحبى : ٨٦ « لله يبقى » ، وفى المعجم فى بقية الاشياء :

٤٥ - ٤٦ « يامى لا يعجز الايام ذو حيد » ، وفى شمس العلوم : ١١٥/١

« تالله يبقى » ، وفى لسان العرب : ٢٦/١٥ « والجيش لن يعجز الايام » ،

وفى ديوان الهذليين : ٢/٣ « والحنس لن يعجز الايام » .

(٣) زيادة يقتضيها السياق .

(٤) فى المخطوط : الحيد الحيد .

(٥) قال فى لسان العرب : ٢٤٧/٦ « الهدس : شجر ، وهو عند

أهل اليمن : الآس » .

(٦) فى المخطوط : فهو .

(٧) يراجع فى ذلك : مجمع الامثال : ٤٤٦/١ .

(٨) ورد الحديث فى النهاية : ٥٣/٣ .

ظَاب :

الظَّابُّ : الكلام والجلبة ، وهو الظَّام - بالميم - ، قال : (١)
يصوعُ غُوقَهَا (٢) أَحوى زَيْمٌ له ظَّابٌ كما صخب الغريم (٣)
ويقال : هما ظابان (٤) : أى سلفان • ويقال : الظَّابُّ : السِّلَفُ
- مهموز - •

ظوف :

يقال : أخذَ بِظُوفِ رَقْبَتِهِ وبِظَافِ رَقْبَتِهِ : أى بصوف (٥) رَقْبَتِهِ •

ظين :

الظَّيَّانُ : شجر من شجر الجبال ، وهو ياسمين البرِّ : يقال ان أصله
ظَوَيَّانٌ فادغم ، وتصغيره ظَوَيَّانٌ ، ويقال : أرض مطواة (٦) : أى كثير [ة]
الظَّيَّانُ ، قال الهذلي (٧) :

-
- (١) روى ابن منظور عن الأصمعي ما نصه : « وأنشد [أى الاصمعي]
لأوس بن حجر - ثم ذكر البيت - قال : وليس أوس بن حجر هذا هو
التمي ، لان هذا لم يجرى فى شعره » ثم قال ابن منظور : « قال ابن برى :
هذا البيت للمعلّى بن جمال العبدى » •
(٢) فى المخطوط : غبوقها •
(٣) ورد البيت فى لسان العرب : ٥٦٨/١ و ٢١٤/٨ ، وورد فيه :
« له ظاء كما صخب » والطاء : صوت التيس •
(٤) فى المخطوط : ضابان • والسلفان : متزوجا الاختين •
(٥) فى المخطوط : بطوف •
(٦) كذا فى المخطوط ، وفى لسان العرب : « مظياة » •
(٧) هو أبو ذؤيب الهذلي كما فى لسان العرب : ٢٧٥/١٣ ، وهو
مالك بن خالد الحناعى الهذلي كما فى لسان العرب : ١٥٨/٣ وديوان
الهذليين : ٢/٣ •

أوايد : أى باقية ، والسلام : الحجارة جمع سَلِمَة ، والفدقد : (١)
الصياح • أى ليس يردُّ صوتَ قصائده فى الناس الظنُّ بأنها لا تصل •

ظما :

الظَّما - بغير همز - قلَّة دم اللثة ، وهو من صفات الحسن ،
رجل أَظْمَى (٢) وامرأة ظميا [ء] اللثات ، والجمع ظماء • وقيل : الظَّما :
سواد الشفتين •

وليل أَظْمَى : أسود ، وظلُّ أَظْمَى •

ورمح أَظْمَى : أسمر دقيق •

وعين ظميا [ء] : قليلة اللحم رقيقة الجفن •

وساق ظميا [ء] : معترقة اللحم •

والظَّمَّاء - بالهمز - والتَّظْمُوءَة (٣) : العطش ، ورجل ظمآن

وامرأة ظمآى (٤) ، والجمع ظماء •

والظَّمَّاء : ما بين الشَّرْبَيْن ، وجمعه أَظْمَاء •

وظمًا الرجلُ ابله أيمًا : من الظَّمَّاء •

وظمَّاءُ الحياة : من حين الولادة الى حين الموت •

(١) كذا فى المخطوط ، وفى لسان العرب : « الفدقة : صوت

كالخفيف » •

(٢) « أَظْمَى » هنا وفى السطرين التاليين وردت بالألف « أَظْمَا »

فى المخطوط •

(٣) فى المخطوط : الظمأة •

(٤) فى المخطوط : ظماء •

ويقال : لقيته أدنى ظلم - بفتح الظاء واللام - : أى أول شيء سدّ
بصرى ، وقيل : أى أقرب [٧/ب] قريب •

ظنب :

الظُنْبُوب : عظم الساق ، قال (١) :

كنا إذا ما أتاننا صارخ " فرع " كانت اجابتنا قرع الظنائب (٢)
قيل : أراد قرع ظنائب الحيل بالسياط ، وقيل : الظنائب هاهنا : (٣)
جمع 'ظنوب' ، وهو مسمار يكون فى 'جبة' (٤) السنان ، أى يكون اجابتهم
تركيب الاسنة •

ظنى :

التَّظَنَّى : التَّظَنُّن ، فابدل من أحد حر فى التضعيف ياءً ، قال
النايعة :

أوأبد كالسلام اذا استمرت فليس يردُ مذهبها (٥) التظنى (٦)

(١) هو سلامة بن جندل التميمى : من فرسان تميم المعدودين ،
كان معاصرا لعمر بن هند صاحب الحيرة والنعمان أبى قابوس ، وله فيهما
أشعار كثيرة • يراجع تاريخ آداب اللغة العربية : ١٢٣/١ •

(٢) ورد البيت فى الكامل : ٣/١ ولسان العرب : ٥٧٢/١
والمفضليات : ١٢٤ وسمط اللثالي : ٤٧/١ وشعراء الجاهلية : ٤٨٨ ،
وفيها : « كان الصراخ له قرع الظنائب » ، وفى الفرق بين الضاد والطاء :
« انا اذا ما أتاننا » •

(٣) فى المخطوط : هاننا •

(٤) فى المخطوط : جبه •

(٥) فى المخطوط : فرقدتها ، والتصحيح من الديوان •

(٦) جاء البيت فى ديوان النايعة : ١٠٨ بالنص الآتى :

قوافى كالسلام اذا استمرت فليس يرد مذهبها التظنى

ودخلت' فى الظُّلُمَاتِ أعظمَ مدخلٍ

من حيث لا زرع" ولا أوطان' (١)

والظُّلْمَةُ : الضلالة ، قال الله تعالى : ﴿ يخرجُهُم من الظلمات الى

النور ﴾ (٢) ، والنور : الهدى

• وظُلُمٌ - بالتصغير - : قبلة

• والظَّلَام : خلاف النور

• والظُّلْمَاء : الظُّلْمَةُ

• وليلة ظُلْمَاء : مظلمة

• وَأَظْلَمَ الليل

• وَأَظْلَمُوا : دخلوا فى الظلام

• وظَلَمَ الليلَ يَظْلِمُ : بمعنى أَظْلَمَ

• والظُّلَم : ذَكَرَ النعام ، وجمعه ظُلَمَان

• والظُّلْم - بفتح الظاء - ماء الأسنان ، وقيل : صفاؤها ، قال : (٣)

تجلو عوارض ذى ظُلْمٍ اذا ابتسمت كأنه منهل بالراح معلول' (٤)

• وقيل : الظُّلْم : الثلج

(١) ورد البيت فى تاريخ العرب قبل الاسلام : ٣٧ والاكيل :

٢٩٢/٨ ومنتخبات من شمس العلوم : ٦٨

(٢) سورة البقرة - ٢٥٦ -

(٣) هو كعب بن زهير بن أبى سلمى : من الشعراء المخضرمين ،

أدرك الاسلام وأسلم ومدح النبى (ص) وتوفى عام ٢٤هـ . يراجع : معجم

الشعراء : ٣٤٢ وتاريخ آداب اللغة العربية : ١٥١/١

(٤) ورد البيت فى ديوان كعب : ٧ بالنص الوارد فى الأصل ،

ولكنه ورد فى لسان العرب : ٣٧٩/١٢ فيه « تجلوغوارب ذى ظلم »

• والبيت من القصيدة المعروفة « بانث سعاد »

والتَّوَيُّ كالحوض بالْمَظْلُومَةِ الْجَدِّ (١)

التَّوَيُّ : حفرة تُحْفَرُ حول بيت الشَّعر ونحوه لكيلا يدخله

المطر •

والظِّلْمُ : التراب الذى يخرج من الأرض المظلومة ، قال :

فأصبح فى غرباء بعد اشاحة

على العيش مردوداً عليه ظلمها (٢)

الاشاحة : المواظبة •

و'ظلم البعير : اذا نُحر من غير علة ، قال (٣) :

أبو الظلّامة ظلّامون للجزر (٤)

والظُّلْمَةُ والظِّلْمَةُ - بضم اللام أيضاً - : ذهاب النور ، وجمعها

'ظلم ، وجمع الجمع 'ظلمات وظلمات وظلمات ، قال أسعد تبّع :

(١) ورد الشطر فى اصلاح المنطق : ٤٧ والانصاف : ١٢٤ وشمس

العلوم : ٢٦٨/١ و٣٤٥ ولسان العرب : ١٢٦/٣ و٣٧٦/١٢ وديوان

النابغة : ٢٥ ، وقبله :

الا الاواريّ اياً ما ابينها

(٢) ورد البيت فى لسان العرب : ٣٧٧/١٢ ، وفيه : « مردود

عليها » •

(٣) هو تميم بن أبي بن مقبل بن عوف بن حنيف بن العجلان ،

الذى عده ابن سلام فى الطبقة الخامسة من شعراء الجاهلية وترجم له فى

كتابه طبقات فحول الشعراء : ١١٩ و ١٢٥ •

(٤) هكذا ورد الشطر فى المخطوط ، ولكنه جاء فى لسان العرب :

١٠٣/٢ و ٣٧٦/١٢ ، هكذا :

عاد الأذلة فى دار وكان بها 'هرت' الشقاشق ظلّامون للجزر

وأصل الظُّلم : أَوْضَع الشيء في غير موضعه ، يقال : مَنْ أَشْبَهَ أَبَاهُ
فَمَا ظَلَمَ (١) : أى ما وضع الشَّبَه في غير موضعه •
ويقال : أَخَذَ في الطريق فَمَا ظَلَمَهُ يَمِيناً وَلَا شِمَالاً : أى لم يعدل
عنه •

و'ظلم الوادى : اذا بلغ سيله موضعاً لم يكن بلغه من قبل •
و'ظلم القوم : اذا سقاهم اللبن قبل أن يروبو •
و'ظلم السقاء : سقى منه قبل أن يروبو لبنة ، قال :
وصاحب صدق لم تنلني شكاته
ظلمت 'ولي في ظلمه - عامداً - أَجْرُ' (٢)
يعني : سقاء لبن سقى منه لبناً قبل رَوْبِهِ •
والمَظْلوم : اللبن يُشْرَبُ قبل أن يروبو ، وَالظَّالِمُ (٣)
وَالظَّالِمَةُ أيضاً ، قال :
وقائلة ظَلَمْتُ لَكُمْ سِقَائِي

وهل يخفى على الْعُكْدِ الظَّالِمِ (٤)
الْعُكْدُ : جمع 'عُكْدَةٍ' ، وهي أصل اللسان •
والمَظْلُومَةُ : الأرض التي 'حُفِرَتْ' ولم تكن حُفِرَتْ قط •
يقال : ظَلَمْنَا الأرضَ ، قال النابغة :

- (١) يراجع في هذا المثل : مجمع الامثال : ٢٥٦/٢ •
(٢) ورد البيت غير منسوب في تهذيب الالفاظ : ٣٢٨ ومجالس
ثعلب : ٨٥/١ وفيه « لم تنلني أذاته » و « ظلمت وفي ظلمي له » ، كما
ورد في لسان العرب : ٣٧٥/١٢ وفيه « لم تريني شكاته » و « في ظلمي له » •
(٣) في المخطوط : الظلم •
(٤) ورد البيت في لسان العرب : ٣٧٥/١٢ ولم ينسبه لقائل •

• وأصله مصدر ، ورجل ظالم

• وظالم : اسم رجل

• ورجل ظلام وظلوم وظلّيم : كثير الظلم

• والمظلمة : واحدة المظالم

• والظلامة : المظلمة التي تُطلب عند الظالم ، قال (١)

وان كنت تبغي للظلامة مركباً ذلولاً فاني ليس عندي بعيرها (٢)

• والظليمة : الاسم من « ظلم يظلم »

• ورجل مظلوم ومُظلم : يُظلم كثيراً

• والمُظلم : المنسوب الى الظلم ، ظلمه تظليماً

• وظلمه فانظلم واظطلم واظلم - بالادغام - أى احتمل الظلم ،

قال زهير (٣) :

هو الجواد الذى يعطيك نائله عفواً ويظلم أحياناً فيظلم (٤)

• وتظلم منه : أى شكا الظلم

• وتظالموا : أى ظلم بعضهم بعضاً

(١) هو أبو ذؤيب الهذلي

(٢) ورد البيت فى ديوان الهذليين : ١٥٨/١

(٣) هو زهير بن أبى سلمى : من مزينة احدى قبائل مضر

أصحاب المعلقات ومن المعرقين فى الشعر ، كان أبوه شاعرا وكذلك خاله

واختاه وابناه • يراجع : تاريخ آداب اللغة العربية : ٩٦/١

(٤) ورد البيت - بالنص الوارد فى الاصل - فى ديوان زهير :

١٥٢/١ ولسان العرب : ٣٧٧/١٢ ، كما ورد فى شمس العلوم : ١٤/١ ولسان

العرب أيضا : « يظلم » ، وقد يروى « فينظلم » كما فى مجاز القرآن :

• ١٦٧/١

- حَكَمَ الدهرُ علينا أَنَّهُ ظَلَفَ " ما نال منا وجبار " (١)
- جبار : أي هَدَرَ أَيضاً •
- والظَلِيف : الذليل السيِّء الحال •
- وشرُّ ظَلِيف : أي شديد ، قال الهذلي (٢) :
- ولا أَبغينكَ (٣) بعد النهي وبعد الكرامة شرّاً ظليفاً (٤)
- أي لا يحملني على أن أَبغيك شرّاً بعد كرامتك •
- ويقال : إن الظَلِيف : المكان الحشن فيه رمل •
- والأُظْلُوفَة : أرض ذات حجارة حداد •
- والظَلِيفَات : أربع خشبات على جنبَي البعير ، واحدها ظَلِيفَة •
- ويقال : أخذ الشيء بظَلِيفته (٥) : أي كله •
- وظَلَفَه عن الشيء ظَلْفاً : إذا منعه ، قال :
- وأظْلَفَ نفسيَ عن مطعمٍ إذا ما تهافت ذبائنه (٦)
- ظلم :

ظَلَمَهُ 'ظُلماً' : إذا أخذه بغير حق ، ويجمع الظُّلْم على ظلام ،

- (١) في تهذيب الالفاظ : ١٦٩ « حتم الدهر » و « ظلف » • وفي ديوان الافوه : ١٢ « حتم الدهر » وكذلك في لسان العرب : ١١٦/٤ ، كما جاء في اللسان : « ظلف ما زال منا » •
- (٢) هو صخر الغي بن عبدالله الحثمي أحد بني عمرو بن الحارث •
- (٣) في المخطوط : ولا بغيرك •
- (٤) ورد البيت في ديوان الهذليين : ٧٤/٢ •
- (٥) في المخطوط : بظليفتيه •
- (٦) ورد البيت بلا نسبة في لسان العرب : ٢٣١/٩ والفرق بين الضاد والطاء : ٣٤ ، وفيه :

لقد أظْلَفَ النفس عن مطعم . . .

وفي أساس البلاغة : ٢٨٩ « وقد أظْلَفَ النفس عن مطعم » •

والظَّعَان : الحبل الذي 'يُشدّ' به القَتَب ، قال :

لها 'عُنُق' 'تَلَوى' بما 'وَصِلَتْ' به

ودَقَّانِ يَسْتَفَانِ (١) كلَّ ظَمَانِ (٢)

والدَفَّ : الجَنَب .

ظلف :

الظَّلْفُ : واحد الأظْلَاف من الشَّاء والبقر والظَّبَاء .

والظَّلَفَ : المكان الذي لا يبين فيه أثرٌ لصلابته ، قال عمر لراعٍ :

«عليك الظَّلَف لا ترمضُ فأنك راعٍ وكل راع مسؤول» (٣) . قوله

لا ترمضُ : أى لا تصب الغنم بالرمضاء .

ويقال منه : ظَلَفَ أثره ظَلْفًا وأظْلَفَه اظْلَافًا : اذا مشى (٤)

فى الحزن كيلا يبين أثره .

والظَّلَف : الشدَّة فى المعيشة .

والظَّلَف (٥) والظَّلِيف : الهدَر ، ويقال بالطاء أيضاً ، قال الأَفْوَء

الأودى (٦) :

(١) فى المخطوط : « يستفان » ، والتصحيح من لسان العرب .

(٢) ورد البيت فى لسان العرب : ٢٧١/١٣ ولم ينسبه لقائل ،

وفيه : « له عنق » .

(٣) فى لسان العرب : ٢٣٠/٩ « عليك الظلف من الارض

لا ترمضها » .

(٤) فى المخطوط : مشا .

(٥) فى المخطوط : التظلف .

(٦) هو صلاة بن عمرو من أود ، وينتهى نسبه الى مدحج من قبائل

اليمن ، كان سنيذ قومه وقائدهم . يراجع فيه الاغانى : ٤٤/١١ وتاريخ

آداب اللغة العربية : ١٠١٤/١ .

مداعيس : جمع مدعس : أى مطعن (١) •

ظرو :

اظرو وري (٢) اظريراء فهو مظرو وري : اذا غلب الدسم على

قلبه •

ظعن :

يقال : ظعن ظعنًا وظعنًا : اذا سار ، قال الله تعالى : ﴿يَوْمَ ظَعَنَ كُمْ﴾ (٣)

قريء بفتح العين وسكونها •

وأظعنَه اظعنًا : أى سيره •

وظعينة الرجل : امرأته ، وجمعها ظعائن •

والظعينة : الهودج ، وجمعه ظعن ، وبه سُميت المرأة لركوبها

عليه ، وفي الحديث : « ليس في جملِ ظعينة صدقة » (٤) ، قال (٥) :

تبين خليلي هل ترى من ظعائن لمة أمثال النخيل المخارف (٦)

شبه الابل التي عليها الأحمال بالنخيل ، والمخارف : التي تختارَف

أى تجنى •

ويقال : ان الظعون : البعير •

(١) كذا في المخطوط ، ولعل الصحيح «مطاعن» •

(٢) وذكره الجوهري بالضاد ، وقال الاصمعي : اطرورى بطنه

— بالطاء — • لسان العرب : ٢٤/١٥ — ٢٥ •

(٣) سورة النحل — ٨٢ — •

(٤) ورد الحديث في النهاية : ٥٥/٣ ولسان العرب : ٢٧١/١٣ •

(٥) هو الفرزدق همام بن غالب بن صعصعة : الشاعر المعروف

الذى اشتهر بمناقضاته مع جرير • توفي عام ١١٠ هـ كما في تاريخ آداب

اللغة العربية : ٢٤٥/١ •

(٦) ورد البيت بهذا النص في ديوان الفرزدق : ٨٨ ، وفي لسان

العرب : ٢٧١/١٣ « تبصر خليلي » •

بينَ الأطباءِ فوادي 'عشر' (١)

وَطَبِي : كَتَبَ معروف في قوله :

أَسَارِيعَ طَبِيٍّ أَوْ مَسَاوِيكَ اسْحِلِ (٢)

والأَسَارِيعُ : جمعُ أَسْرُوع ، وهو دويبة تكون في الرمل تُشَبِّهُ

بها الانامل الناعمة ، والاسْحِلِ : شَجَر •

وَالطَّبِيُّ : من سمات الخيل •

وَالطَّبِيَّةُ : الانثى من الطَّيِّاء •

وَالطَّبِيَّةُ : وعاء من آدم •

ويقال : ان الطيبة فرج المرأة والناقعة •

وطيبة : اسم امرأة واسم موضع •

وَالطَّبَّةُ : حدُّ السيف ، ويجمع على طَبِي وطَبَّات وطَبَّيْن ،

والذاهب من آخرها «واو» فوضعت هاء لازمة ، قال :

وقوم كرام أنكحتنا بناتهم

طَبَّات (٣) السيوف والرماح المداعِسُ (٤)

(١) ورد البيت في معجم البلدان : ١٧٩ و ٨٢/٦ وديوان الهذليين :

١٤٦/١ ولسان العرب : ٢٤/١٥ ، وتمامه :

عرفت الديار لام الرهيب — من بين الأطباء فوادي عشر

وفى المخطوط : فوادي العشر ، وفى معجم البلدان : لام الدهين •

(٢) الشطر لامرئ القيس بن حجر ، وقد ورد فى الكامل : ٥٠/١

ولسان العرب : ٢٤/١٥ وشرح المعلقات السبع : ٢٣ وديوانه : ١٣١ ، وقبله :

وتعطو برخص غير شثن كأنه ... الخ

(٣) فى المخطوط : « حذار السيوف » ، وفى الهامش كتب الناسخ

كلمة «طبات» وهى الصحيحة لأنها محل الشاهد •

(٤) البيت لذى الرمة ، وقد ورد فى ديوانه : ٤٦ من جملة قصيدة

طويلة يتشوق فيها ويفتخر •

ما أتت فيه الظاء دون الضاد

من المضاعف :

شظ :

الشَّظَاظان : عودان 'يَجْعَلان في عرى الجِوَالِق ، واحدهما :
شِظَاط ، والجمع : أَشْظَّة ، قال :

أَيْنَ الشَّظَاظانِ وَأَيْنَ المِربَعَة ١

المِربَعَة : العصا تُرْفَع بها الأحمال على ظهور الدواب •

وَشَظَّ الغِرَارَتَيْنِ شَظًّا : إذا شدَّهما بالشَّظَاط •

وَأَشْظَّ الرجل : إذا جعل له شظَاطًا •

وَأَشْظَّ الرجل : إذا أَنْعَظَ •

وَأَشْظَّ البعير بذنبه ٢ : إذا حرَّكه •

وَالشَّظْشَظَة [٧/أ] : فِعْلٌ 'ذَكَرَ الغلامُ عند البول •

ومن غير المضاعف :

مما أوله ظاء :

ظبي :

الظَّبِّي : واحد الظَّبَّاء ، وَيُجْمَع على أَظْبٍ وظُبِّيٍّ أَيضاً ، قال :

ومالي لا أبكي عمانَ ولي بها خراعبٌ بيضٌ كالظَّبَّاءِ حسانٌ

والظَّبَّاء : اسم وادٍ ، قال الهذلي ٣ :

(١) ورد الشطر - بدون نسبة - في شمس العلوم : ٣٤٨/١ -

والفرق بين الضاد والظاء : ٣١ ، وأمالى القالي : ١٤٥/١ ولسان العرب :
٤٤٥/٧ و٥٢/٨ ، وبعده :

وأين وسق الناقة الجلفعة

(٢) في المخطوط : بذنه •

(٣) هو أبو ذؤيب الهذلي في قصيدته في رثاء ابن عجرة •

وبالظاء :

- نَعِظَ الذَّكَرُ 'نَعُوظًا' : اذا انتشر وتحرك *
وَأَنْعَظَ الرَّجُلُ 'انْعَاطًا' فهو مُنْعِظٌ : اذا تحرك ذكره *

ومن ذلك :

نكض ونكظ :

- يقال : ان النكض - بالضاد - : الدفع *

وبالظاء :

- النَّكَظَةُ : العَجَلَةُ ، قال الأعشى :
قد تجاوزتها على نَكَظِ المَيْبِ ط اذا خبَّ لامعات' الآل (١)
وَأَنْكَظَهُ انْكَاظًا : أى أعجله *
ويتلو ذلك :

(١) ورد البيت فى ديوان الاعشى : ٦ بالنص التالى :
قد تعللتها على نكظ الميب ط وقد خبَّ لامعات الآل

وقايضه في البيع بكذا : أى أعطاه شيئاً بعوض •
 وقَيَّضَ الله له الشيء : أتاحه ، قال الله تعالى : ﴿ تَقِيَّضُ لَهُ شَيْطَانًا ﴾ ^(١) أى 'نخلتي بينه وبين الشيطان فيكون عوضاً له عن ذكر الله ،
 قريناً له في الدنيا والآخرة •

وبالظاء :

الْقَيْظُ : فصل "من فصول السنة شديد الحر" ، وهو الصيف عند
 العامة ، يقال : قَاطَ اليومُ قَيْظاً فهو قَائِظٌ : اذا اشتد حرُّه •
 وقَاطَ بالمكان : أى أقام به القَيْظُ ، وتَقَيَّظَ أيضاً •
 وعَامَلَهُ مُقَايَظَةً : أى وقت القَيْظَ •
 وقَيَّظَ الشيء : أى كفاه للقَيْظِ ، قال ^(٢) :
 مَنْ يَكُ ذَا بَتٍ فَهَذَا بَتِّي ^(٣) مَقِيَّظٌ مُصَيِّفٌ مُشْتِي ^(٤)
 أى كافٍ للقَيْظِ والصيف والشتاء • والبَت : الكساء •

ومن ذلك :

نعض ونعظ :

النُّعْضُ - بالضاد - : ضرب "من الشجر ينبت في السهل ، وبعض"
 يقول : النُّعْضُ - بضم العين - •

(١) سورة الزخرف - ٣٥ - •

(٢) هو العجاج عبدالله بن روبة ، أحد بنى سعد بن مالك بن سعد
 ابن زيد بن مناة بن تميم ، عذّه ابن سلام فى طبقة الشعراء الرُّجَّاز ،
 وجعلهم الطبقة التاسعة من الاسلاميين ، كما فى طبقات فحول الشعراء :
 ٥٧١ •

(٣) فى المخطوط : فهذا بت - بلا ياء - •

(٤) ورد البيت بهذا النص فى شمس العلوم : ١١٧/١ ولسان
 العرب : ٤٥٦/٧ وكتاب سيبويه : ٢٥٨/١ وشرح الاشمونى : ٣١٣/١ ،
 وفى الانصاف : ٣٠٥ « مصيف مقيظ » •

وأديم 'مقرّظ' (١) : مدبوغ بالقرّظ ، ومقرّظ •
والقارِظ : الذي يجمع القرّظ (٢) من أصله ، ومنه المثل لمن
لا يرتجى :

إذا ما القارِظ العنزيُّ آبا (٣)

وحتى يؤوب القارِظان كلاهما وينشر في القتلى كلبٌ لوائِل (٤) •
وقرّظ الأديمَ تقرِيظاً : دبغه بالقرّظ •
وقرظ الرجلَ تقرِيظاً : إذا مدحه حياءً •

ومن ذلك :

قيض وقيظ :

القيّض - بالضاد - : قشّر البيضة الأعلى ، يقال : قاضَ الفرخُ
البيضةَ قيّضاً فهو قَائِضٌ : إذا فلقها •
وانقاضت البيضة : إذا انشقت •
والقيّض : المثلّ والعوض ، يقال : هما قيّضان •
وتقيّض أباه : أي يشبهه •

- (١) كذا في المخطوط ، ولعل المقصود «مقروط» •
(٢) في المخطوط : القرض •
(٣) ورد البيت في طبقات فحول الشعراء : ١٥٠ و ١٥٥ ولسان
العرب : ٤٥٥/٧ ، وهو لبشر بن أبي خازم يخاطب به ابنته عند موته ،
وقبله :

فرجى الخير وانتظري اياي

- ويراجع : مجمع الامثال : ٧٨/١ •
(٤) نسبة في الكامل : ٩٩/١ لابي خراش الهذلي ، وورد في لسان
العرب : ٤٥٥/٧ وطبقات فحول الشعراء : ١٥٠ و ١٥٥ منسوباً لابي ذؤيب ،
كما ورد أيضاً في ديوان الهذليين : ١٤٥/١ من جملة أشعار أبي ذؤيب •

وأقرضه مالا ، قال الله تعالى : ﴿ وَأَقْرِضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا ﴾ (١) .

وقارضه 'مقارضة' وقراضاً : من القرض ، وفي الحديث : « لا تصلح 'مقارضة' مَنْ 'طعمه حرام' » (٢) .

والقرض - أيضاً - المضاربة بلفظ أهل الحجاز .

واستقرض منه : طلب القرض ، وفي الحديث : سئل عن رجلٍ

استقرض من رجل دراهم ، ثم ان المستقرض أفقر المقرض ظهر

دابته ، فقال : « ما أصاب من ظهر دابته فهو ربا » (٣) . أفقر : أي جعل

له فقار ظهرها ليركبه ، والفقار : عظام الظهر ، الواحدة : فقاره بالهاء .

واقترض : أي أخذ القرض ، وهو السلف .

ويقال : هما يتقارضان الثناء : أي يشني بعضهما على بعض .

وهم يتقارضون النظر - في الحرب - : إذا نظر بعضهم الى بعض

نظراً شزراً .

واقترض القوم : درجوا فلم يبق منهم أحد .

وبالفاء :

القرّظ : شجر 'يدبغ' به ، واحده : قرّظَه - بالهاء - .

وقرّيطَه - بالتصغير - حيٌّ من اليهود .

(١) سورة المزمل - ٢٠ - .

(٢) فى النهاية : ٢٤٣/٣ ولسان العرب : ٢١٧/٧ « من طعمته الحرام » .

(٣) رواه ابن الاثير فى نهايته : ٢٠٩/٣ .

ومن ذلك :

قرض وقرظ :

قَرَضَهُ - بالضاد - قَرَضًا فهو قَارِضٌ والمفعول مقروض : اذا قطعه ، ومنه سَمِّيَ الْجَلَمُ مَقْرَاضًا •

والقَرَاضَةُ : ما سقط من الشيء اذا قُرِضَ •

وقَرَضْتُ الْفَأْرَةَ الثَّوبَ : اذا أَكَلَتْهُ •

والقريض : الشعر ، قرض قريضاً : أي قاله ، كأنه يقرضه من الكلام كما يُقَرِّضُ الشيء بالمقراض ، وفي المثل : « حال الجريض دون القريض » (١) أي عُصَّةُ الموت دون الشعر •

[و] قَرَضَهُ : اذا جاوزه ، قال الله تعالى : ﴿ وَتَقْرِضُهُمْ ذَاتَ الشَّمَالِ ﴾ (٢) أي تجاوزهم في أحد الجانبين ، وقيل : تقرضهم أي تحاذيهم ، يقال : قَرَضَهُ : اذا حاذاه ، قال (٣) :

الى طَعْنٍ يَقْرِضُنْ أَقْوَاظَ مُشْرِقٍ

شمالاً وعن أيماهنَّ الفوارسُ (٤)

الأقواز : جمع قَوْزٍ ، من الرمل ، ومشرق : اسم رمل •
والقَرَضُ : السلف ، وفي الحديث : « كل قرض جرّ منفعةً فهو ربا » •

(١) لما أراد المنذر قتل عبيد بن الابرص قال له : يا عبيد أنشدني من قولك ، فأجابه : حال الجريض دون القريض

(٢) سورة الكهف - ١٦ - •

(٣) هو غيلان بن عقبة بن نهيس ، من مضر ، الشاعر المتيم المعروف بلقبه « ذو الرمة » ، وقد اشتهر بصاحبته ميّة بنت مقاتل المنقرى ، توفي عام ١١٧ هـ • يراجع تاريخ آداب اللغة العربية : ٢٨١/١ •

(٤) ورد في لسان العرب : ٢١٩/٧ وديوان ذي الرمة : ٤٥ ، وفيهما : « أجواز مشرف » ، وفي اللسان : ٣٩٩/٥ « أقواز مشرف » •

والفَيْضُ : الماء الجاري ، وجمعه فيوض ، وقيل : الفيض نهر البصرة .

• وحده

وفرس فَيْضُ : كثير العدو •

وكان المطَّلب بن عبد مناف أخو هاشم يسمَّى « الفَيْض » لجوده •

ورجل فَيَّاض : جواد •

والفيَّاض : من أسماء الرجال •

وفاضَ الرجل : اذا هلك •

وفاضتْ نفسه : لغة بني تميم ، قال :

فَفَقِئْتُ (١) عين " وفاضتْ نفسُ (٢)

• واستفاض الخبر استفاضةً فهو مستفيض : أي شاع •

• وعن بعضهم : استفاضه الناس أيضا فهو مُستَفَاض •

وبالظاء :

فاظ الرجل ' فَيَظًا وفَيَظوْظَةً فهو فائظ : اذا مات ، قال رؤبة :

لا يدفنون منهم ' من فَاظا (٣)

قال بعضهم : ويقال : فاظت نفسه ، وقال الآخرون : لا يقال •

(١) في المخطوط : فقئت ، بدون فاء العطف •

(٢) لم أعثر له على قائل ، وقد استشهد به في اصلاح المنطق :

٢٨٦ وتهذيب الالفاظ : ٢٧٢ ولسان العرب : ٢١١/٧ ، وروى عن الاصمعي :

« وطن الضرس » ، وقبل هذا الشطر :

تجمع الناس وقالوا : عرس

(٣) ورد الشطر في اصلاح المنطق : ٢٨٦ والكامل : ١٥٧/١ وأدب

الكاتب : ٣٠٠ ولسان العرب ٤٥٣/٧ منسوبة لرؤبة ، وقبله :

والازد أمسي شلوهم لفاظا

ونسبه في تهذيب الالفاظ : ٢٧١ للعجاج •

وأفاضوا (١) من عرفات : أي دفعوا بالتلبية ، قال الله تعالى : ﴿ فَإِذَا أَفَضْتُمْ [٦/ب] مِنْ عَرَفَاتٍ ﴾ (٢) .

وأفاضوا في الحديث : أي اندفعوا فيه ، قال الله تعالى : ﴿ تَفِيضُونَ فِيهِ ﴾ (٣) .

وأفاض البعيرُ بجريته : اذا دفعها من جوفه .
وأفاض الرجلُ القداح (٤) في الميسر : اذا ضرب بها ، قال (٥)
يذكر الانسان :

وأصفر من قداح النبع فرع به علّمان من عقبٍ وضرّس (٦)
دفعت الى المفيض وقد تجاثوا على الركبات مغرب كل شمس (٧)
أي يفعلون ذلك آخر النهار ، والنبع : شجر ، وقوله : «من عقب» أي
شدّ بالعقب وهو العصب الأبيض ، و «ضرّس» : عجمه بالأضراس ليعرف
صلابته .

ويقال : فاض اللّثام : أي كثروا .
وأعطى غيظاً (٨) من فيض : أي قليلاً من كثير .

-
- (١) في المخطوط : وفاضوا .
(٢) سورة البقرة - ١٩٤ - .
(٣) سورة يونس - ٦٢ - .
(٤) كذا في المخطوط ، والمعروف لزوم تعديته بحرف الجرّ .
(٥) هو دريد بن الصمة ، الشاعر الفارس المشهور .
(٦) رواه الجوهرى : « وأسمر من قداح ٠٠ الخ » ، وقال ابن برى :
« وصواب انشاده : وأصفر من قداح النبع صلب ، قال : وكذا في شعره ،
لأن سهام الميسر توصف بالصفرة والصلابة . لسان العرب : ١١٨/٦ ،
وفي شعراء الجاهلية : ٧٦٨ « به علّمان من حزّ وضرّس » .
(٧) في شعراء الجاهلية :
دفعت الى المفيض اذا استقلوا على الركبان مطلع كل شمس
(٨) في المخطوط : غيظا .

- التام وغير التام ، وقيل : بالوضع لأقل من تسعة أشهر والوضع لأكثر منها •
- والغَيْضَةُ : الأجمة ، وجمعها غِيَاضٌ ، يقال : غِيَضَ الأسدُ
- تَغِيِضاً : إذا أَلِفَ الوقوفَ بالغِيضة •

وبالظاء :

- غَاظَهُ غَيْظاً فهو غَائِظٌ ، والمفعول مَغِيْظٌ ، قال الله تعالى : ﴿ هل يُدْهِبُ هَبْنِ كَيْدُهُ مَا يَغِيْظُ ﴾ (١)
- وقوله : ﴿ تَمِيْزٌ مِنَ الْغِيْظِ ﴾ (٢) ، قيل : الغيظ : الغليان ، ولذلك
- سَمِيَ الغضب غِيْظاً ، وقيل : تكاد تفرق من الغضب على أهلها ، شَبَّهَهَا
- بِالغَضبان •

- وَغَايَظَهُ : أَيِ أَغْضَبَهُ (٣) •
- وَتَغَايَظُوا : اغْتَاطَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ •
- وَاغْتَاطَ عَلَيْهِ وَتَغَيَّظَ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ تَغِيْظُتُمْ زَفِيرًا ﴾ (٤)
- وَبَنُو غَيْظَ : حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ •

ومن ذلك :

فاض وفاظ :

- فاضَ الماءُ والدمعُ - بالضاد - فَيْضاً ، وَفَيْضُوضَةً فهو فَائِضٌ ،
- وَأَفَاضَهُ الْإِنْسَانُ فهو مُفَيْضٌ والماءُ مُفَاضٌ •
- وَأَفَاضَ الْمُغْتَسِلُ الْمَاءَ عَلَى بَدَنِهِ : أَيِ صَبَّهُ •
- وَأَفَاضَ الْإِنَاءُ : إِذَا مَلَأَهُ حَتَّى يَفِيضَ •

(١) سورة الحج - ١٥ - •

(٢) سورة الملك - ٨ - •

(٣) في المخطوط : اعظبه •

(٤) سورة الفرقان - ١٣ - •

- ♦ واحتفظ بالشئ احتفاظاً
- ♦ وحفظه الشئ فحفظه
- ♦ واستحفظه شيئاً : أى أمره بحفظه ، قال الله تعالى : ﴿بِمَا اسْتَحْفِظُوا
- من كتاب الله﴾ (١) ♦
- ♦ والتحفظ : قلة الغفلة
- ♦ وحافظ على الصلاة : أى واطب ، قال الله تعالى : ﴿حافظوا على
- الصلوات﴾ (٢) ♦
- ♦ وحافظ على حرمة محافضة وحفاظاً : أى حفظها
- ♦ والحفظة والحفيظة : الغضب (٣) ، يقال : المعدرة تذهب
- الحفيظة ♦
- ♦ وأحفظه أحفاظاً : أى أغضبه
- ومن ذلك :

غاض وغاز :

- ♦ غاض الماء (٤) غيظاً فهو غائض : اذا قل
- ♦ وغاضه الله تعالى وأغاضه فهو مغيض ومغاض : أى أقله ، قال الله
- تعالى : ﴿وغيض الماء﴾ (٥) ♦
- ♦ وغاض الكرام : أى قلوا
- ♦ وقوله تعالى : ﴿وما تغيض الأرحام وما تزداد﴾ (٦) قيل : بالولد

(١) المائدة - ٤٤ -

(٢) البقرة - ٢٣٨ -

(٣) فى المخطوط : العصب - بالصاد المهملة -

(٤) فى المخطوط : غاض الماء بالماء ♦

(٥) سورة هود - ٤٦ -

(٦) سورة الرعد - ٩ -

وَحَفَظَهُ حَفْظًا وَحَفَظَهُ تَحْفِيزًا : اذا ألقاه ♦

والحَفَظُ - بفتح الفاء - : متاع البيت ، ومنه قيل للبعير الذى يحمله :
الحَفَظُ ، قال عمرو بن كلثوم :

ونحن اذا عماد الحى خَرَّتْ عَلَى الْأَحْفَاضِ (١) نَمْنَعُ مَنْ يَلِينَا (٢)

قيل : الأحفاض : الابل أوّل ما تُرْكَبُ ، وقيل : الأحفاض : عمد
الأخية ♦

وبالظاء :

حَفَظَ الشَّيْءَ فَهُوَ حَافِظٌ وَالْمَفْعُولُ مُحْفُوظٌ ، قال الله تعالى : ﴿ فَاللَّهُ خَيْرٌ حَفِظًا ﴾ (٣) ، قرئ « حَفِظًا » بالمصدر ، و « حَافِظًا » باسم الفاعل ♦

وقوم 'حَفَظَ وَحَفَظَةً ، قال الله تعالى : ﴿ وَيُرْسِلْ عَلَيْكُمْ حَفَظَةً ﴾ (٤)
والحَفِيزُ : المحافظ ، والحَفِيزَةُ : المحافظ ♦

والحَفِيزُ (٥) : الوكيل يحفظ الشَّيْءَ ، قال الله تعالى : ﴿ فَمَا أَرْسَلْنَاكَ عَلَيْهِمْ حَفِيزًا ﴾ (٦) ♦

(١) فى المخطوط : الاحفاظ ♦

(٢) فى لسان العرب : ١٣٧/٧ « نمنع ما يلىنا » ، وفى جمهرة
أشعار العرب : ١٢١ « عماد الحرب » و « الإخفاض » ، ولعل الثانى خطأ
مطبعى ، وفى الامالى للقالى : ١٩٣/٢ « عماد البيت » ، وفى اصلاح المنطق :
٧٤ « عن الاحفاض » وهو أحد الروايتين ، ويراجع أيضا : سمط اللثالى :
٨١٠/٢ والمخصص : ١١/٦ والفرق بين الضاد والظاء : ١٠ وشرح المعلقات
السبع : ١٤٩ ♦

(٣) سورة يوسف - ٦٤ - ♦

(٤) سورة الانعام - ٦١ - ♦

(٥) فى المخطوط : الحفيظة ، والتاء زائدة ♦

(٦)

بزّي : أى سلاحى ، ولأمة : أى درع •

والأبيضان : الشحم والشباب •

والأبيضان : الحبز والماء •

والأبيض : من أسماء الرجال •

وكتيبة بيضاء : كثيرة الدروع •

ويقال للحبشى : يا أبا البيضاء •

وابيضَ الشيء ابيضاضاً فهو 'مبيض' ، وابتياض ابيضاضاً فهو

مبياض ، وبَيَضَه تبييضاً : جعله أبيضاً •

وبايضه 'مبايضة' ، وباضه يوضه (١) بَوْضاً وَيَبِيضُهُ ابيضاضاً .

أى كان أشدّ منه بياضاً •

وبالظاء :

البَيْظُ : ماء الفحل ، ولم يسمع منه بفعل (٢) •

ومن ذلك :

حفض وحفظ :

الحَفْضُ - بالضاد - : الحنو ، حَفَضَ العودَ حَفْضاً فهو حافِضٌ

والعود محفوظ ، قال رؤبة :

أما ترى دهرى حنانى حفضاً (٣)

(١) فى لسان العرب : ١٢٢/٧ «الجوهري : وبايضه فباضه يبييضه

أى فاقه فى البياض ، ولا تقل يبوضه » •

(٢) وروى ابن منظور عن ابن الاعرابى : باط الرجل يبيظ يبيظاً

وباط ييوط بوطاً : اذا قرر أرون أبى عمير فى المهبل • الارون : المنى •

أبو عمير : الذكر • المهبل : قرار الرحم •

(٣) ورد الشطر كما فى الاصل فى اصلاح المنطق : ٧٤ وكذلك فى

مجالس ثعلب : ١/١٨٢ ولسان العرب : ١٣٧/٧ ، وفيهما : « دهرى » ، وبعد

هذا الشطر :

أَطر الصنائع العريش القعضا

أى احفظوا بيضتكم ، والأزلم الجذع : الدهر ، وهو فى هذا البيت :
الملك كسرى ، شبهه بالدهر لقوته •

• وبَيْضَةُ الاسلام : جماعته

• وبَيْضَةُ كل شيء : وسطه

ويقال : هو بَيْضَةُ البلد : اذا وُصِفَ بالعز ، قال حسان :

نحن الذين ضربنا الناس عن عرض

حتى استقاموا وكانوا بَيْضَةَ البلد (١)

عن عرض : أى عن ناحية •

قال بعضهم : وبَيْضَةُ البلد : بيضة النعامة ، يقال للرجل الذليل :

هو بَيْضَةُ البلد •

والْبَيَاض : لون معروف ، وشيء أبيض ، والانثى بيضاء ، والجمع

بَيْض •

والليالى البيض : ليلة ثلاثة عشر وأربعة عشر وخمسة عشر ،

سُمِّيَتْ بَيْضاً لا يبيضها بالقمر ، وفى الحديث : « مَنْ صام البيض فقد

صام الدهر » •

والأَبْيَض : السيف ، قال النعمان بن بشير (٢) :

والأفزي لأمة "تبعية" وراثه آباء وأبيض صارم (٣)

(١) ورد البيت فى شمس العلوم : ٢٠٦/١ ، ولم يرد فى ديوان

حسان المطبوع •

(٢) هو النعمان بن بشير الانصارى الخزرجى : من المعرفين فى

الشعر ، فان جده وأباه وعمه وأولاده وأحفاده كلهم شعراء • يراجع الاغانى :

١٢٥/١٤ وتاريخ آداب اللغة العربية : ٢٣٤/١ •

(٣) استشهد به فى شمس العلوم : ٢٠٨/١ منسوباً للنعمان أيضاً •

ومها آخرة ضاى وظاء

[من الثلاثي]

من ذلك :

بيض وبيض :

البَيْضُ - بالضاد - جمع بَيْضَةٍ ، من الطير والحديد ، يقال : باضت الطير ♦

وابتاض بيضةً من الحديد : أى لبسها ♦

والْبَيْضُ : داء يأخذ فى أرساغ الفرس ، يقال منه : باضت يد الفرس ♦

وباض الحرُّ : اذا اشتد ♦

وباضت البُهْمى - وهى شجر - : أى سقطت نصالها ♦

وابن بَيْضُ : رجل جرى به المثل : «سَدَّ ابنُ بَيْضِ الطريق» (١)

والْبَيْضَتان : اثنا الرجل ، وفى الحديث : « فى البيضتين الديّة » ♦

وبَيْضَةُ القوم : عزّهم ، قال (٢) :

يا قوم بيضتكم لا تُفْضَحَنَّ بها

انى أخاف عليها الأزلَمَ الجَدَّعا (٣)

(١) روى ابن منظور فى لسان العرب : ١٢٩/٧ قال : « رأيت فى حاشية على كتاب أمالى ابن برى بخط الفاضل رضى الدين الشاطبى رحمه الله قال : حمزة بن بيض - بكسر الباء - لا غير » ♦

(٢) هو لقيط بن معمر أو يعمر أو معبد الايادى : شاعر سيد من سادات اياد ♦ يراجع فى ترجمته : الاغانى : ٢٣/٢٠ والمؤتلف والمختلف : ١٧٥ ♦

(٣) ورد البيت فى لسان العرب : ١٢٧/٧ وشمس العلوم : ٢٠٦/١ و ٣١١ ♦

أى التى 'يرمى' عنها بالحجارة ، والمرمى بها : موصوف ووضيف ♦

وبالظاء :

يقال : مرَّ يَظِفُهُمْ : أى يتبعهم ♦

والوَظِيف من كلِّ ذى أربع : ما فوق الرُسْغ الى الساق ، وجمعه

أَوْظِيفَةٌ ♦

والوَظِيفَة : ما يقدَّر الى أجلٍ من دَيْنٍ يُقضى أوديةً 'تسَلَّم أو

عطاءً يُعطى (١) ، يقال : وظَّفتُ عليه الشئَ توظيفاً ، وجمع الوظيفة :

وظائف ووُظُف ، قال :

أبقتُ لها وقعات الدهر مكرمةً

ما هبَّت الريح والدنيا لها 'وظُف' (٢)

أى 'دوكل' ، مرةً للقوم ومرةً لغيرهم ♦

(١) فى المخطوط : يعطا .

(٢) ورد البيت - بلا نسبة - فى لسان العرب : ٣٥٨/٩ ، وفيه :

« أبقت لنا » ، وكذلك فى أساس البلاغة : ٥٠٣ .

ومن ذلك :

نصف ونظف :

النَّصْف - بالضاد - : شجر " يُتداوى به وهو الصَّعْتَر ، واحدته
نَصْفَةٌ [٦/أ] بالهاء ♦
ونُصِّفَ الإنسان طعامه تنضيضاً فهو منُصِّف : أى جعل فيه النَّصْف ♦

وبالظاء :

نَظَّفَ الشَّيْءَ نظافةً فهو نظيف ، ونظَّفه تنظيلاً فهو مُنَظَّف : اذا
نَقَّاه ♦
وتنظَّف : من النظافة ♦

واستنظف الشَّيْءَ : اذا أخذَه كَلَّه ، يقال : استنظف دِينَكَ على
فلان ♦

ومن ذلك :

وضر ووظر :

الوَضَر - بالضاد - : بقية الهناء وغيره يبقى فى الاناء ♦
والوَضِر : الوسخ ، وَضَرَ الاناء يَوْضِرُ فهو وَضِرٌ (١)
ووضَّره : وسَّخه ♦

وبالظاء :

وَظَرَ الرجلُ يَوْظِرُ وَظَرًا فهو وَظِرٌ : اذا امتلأ فخذاه لحمًا ♦

ومن ذلك :

وضف ووظف :

الوَضَف - بالضاد -^[٢] ، والمِضْفَة : التى يوضف بهاء

(١) فى المخطوط : فهو يوضر ♦

(٢) سقط فى الأصل بمقدار كلمة ♦

• واستنظره : أى استمهله

• وانتظر وتظَّـرَ : أى ارتقبَ

• ونظار - منه - مبنىً على الكسر : بمعنى انتظر

• والمنظرة : المراقبة

• والمنظر : من نظر العين ، يقال : هو حسن المنظر ، أى فى مرأى

• العين

• والنظارة : الشُّظار الى الشئ من قتالٍ وغيره

• والنظير : المثل ، وجمعه 'نظرَاء'

• وناظره به : أى جعله نظيراً له ، والحديث : « لا تناظر بكتاب الله

ولا بكلام رسول الله » (١) أى لا تجعل لهما نظيراً فى الكلام تتبعه دونهما

• وناظره : أى جادله ، وتناظروا فى الدين ، وأصله من النَّظَر ،

لأن المتجادلين ينظران أى القولين أصوب

• وتناظروا : نظر بعضهم الى بعض أو نظر بعضهم بعضاً

• ومنظور : من أسماء الرجال ، قال :

وما جئتَ حتى آيس الناس أن تجي

فسميتَ منظوراً وجئتَ على قدر

يعنى منظور بن الزبَّان الفزارى (٢) ، يقال : ان أمه حملت به

أربع سنين فقال أبوه هذا الشعر

(١) ورد الحديث فى النهاية : ١٥٥/٤ ، وفيه : « ولا بسنة

رسول الله »

(٢) هو منظور بن زبَّان بن سيَّار بن عمرو بن جابر : أحد بنى

مازن بن فزارة • كان هو وأبوه شاعرين ، يراجع : طبقات فحول الشعراء

٩٤ ومعجم الشعراء : ٣٧٤ •

انى اليك لما وعدتَ لَنَاظِرٍ "نَظَرَ الْفَقِيرَ إِلَى الْغَنَى الْمَوْسِرِ (١)
 قوله : « لناظر » أى منتظر ، وقيل : « ناظرة » فى الآية : من نظر
 العين ، والمعنى : ناظرة الى ثواب ربها تلتذُّ بذلك ، وقيل : ناظرة نَظَرَ
 مشاهدة لله تعالى ، وذلك لا يصح ، لان النظر لا يحصل الا عن مقابلة ،
 ولا يقع الا على كلِّ أبْعَضٍ ، وذلك من صفات الاجسام المحدثه ، تعالى
 الله عنها علوّاً كبيراً ♦

وَنَظَرَ إِلَيْهِ : أى رحمه ، يقال : انظرْ إِلَى نَظَرِ اللَّهِ إِلَيْكَ بخير :
 أى ارحمني رحمك الله ، قال الله تعالى : ﴿ وَلَا يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ ﴾ (٢)
 أى لا يرحمهم ♦

ويقولون : اذا نظر اليك الجبل : أى ظهر ♦
 ونَظَرَ الدَّهْرَ إِلَى الْقَوْمِ : اذا هلكوا ♦

وَالنَّظِيرَةُ : التَّأخِيرُ ، قال الله تعالى : ﴿ فَنَظِيرَةٌ إِلَى مَيْسَرَةٍ ﴾ (٣)
 وَأَنْظَرَهُ وَنَظَرَهُ : أى أمهله ، قال الله تعالى : ﴿ وَلَا هُمْ
 يَنْظُرُونَ ﴾ (٤) ، قال (٥) :

أَبَا هِنْدٍ فَلَا تَعْجَلْ عَلَيْنَا وَأَنْظِرْنَا نَخْبِرَكَ يَقِينَا (٦)

(١) ورد البيت - بلا نسبة - فى مجمع البيان : ٣٩٨/٥ ونفائس
 المخطوطات : ١٤/١ ♦

(٢) سورة آل عمران - ٧١ - ♦

(٣) سورة البقرة - ٢٨٠ - ♦

(٤) سورة الانبياء - ٤١ - ♦

(٥) هو عمرو بن كلثوم كما فى لسان العرب : ٢١٦/٥ ♦

(٦) هذا البيت أحد أبيات معلقة عمرو ، وقد ورد فى شرح المعلقات

السبع : ١٤٤ ♦

وبالضياء :

- حتى "حلال" نَظَرَ : أى متجاوزون ينظر بعضهم الى بعض •
 ونَظَرَ بعينه الى الشيء نَظَرًا : اذا أراد أن يراه ، قال الله تعالى .
 ﴿ قِيَامٌ يَنْظُرُونَ ﴾ (١) •
 ونَظَرَ (٢) بعينه نَظْرَةً : أى أصابه بها •
 ونَظَرَ بقلبه : أى فكَّر ، قال الله تعالى : ﴿ انظر كيف ضربوا لك
 الأمثال ﴾ (٣) •
 ونَظَرَ نَظْرَةً : أى انتظره ، قال الله تعالى : ﴿ هل ينظرون الا
 تأويله ﴾ (٤) ، وقال تعالى : ﴿ فناظرة بم يرجع المرسلون ﴾ (٥)
 والنَظْرَةُ : المرة الواحدة ، قال الله تعالى : ﴿ فنظر نَظْرَةً في
 النجوم ﴾ (٦) أى فكَّر فيما يعمل اذا كلّفوه الخروج معهم • فى
 النجوم : أى فيما ينجم له من الرأى : أى يطلع •
 ويقال أيضا : نَظَرَ اليه : أى انتظره ، والاول أكثر استعمالا ، قال
 الله تعالى : ﴿ الى ربّها ناظرة ﴾ (٧) أى لرحمة ربها منتظرة (٨)
 قال :

-
- (١) سورة الزمر - ٦٨ -
 (٢) كذا فى الاصل ولعل الصحيح : نظره بعينه •
 (٣) سورة الفرقان - ١٠ -
 (٤) سورة الاعراف - ٥١ -
 (٥) سورة النمل - ٣٥ -
 (٦) سورة الصافات - ٨٦ -
 (٧) سورة القيامة - ٢٣ -
 (٨) قال أبو منصور : ومن قال ان معنى قوله « الى ربها ناظرة »
 يعنى منتظرة فقد أخطأ ، لان العرب لا تقول نظرت الى الشيء بمعنى انتظرته •
 لسان العرب : ٢١٦/٥ •

وَنَضْرُ يَنْضُرُ - بضم الضاد - نَضَارَةٌ فهو نَضِيرٌ *

وَالنَّضِيرُ : الذهب *

وبنو النَّضِيرِ : من اليهود ، قال أسعد تبّع :

ومن العجائب إنَّ حمَّ - ير سوف تُبلى بالقهور (١)

وتسودُّها أهلُ الموا - شي من نَضِيرٍ أو نَضِيرِ (٢)

وهو الامام المرتضى ال - مذكور من قدم الدهور (٣)

قوله : « نَضِيرٌ » تصغير نضر ، يعنى النَّضْرُ بن كنانة وهو [ابو] (٤)

قريش *

وَالنُّضَارُ : الخالص من الذهب *

وقدح "نضار" وقدح "نضار" - بالنعت والاضافة - : اذا اتخذ من

أثل ورسى اللون ، قال الهذلى (٥) :

وسود من الصَّيِّدان فيها مذاذب

[نضار] (٦) اذا [لم] (٦) نستفدها (٧) نعارها

الصَّيِّدان : برام الحجارة ، وقيل : الصَّيِّدان - [بكسر] الصاد (٨) -

وهو الصفر *

(١) فى منتخبات من شمس العلوم : ١٠٣ « سوف تُعلى » *

(٢) فى المصدر السابق : « ويسودها » *

(٣) وقبل هذا البيت كما فى نفس المصدر أيضا :

ويثيرها المنصور من جن - سبى ° أزال كالصقور

(٤) زيادة من الاشتقاق : ٢٧ *

(٥) هو أبو ذؤيب الهذلى كما فى لسان العرب : ٢٦٢/٣ *

(٦) زيادة من ديوان الهذليين : ٢٧/١ *

(٧) فى المخطوط : تستفد بها *

(٨) فى المخطوط : وقيل الصييدان بالصاد *

وزنة ، ووعدده وعدداً وعدة ، ونحوه • والذاهب من العِظَة واو " من أولها ، وتصغيرها : 'وعِيْظَة ، وجمعها عِظَات •

ومن ذلك :

فَضَع و فَطَعَ :

فَضَعَ - بالضاد - يَفْضَعُ فَضْعاً فهو فَاضِعٌ : بمعنى وضع أى جَعَس •

وبالظاء :

فَطَعَ الأمر فِطَاعَةً فهو فَطَعَ : إذا اشتد •
وأَفْطَعَ أَفْطَاعاً فهو مُفْطِع •

ومن ذلك :

نَضَرَ ونَظَرَ :

النَضَرُ (١) - بالضاد - : الشجر الأخضر الرطب •

وَالنَّضْرُ : الذهب •

وَنَضَرَ : من أسماء الرجال •

وَالنَّضْرَةُ : الحسن ، قال الله تعالى : ﴿ نَضْرَةَ النِّعَمِ ﴾ (٢)

يقال : نَضَرَ الله وجهه يَنْضُرُهُ نَضْراً فهو مَنْضُور ، ونَضَّرَهُ تَنْضِيراً فهو مَنْضَرٌ : أى حسنه •

وَنَضَرَ وجهه نَضْرَةً وَنُضُوراً : أى حَسَنَ ، فهو نَاضِرٌ ،

قال الله تعالى : ﴿ وَجْوهٌ يُومِئذٍ نَاضِرَةٌ ﴾ (٣) •

(١) كذا فى المخطوط ، وفى كتب اللغة : النضار - بضم النون - •

(٢) سورة المطففين - ٢٤ - •

(٣) سورة القيامة - ٢٢ - •

وَعِضَوَاتُ تَقْطَعُ اللَّهَازِمَا (١)

اللَّهْزِمَةُ : لحم ما بين اصول الجين والاذن .

وقوله تعالى : ﴿ جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِضِينَ ﴾ (٢) : جمع عضة ، مثل عزه وعزين . قيل : ان « عِضِينَ » من عَضَيْتُهُ اذا فَرَّقْتُهُ ، مشتق من العَضُو ، أى جعلوه فرقاً آمنوا ببعضه وكفروا ببعضه ، قال ابن عباس : أى جعلوه فرقاً جعلوا بعضه شعراً وبعضه سحرّاً وبعضه أساطير الأولين ، فجعلوه أعضاءً كما تُعْضَى (٣) الجزور . وقيل : ان عِضِينَ من « عَضِيهِ » اذا رماه بالبهتان ، لأنهم بهتوا كتاب الله تعالى . وقيل : ان العِضِينَ السحر فى كلام العرب .

والعاضِيَةُ : الساحرة ، وفى الحديث : « لعن الله العاضِيَةَ والمُسْتَعْضِيَةَ » (٤) : أى الساحرة وطالبة السحر ، قال يصف امرأة بالعفة :

ولا تلقى بعرضها المالى ولا نفت العواضِيهِ والنِيمي
المالى : جمع مِثْلَاة ، وهى خرقة تضرب بها المرأة وجهها عند النياحة ، أى ليست تشغل بالنياحة والسحر والكهانة .

وبالظاء :

العِظَةُ : الاسم من وَعَظَهُ وَعَظاً وَعِظَةً ، مثل : وَزَنَ وَزْناً

(١) ورد الشطر فى الكامل : ٥٦/٢ وشمس العلوم : ٧٦/١ ولسان

العرب : ٥١٦/١٣ ولم ينسبوه لقائل ، وقبلة :

هذا طريق يأزم المأزما
وعضوات ...

(٢) سورة الحجر - ٩١ -

(٣) فى المخطوط : نعطي .

(٤) ورد الحديث فى النهاية : ١٠٥/٣ ولسان العرب : ٥١٦/١٣ .

وَعَظَمَ الرَّحْلَ : خَشَبَةٌ [ب -] ^(١) لَا أَنْسَاعَ وَلَا أَدَاةَ ♦

ومن ذلك :

عضا وعظا :

عَضَى الذَّبِيحَةَ - بِالضَّادِ - تَعَضِيَةً : إِذَا جَزَّأَهَا أَغْضَاءً ،
ووَاحِدُ الْأَغْضَاءِ : عَضْوٌ وَعِضْوٌ - بِكسرها - : لِقَتَانِ ♦

وَعَضَاهُ تَعَضِيَةً : أَيْ فَرَّقَهُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : لَا تَعْضِيهِ فِي مِيرَاثٍ ،
قِيلَ : يَعْنِي لَا تَفْرِيقُ فِي الْمِيرَاثِ فِيمَا كَانَ فِي تَفْرِيقِهِ ضَرَرٌ عَلَى الْوَرِثَةِ
كَالسَيْفِ وَنَحْوِهِ ، قَالَ رُوَيْبَةُ :

وَلَيْسَ دِينَ ' اللَّهِ بِالْمُعْضَى (٢)

أَيْ بِالْمَفْرَقِ ♦

وبالظاء :

يُقَالُ : فَعَلْتُ ' مَا عَظَاهُ : أَيْ مَا سَأَ [ء -] ♦

وَالْعَظَاءُ : جَمْعُ [٥ / ب] عَظَاهُ وَعَظَايِهِ - بِالْيَاءِ - أَيْضاً : وَهِيَ دَابَّةٌ
كَسَامٍ أَبْرَصٍ يُؤْذِي النَّاسَ ♦

ومن ذلك :

عضه وعظه :

الْعِضَّةُ - بِالضَّادِ - وَاحِدَةُ الْعِضَاةِ ، حَذَفَتْ مِنْهَا الْهَاءُ عِنْدَ بَعْضِهِمْ ،
وَتَصْغِيرُهَا : عِضِيَّةٌ وَعِنْدَ بَعْضِهِمْ حَذَفَتْ مِنْهَا وَآوُ التَّصْغِيرِ : عِضَهَ ،
وَالْجَمْعُ عِضَوَاتٌ ، قَالَ :

(١) زيادة من لسان العرب ♦

(٢) ورد الشطر بلا نسبة في لسان العرب : ٦٨/١٥ ، ونسبه في

مجاز القرآن : ٣٥٥/١ وتفسير الطبري : ٤٥/١٤ لرؤبة بن العجاج ♦

وبالظاء :

- العَظْمُ : واحد العظام ، قال الله تعالى : ﴿ أَوْ مَا اخْتَلَطَ بِعَظْمٍ ﴾ (١)
وقرىء قوله تعالى : ﴿ فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا ﴾ (٢) بالجمع والواحد .
وَأَعْظَمَ الْكَلْبَ : أى أطعمه عظما .
وَعَظُمَ الشَّيْءُ عِظْمًا فَهُوَ عَظِيمٌ : اذا كَبُرَ .
ورجل عظيم : أى عظيم القدر ، وقوم عظماء وعظام .
والله عزَّ وجلَّ : العَظِيمُ الَّذِي لَا يَلْحَقُهُ النِّقْصُ ، ﴿ وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ ﴾ (٣) .

- وَالْعَظِيمَةُ : النازلة الشديدة ، وجمعها عِظَائِمُ .
وَالْعُظَامُ : العَظِيمُ .
وَالْعَظْمَةُ : من التعظيم ، والعظمة لله عز وجل .
وَعِظَمَ الشَّيْءُ : كَبُرَ ، وَمُعْظَمَهُ وَعَظَمَهُ وَعُظْمُهُ ، قال الله تعالى : ﴿ وَيُعْظِمُ لَهُ أَجْرًا ﴾ (٤) ، وقال : ﴿ وَمَنْ يَعْظَمِ شَعَائِرَ اللَّهِ ﴾ (٥)
واستعظم الأمر وتعاضم : اذا عَظُمَ .
وتعظَّم : أى تكبَّرَ ، يقال : عَظَّمْتُ نَفْسَكَ عَنْ التَّعْظُمِ .
وَعَظْمَةُ الذَّرَاعِ : وسطها .
وَالْعَظْمَةُ وَالْعِظَامَةُ وَالْأَعْظَامَةُ : ما تُعْظَمُ بِهِ الْمَرْأَةُ عَجِيزَتَهَا .

(١) سورة الانعام - ١٤٧ - .

(٢) سورة المؤمنون - ١٤ - .

(٣) سورة البقرة - ٢٥٦ - .

(٤) سورة الطلاق - ٥ - .

(٥) سورة الحج - ٣٣ - .

- والعَصَلَة : لحمة الساق والعُضد ، ويقال : كل لحمة صلبة في عَصَبَة فهي عَصَلَة ، والجمع : عَصَل وعَصَلَات .
 ورجل عَصِل الساق : أي عظيم العضلة .
 والعَصَل : الجرذ بلغة أهل اليمن ، والجمع : العِصْلان .

وبالظاء :

- التَعَاظِل : تداخل الشئ بعضه في بعض ، يقال : تعاضلت الكلاب والجراد : اذا ركب بعضها بعضاً .
 وعاضلت الكلاب ' معاضلةً وعِظالاً ' : اذا لزم بعضها بعضاً في السفاد .

- ويوم العِظالي (١) : من أيام العرب ، ركب فيه الاثنان والثلاثة دابة .
 والمُعَاظِلَة والعِظَال في القوافي : التضمين ، وقيل : هو التكرير ، ومنه قول عمر في زهير : كان لا يُعَاظِل بين القوافي .
 ويقال : تعظّل القوم على فلان : أي اجتمعوا عليه .

ومن ذلك :

عضم وعظم :

- العَضْم - بالضاد - : مَقْبُض القوس .
 والعَضْم : لوح الفدان الذي في رأسه الحديدية يُشَقّ به الارض .
 والعَضْم : خشبة ذات أصابع يذرى بها الطعام .
 والعِضَام : عسيب البعير ، العظم لا الهلب ، وجمعه أعْضِمَة .

(١) في مجمع الأمثال : ٤٠٢/٢ « سمي بذلك لان الناس فيه ركب بعضهم بعضا ، ويقال : سمي لتعاضلهم على الرئاسة وهو الاجتماع والاشتباك ، وقيل : بل لانه ركب الاثنان والثلاثة الدابة الواحدة ، وهو آخر وقعة كانت بين بكر بن وائل وتميم » ، ويراجع نهاية الارب : ٣٨٦/١٥ ، ونهاية الارب للقلقشندي : ٤١٥ .

• وعَضَلَة (١) : اسم موضع

• وداء عَضَال : أعياء الأطباء

• وأعْضَلَ الأمر : أي اشتد

والمُعْضَلَات : الشدائد ، قال عمر : أعْضَلَ بي أهل الكوفة

لا يرضون عن والٍ ولا يرضى عنهم وال ، قال أوس (٢) :

ولكنه النَّائِي إذا كنتَ آمناً (٣) وصاحبك الأدنى إذا الأمر أعْضَلَ

وَأَعْضَلَ الحامل فهي مُعْضِل : أي معسر ، وعَضَّلت تعْضِلاً :

إذا عسرت ، قال (٤) :

وإذا الامور أهمَّ غبَّ تناجها يسَّرت كل معْضَلٍ ومطرَقٍ (٥)

• مطرَق : نحو ذلك

وعَضَل : أي ضيَّق ، وبِيت 'مَعْضَل' : أي ضيَّق لا يسع (٦)

أهله ، وعَضَّلت الأرض بأهلها وبالجيش : إذا ضاقت بهم لكثرتهم ، قال أوس :

تري الأرض منّا بالفضاء مريضة معْضَلَةٌ منّا بجيشٍ عرمرم (٧)

(١) وأسماء في معجم البلدان : ١٨٤/٦ «العضل» ، ولم يذكر غيره

(٢) هو أوس بن حجر بن عتاب بن عبدالله بن عديّ بن نمير

عده ابن سلام في الطبقة الثانية من شعراء الجاهلية ، وجعله المقدم على طبقته ، وصرح بأنه نظير الطبقة الاولى ، ويراجع في تفصيل ذلك طبقات

فحول الشعراء : ٨١ •

(٣) في المخطوط : امننا •

(٤) البيت للكميت بن زيد بن الاخنس بن مجالد الاسدي : الشاعر

المشهور الذي عرف بمداحه في أهل البيت عليهم السلام • توفي عام

١٢٦ هـ • ويراجع في ترجمته : المؤلف والمختلف : ١٧٠ وتاريخ آداب

اللغة العربية : ٢٦٢/١ •

(٥) ورد البيت في لسان العرب : ٤٥١/١١ •

(٦) في المخطوط : لا تسع •

(٧) ورد البيت في أساس البلاغة : ٣٠٥ ولسان العرب : ٤٥١/١١

وفيها « بجمع عرمرم » •

وأحظاه عليه احطاءاً (١) : أي فضّله •

والحَطْوَة - بفتح الحاء - : سهم صغير ، والجمع حِطاء ، يقال

للرجل الموصوف بالضعف : ان نبلك حِطاء (٢) •

وتصغير الحَطْوَة : حُطْيَة ، وفي المثل : احدى حُطَيَّات

لقمان (٣) : أي انها من فعلاته •

ويقال : ان كل قضيب نابت في أصل شجرة : حَطْوَة ، والجمع

حَطَوَات •

ومن ذلك :

عَضل وعَظَل :

عَضَلَ المرأة - بالضاد - عَضْلاً يعَضُلُها ويعَضِلُها - بضم الضاد

وكسرهما - لغتان : اذا منعها من النكاح ، قال الله تعالى : ﴿ فلا

تعصلوهن ﴾ (٤) ، قال :

وان مدائحى لك فاصطنعني كرائم قد عضلن من النكاح

وقيل : العَضَل : الحبس •

عَضَلَ المرأة تعضِلاً وعَضَلُها عَضْلاً : بمعنى •

ويقال : انه لعَضَلَة من العَضَل : أي داهية من الدواهي • (٥)

(١) في المخطوط : احضا •

(٢) وفي مجمع الأمثال : ٦٤/١ « انما نبلك حطاء » •

(٣) وللمثل قصة طويلة وردت في مجمع الأمثال : ٣٧/١ •

(٤) سورة البقرة - ٢٣٢ - ، وفي المخطوط : ولا تعصلوهن •

(٥) وهو من أمثال العرب المعروفة كما في مجمع الأمثال : ٦٢/١ •

وبناؤه « قَيْعَل » ، ومنه سمِّي الرجل : حنظلة ♦

ويقال : ان الحَنْظِلَ : المقتر ♦

وقيل : الحَنْظِلُ : الغيور الشديد الغيرة ، وقد سَحَطِلَ حَنْظِلًا ،
قال :

وما يخطئك لا يخطئك منه طبانية فيحظل أو يغار (١)

ويقال : حَظَلَهُ مثل حَظَرَهُ : اذا منعه ، حَظَلًا وحِظْلَانًا ،
قال :

تعيّرني الحِظْلَانُ أمٌ مغلّسٍ فقلت لها : لم تقذفيني بدائيا (٢)
ومن ذلك :

حَضُو وحُظُو :

حَضَا النارَ - بضادٍ - يَحْضُوهَا : اذا سَعَرَهَا ، حَضُوءًا ،
والْحَضُوءَةُ : المرّة الواحدة ، والعود الذي يسعّر به النار : محضاء ،
ممدود على مفعال ♦

وبالظاء :

الحُظُوءَةُ : المنزلة والفضل - بضم الحاء - ، والحِظَّة - أيضاً -
على النقصان ♦

ورجل حَظِيّ : ذو حُظُوءَةٍ ، وفلان أَحْظَى من فلان ♦

(١) البيت من جملة ثلاثة أبيات استشهد بها ابن منظور في لسان
العرب : ١٥٥/١١ ونسبها للبختريّ الجعدي ♦

(٢) البيت لمنظور الديري ، وقد جاء الاستشهاد به في لسان
العرب : ١٥٥/١١ والفرق بين الضاد والظاء : ٢٨ ، كما ورد في أمالي
القالى : ٢١٢/٢ وأمالي المرتضى : ١٥٩/٢ وتهذيب الالفاظ : ١٨٦ وفيها
جميعاً « ام محلم » بدل « مغلس » ، وقال المرتضى : انها زوجة الشاعر ♦

وحَضُور : جبل لحمير باليمن ، سُمِّي بساكنه منهم ، وهم ولد
 حَضُور بن عدي من ولد حمير الأصغر •
 وحَضْرَمَوْتْ : اسمان جعلتا اسماً واحداً ، اسم ملك من حمير ،
 وبه سُمِّي وادي حضرموت بمشارق اليمن ، والنسبة الى حضرموت ؛
 حَضْرَمِي ، والجمع حضارم •

وبالطاء :

حَظَرَه يحَظَرُه حَظَرًا : اذا منعه ، فهو حَاطِر ، والمفعول
 محظور ، قال الله تعالى : ﴿ وما كان عطاءُ ربِّكَ محظوراً ﴾ (١) •
 وحَظَرَ حَظِيرَةً واحتَظَرها : أي اتخذها ، قال الله تعالى : ﴿ كهشيم
 المحتَظَر ﴾ (٢) ، وفي الحديث : كان لعمر حظيرة يجمع فيها الغوال •
 [و] يقال : فلان نكد الحَظيرة : أي قليل الخير ، وحَظيرته : ماله •
 ويقال : حَظَرَ الشيءَ حَظْرًا : اذا حازه •
 والحِظَار : كل شيء حَظَرَ بين شيئين كالحجاب •

ومن ذلك :

حَظَل وحَظَل :

عن بعضهم : يقال : حَظَلَت النحلة (٣) - بالضاد - : اذا فسد
 اصول سعتها •

وبالظاء :

بَعِيرَ حَظِل : يأكل الحَظِل ، ويقال [أ/ه] : ان نون الحَظِل زائدة •

(١) سورة الاسراء - ٢١ - •

(٢) سورة القمر - ٣١ - •

(٣) في المخطوط : النحلة - بالخاء المهملة - •

الخابور : اسم موضع •

والاحضار : العدو ، والاسم : الحضّر ، قال :

إذا جاهدته في الفضاء انبرى لها

بجري وحضر كالحريق المضرم

وفرس مُحَضَّر ومِحْضَار ومِحْضِير : سريع الاحضار •

واستحضر الرجل فرسه فأحضر ، وحاضره محاضرة

وحضاراً : إذا عدا معه •

وحاضره عند السلطان : أي غلبه في المفاخرة •

والحَضِيرَة : الجماعة ليسوا بالكثير ، قال (١) :

ترد المياه حَضِيرَة ونَفِيسَة

ورد القطاة إذا اسمالَّ التَّبَع (٢)

النَّفِيسَة : قوم ينفضون الأرض ، أي ينظرون هل بها عدو ،

والتَّبَع : الظل ، واسمالَّ : أي قلص •

والحَضِيرَة : ما اجتمع في الجرح من المدة •

وأقلت الشاة حَضِيرَتَهَا وهي ما تلقيه بعد الولد من المشيمة ونحوها •

والحِضَار : اسم جامع للبيض من الابل ، يقال للواحد وللجميع :

ناقة حِضَار وابل حِضَار •

(١) البيت للجهنية ، وقال في لسان العرب : ١٩٩/٤ « اختلف

في اسم الجهنية هذه ، اقليل : هي سلمى بنت مخدعة الجهنية ، قال ابن

برى : وهو الصحيح ، وقال الجاحظ : هي سعدى بنت الشمردل الجهنية » ،

وبعد هذا البيت :

أجعلت أسعد للرماح دريئة هبلتك امك أي جرد ترقع

(٢) ورد البيت في تهذيب الالفاظ : ٢٧ وشمس العلوم : ١/٢١٨

ولسان العرب : ١٩٩/٤ ، وفيها جميعاً : « يرد المياه » •

لنا حَاضِرٌ "فَعَم" وِبَادٍ كَأَنَّهُ قَطِينُ الْإِلَهِ عَزَّةً وَتَكَرُّمًا (١)
وَحَضَارٍ حَضَارٍ - بِكسر الراء - بمعنى احضروا *

وَحَضَارٍ : نجم ، يقال : حَضَارَ وَالْوَزْنَ مُحْلِفَانِ ، أَيْ يَحْلِفُ
عَلَيْهِمَا مِنْ رَأْيٍ وَاحِدٍ [أ] مِنْهُمَا أَنَّهُ سَهِيلٌ لِقَرَبِ مَطْلَعِهِمَا مِنْ مَطْلَعِهِ وَشَبْهِهِمَا
بِهِ *

وَيَقَالُ : اللَّبَنُ مَحْضُورٌ وَمُحْتَضَرٌ : أَيْ كَثِيرُ الْآفَةِ *
وَحَضَرَهُ وَاحْتَضَرَهُ : بِمَعْنَى ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ كُلْ شَرِبَ (٢) ﴾
مُحْتَضَرٌ ﴿ (٣) ﴾ *

وَحَضِرَ - بِكسر الضاد - يَحْضُرُ - بضمها - : لُغَةٌ فِي حَضَرَ ،
وَهَذَا الْبِنَاءُ شاذٌ ، قَالَ عَلَى هَذِهِ اللَّغَةِ (٤) :
مَا مِنْ جَفَانَا إِذَا حَاجَاتِنَا حَضِرَتْ كَمَنْ لَنَا عِنْدَهُ التَّكْرِيمُ وَاللُّطْفُ (٥)
وَالْحَضَرُ : حَصْنٌ بِالْمَوْصِلِ كَانَ فِيهِ قِبَائِلٌ مِنْ قِضَاعَةٍ ، وَمَلِكُهُمُ
الضَّيْزَنُ ، قَالَ :
وَأَخُو الْحَضَرِ إِذْ بَنَاهُ إِذَا دَجَّ سَلَةُ تُجَبَّى إِلَيْهِ وَالْخَابُورُ (٦)

(١) نسبته في لسان العرب : ١٩٨/٤ لسان أيضا ، وورد في ديوان
حسان : ٣٧٠ بالنص التالي :

..... كَأَنَّهُ شَمَارِيخُ رِضْوَى عِزَّةً وَتَكَرُّمًا

(٢) في المخطوط : وكل شيء *

(٣) سورة القمر - ٢٨ - *

(٤) البيت لجريير بن عطية بن الخطفي من كليب بن يربوع ، الشاعر
المشهور المترجم في سائر كتب الادب ، ومنها تاريخ آداب اللغة العربية :
٢٤٢/١ *

(٥) استشهد به في لسان العرب : ١٩٧/٤ واصلاح المنطق :

٢١٣ . وفي الديوان : ٣٨٨ « نزلت » بدل « حضرت » *

(٦) ورد البيت في منتخبات من شمس العلوم : ٢٧ منسوباً لعدى

بين زيد *

ومما حشوة ضاد وظاء

من ذلك :

حضر وحظر :

- حَضَرَ - بالضاد - حُضُوراً وَمَحْضَرًا فهو حاضِر : نقيض غاب ،
• وقوم حاضرون وحضور وحُضِرَ •
وحَضَرَت الصلاة : حان وقتها •
وأَحْضَرَ تَه فحضر ، قال الله تعالى : ﴿ انهم لمُحْضَرُونَ ﴾ (١)
• قيل : أي محضرون (١) للعذاب •
والمَحْضَر : المشهد ، يقال : كان ذلك بمحضر القاضي ونحوه •
وفلان جميل المحضر : أي يذكر الغائب بجميل •
والْحَضْرَة : القرب ، ويقال : كلمته بحَضْرَة فلان - بفتح الحاء - ،
وفيها ثلاث لغات أيضا : حَضْرَة - بفتح الحاء والضاد - ، وحُضْرَة -
وحِضْرَة - بضم الحاء وكسرها والضاد ساكنة - •
والْحَضَر : خلاف البدو ، ورجل حَضْرِي •
والْحَضَارَة - بفتح الحاء وكسرها أيضا - : سكون الحَضَر ، قال : (٢)
فمن تكن الحضارة أعجبتُه ' فأَيَّ رجال باديةٍ تَرانا (٣)
والحاضر : الحيُّ العظيم ، قال حسان :

(١) في المخطوط : محضورون - في الموضعين - •
(٢) هو القطامي عمير بن شبيب من بني تغلب ، كان نصرانيا
معاصرا للاختل ، وله ترجمة وافية في تاريخ آداب اللغة العربية : ٢٨٥/١ •
(٣) ورد البيت في الكامل : ٣٨/١ واصلاح المنطق : ١١١ ولسان
العرب : ١٩٧/٤ •

وَعَيَّرَهَا الْوَاشُونَ أَنِّي أَحْبَبْتُهَا . وَتِلْكَ شِكَاةُ "ظَاهِرٍ" عَنْكَ عَارُهَا (١)
 وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ أَمْ بِظَاهِرٍ مِنَ الْقَوْلِ ﴾ (٢) قِيلَ : أَيُّ بِحِجَّةٍ ،
 وَقِيلَ : بِظَاهِرٍ مِنَ الْقَوْلِ أَيُّ بَاطِلٍ ، وَمَعْنَاهُ : ظَاهِرٌ مِنَ الْقَوْلِ لَمْ يَكُنْ
 ظَهَرَ ، قَالَ :
 أَعَيَّرْتَنَا أَلْبَانَهَا وَلَحُومَهَا . وَذَلِكَ عَارُ "يَا ابْنَ رِيْطَةَ ظَاهِرٍ"
 وَالظَّوَاهِرِ : أَشْرَافُ الْأَرْضِ ، وَعَنْ الْأَصْمَعِيِّ (٣) : يُقَالُ هَاجَتْ
 ظَوَاهِرُ الْأَرْضِ إِذَا يَبَسَ بَقْلُهَا ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ قَرَى ظَاهِرَةً ﴾ (٤) :
 أَيُّ مَشْرِفَةٍ •
 وَعَيْنُ (٥) ظَاهِرَةٌ : أَيُّ جَاحِظَةٍ •

-
- (١) وَرَدَ الْبَيْتُ بِهَذَا النَّصِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ : ٥٢٧/٤ وَالْمَقْصُورُ
 وَالْمَمْدُودُ : ٦٠ وَدِيْوَانُ الْهَذَلِيِّينَ ٢١/١ مِنْ جُمْلَةِ قَصِيدَةِ طَوِيلَةٍ فِي رِثَاءِ
 نَشِيبَةِ بْنِ مَحْرَثٍ أَحَدِ بَنِي مُؤَمِّلَ بْنِ حَطِيطٍ •
 (٢) سُورَةُ الرِّعْدِ - ٣٣ - •
 (٣) رَوَى عَنْهُ ذَلِكَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ : ٥٢٤/٤ •
 (٤) سُورَةُ سَبَأٍ - ١٧ - •
 (٥) فِي الْمَخْطُوطِ : وَغَيْرِ ظَاهِرَةٍ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ عَيْنَ

وظَهَرَ الشَّيْءُ ظُهُورًا : تَقِضَ بَطْنَ .

وَأَظْهَرَ الْبَيْتَ وَنَحْوَهُ : إِذَا عَلَا ظَهْرُهُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ فَمَا

اسْتَطَاعُوا ﴾ (١) أَنْ يَظْهَرُوهُ ﴿ (٢) .

وَوَضَعَ عَلَى عَدُوِّهِ ظُهُورًا : إِذَا غَلَبَهُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ فَاصْبَحُوا

ظَاهِرِينَ ﴾ (٣) .

وَأَظْهَرَهُ اللَّهُ عَلَى عَدُوِّهِ : أَيَّ غَلَبَهُ عَلَيْهِ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ لِيُظْهَرَهُ

عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ ﴾ (٤) .

وَأَظْهَرَهُ اللَّهُ فَظْهَرَ .

وَشَيْءٌ ظَاهِرٌ : بَيِّنٌ ، قَالَ اللَّهُ [٤/ب] : ﴿ يَعْلَمُونَ ظَاهِرًا مِّنَ الْحَيَاةِ

الدُّنْيَا ﴾ (٥) أَيَّ أَمْرِ مَعَاشِهِمْ .

وَالظَّاهِرُ : مَنَ أَسْمَاءُ اللَّهِ تَعَالَى ، مَعْنَاهُ : الظَّاهِرُ بِآيَاتِهِ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

﴿ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ ﴾ (٦) أَيَّ الْبَاطِنِ عَنِ احْسَاسِ خَلْقِهِ .

وَيُقَالُ : هَذَا أَمْرٌ ظَاهِرٌ عَنْكَ عَارَهُ : أَيَّ زَائِلٌ ، قَالَ الْهَذَلِيُّ : (٧)

(١) فِي الْمَخْطُوطِ : فَمَا اسْتَطَاعُوا ، وَالتَّاءُ زَائِدَةٌ .

(٢) سُورَةُ الْكَهْفِ - ٩٦ - .

(٣) سُورَةُ الْصَّفِّ - ١٤ - .

(٤) سُورَةُ التَّوْبَةِ - ٣٣ - .

(٥) سُورَةُ الرُّومِ - ٦ - .

(٦) سُورَةُ الْحَدِيدِ - ٣ - .

(٧) هُوَ أَبُو ذُرَيْبٍ خُوَيْلِدُ بْنُ خَالِدِ بْنِ مَحْرُثِ بْنِ زُبَيْدِ بْنِ مَخْزُومٍ ،

الشَّاعِرُ الْجَاهِلِيُّ الْإِسْلَامِيُّ ، الْمُرْتَجِمُ لَهُ فِي مَقْدَمَةِ دِيْوَانِ الْهَذَلِيِّينَ وَالْمُؤْتَلَفِ

وَالْمُخْتَلَفِ : ١١٩ .

• ورجل ظَهَرَ : يشتكي ظهره •

• والظَّهَرُ : الرَّكَّابُ (١) •

• وقوم مُظْهِرون : لهم ظهر يحملون عليه •

وظاهر من امرأته ظِهاراً ومظاهرةً : اذ قال لها : أَنْتِ عَلِيٌّ كظهرِ
أُمِّي ، وظَهَّرَ منها تطهيراً ، وتظَهَّرَ منها تظهُراً ، وتظاهر منها تظاهراً ،
وظاَّهر منها ، فهو مظاهر •

• والظَّهِيرُ : القوي ، ومصدره الظَّهارة •

والظَّهِيرُ : المعين ، قال الله تعالى : ﴿ وما له منهم من ظهير ﴾ • (٢)
وظاهره 'مظاهرة' : عاونه ، قال الله تعالى : ﴿ وأنزل الذين

ظاهروهم ﴾ (٣) •

وتظاهروا : أى تعاونوا ، قال الله تعالى : ﴿ وان تظاهرا عليه ﴾ • (٤)

• واستظهر به : أى استعان •

• والظاهرة : الهاجرة •

• والظُّهْرُ : نصف النهار ، ومنه صلاة الظهر ، يقال أتيته ظهراً •

والظَّهيرة : الظهر ، قال الله تعالى : ﴿ تضعون ثيابكم من

الظَّهيرة ﴾ • (٥)

وأظْهروا : صاروا فى الظهيرة ، قال الله تعالى : ﴿ وحين

تَظْهِرون ﴾ • (٦)

(١) التى تحمل الاثقال فى السفر ، حملها اياها على ظهورها •

(٢) سورة سبأ - ٢١ - •

(٣) سورة الاحزاب - ٢٦ - •

(٤) سورة التحريم - ٤ - •

(٥) سورة النور - ٥٧ - •

(٦) سورة الروم - ١٧ - •

والظَّالِع : المتَّهَم ، قال النابغة :
 أتوعد عبداً لم يَخُنْكَ أمانةٌ وتترك عبداً ظالماً وهو ظالعٌ
 ويقال : ارقَّ على ظلمك : أي الزمه ، ويقال : هو بالضاد • (١)

ومن ذلك :

ضهر وظهر :

الضَّهْر - بالضاد - : خلة في الجبل من الصخر تخالف خلق سائرته •

وبالظاء :

الظَّهْر : خلاف البطن ، ويقولون : لا تدع حاجتي بظهر : أي
 لا تتركها خلفك ، ومنه قوله تعالى : ﴿ فبذوه وراء ظهورهم ﴾ (٢) : أي
 تركوا العمل به •

وجاء فلان " بين ظهريَّه : أي قومه ، وهو بين ظهرَيْهم وأظهرهم
 وظهرانيهم : أي بينهم •

والظَّهْر : الجانب القصير من الريش •

والظَّهَار : ما ظهر من الريش وهو في الجناح ، وهو أفضل

ما يراش به •

والظَّهْرَان من الريش : تقيض البُطْنَان •

والظَّهْرِيَّ : الشيء المطَّرح خلف الظهر ، قال الله تعالى :

﴿ وراءكم ظهرياً ﴾ (٣) •

ورجل مُظَهَّر : قوي (٤) الظهر •

(١) ورد البيت في تهذيب الألفاظ : ٣٤٦ ولسان العرب : ٢٤٥/٨
 وديوان النابغة : ٧١ ، وفي التهذيب «ضالع» ولعله من أخطاء النسخ أو
 الطبع •

(٢) سورة آل عمران - ١٨٤ - •

(٣) سورة هود - ٩٤ - •

(٤) في المخطوط : فوق الظهر ، وهو تصحيف •

والضَّلَع : الهضب المستدقّ من الجبل (١) المنبسط على وجه الأرض ،
يقال : انزل بتلك الضَّلَع •

والضَّلَاعَة : القوة والعِظَم ، ضَلَع فهو ضَلِيع ، وفي صفة النبي
عليه السلام : ضليع الفم : أي عظيمه ، وكانت العرب تستحب عظم الشديقين
وتكره صغرها ، يقولون لصغير الفم : « فوجُرَذ » •

والضَّلَع : القوة واحتمال الثقل ، قال سُوَيْد (٢) :
كتب الرحمانُ - والفضل له -

سعةَ الأخلاق فينا والضَّلَعُ (٣)

وأضْلَعه : إذا أثقله ، وحمل مُضْلَع •
واضطلع بالأمر : إذا قوي على حمله ، ويقال : اضْلَع - أيضاً -
بالادغام •

وتضْلَع : إذا امتلأ أكلاً وشرباً •

وبالطاء :

ظَلَع الدابة من شيء أصابه في قوائمه ، فهو ظالِع •
والظَّلَاع : الذي يصيبه في قوائمه فيطلع (٤) منه •
والظَّالِع : المائل •

(١) في المخطوط : الجبل - بالحاء المهملة - •

(٢) هو سويد بن أبي كاهل بن حارثة اليشكري : شاعر مخضرم
عاش في الجاهلية دهرا ، وتوفي بعد سنة ٦٠ من الهجرة كما في المفضليات
وغيرها •

(٣) ورد البيت في المفضليات : ١٩٧ وشعراء الجاهلية : ٤٣١ من
جملة قصيدة طويلة ، وفيهما : « والحمد له » •

(٤) في المخطوط : فيطلع - بالطاء المهملة - •

والضَّلَع : الاعوجاج في الرمح والسيف ونحوهما ، وسيف
ضَلَع ، قال :

وقد يحمل السيف المجربَ رُبَّهُ على ضَلَعٍ في متنه وهو قاطع (١)
ضرب مثلاً للشيخ المنحني من الكبر أنه لا يضره ذلك مع عقله
وجوده رأيه ♦

وأضْلَعه : أي أماله ♦

والضَّلَع : واحدة الأضلاع والضلوع ، للانسان وغيره ، يقال :
المرأة ضلع عوجاء ، لأنه يروى أن حواء خلقت من ضلعة من ضلع آدم
— عليه السلام — اليسرى ، ولهذا قال بعض الفقهاء في معرفة الحثي :
يعرف بالبول ، فان التبس فبالشهوة ، فان التبس فبعدد الأضلاع اليسرى ،
ان نقصت فهو ذكر ، وان لم ينقص فهو انثى ، قال (٢) :

هي الضَّلَع العوجاء ليست تقيمها

ألا ان تقويم (٣) الضلوع انكسارها (٤)

يجمعن ضعفاً واقتداراً على الفتى

أليس عجيباً ضعفها واقتدارها

ويقال : هم عليه ضِلَع جائرة : أي على غير استقامة ♦

والأضْلَع : عريض الأسنان كالأضلاع ♦

وثوب مضْلَع : مَوْشَى على هيئة الأضلاع ♦

(١) نسبه في لسان العرب : ٢٢٧/٨ لمحمد بن عبدالله الازدي ،
وورد في اصلاح المنطق : ٤٤ من دون نسبة .

(٢) هو حاجب بن ذبيان .

(٣) في المخطوط : يقيم .

(٤) في لسان العرب : ٢٢٦/٨ « بنى الضلع العوجاء أنت تقيمها » ،
وفي كتاب ما تلحن فيه العوام : ٤٩ « هي الضلع العوجاء أنت تقيمها »

ورجل 'مظفّر': كثير الظفّر بعدوّه وبما طلب ، وبه سمّي الرجل
« مظفّراً » •

وظفّر الزرع 'والنبت تظفيراً': اذا طلع •
ويقال: ما ظفّرتّه عيني منذ زمان: أي ما رأيته •
وظفّار - بفتح الظاء - : مدينة باليمن لحمير ، كانت من مراتب
ملوكهم ، 'ينسب اليهم الجزع الظفّاري' ، قال أسعد تبّع (١) :
قد دعّنتني نفسي لأن أنطح الصبي نَ بخيلٍ أقودها من ظفّارِ (٢)
وظفّار - بضم الظاء - : موضع بمشارف اليمن •

ومن ذلك :

ضلع وظلع :

ضَلَعَ - بالضاد - يَضْلَعُ ضَلْعاً : أي مال •
وضَلَعَ 'فلان مع فلان': أي (٣) ميله •
وهم عليه ضَلَعٌ "واحد": أي مجتمعون على عداوته •
وضَلَعَ عن الحق: أي مال •
وضَلَعَ - بكسر اللام - ضَلْعاً - بفتحها - : أي مال ، لقنان •
يقال: لا تنقش الشوكة بالشوكة (٤) فان ضلعها معها •

(١) هو أسعد الكامل بن ملكيكرب ، الرابع من التبابعة ، ولي الملك
بعد أخيه. افريقيس بن حسان وحسان هو الملقب بـ « ملكيكرب » •
يراجع: « تاريخ العرب قبل الاسلام: ٣٤ - ٣٩ ومنتخبات من شمس
العلوم في مواضع كثيرة » •

(٢) ورد البيت في الاكلیل: ٣٥/٨ ومنتخبات من شمس العلوم:
• ٦٧

(٣) في المخطوط: رأى ميله ، والراء زائدة •

(٤) هكذا وردت الكلمة في المخطوط ، وفي لسان العرب: الشوكة
بالشوكة •

بنو قعين : من بنى أسد ♦

وجمع الظفر : أظفار ، وجمع الجمع : أظافير ، ويقال لواحد لأظافير : أظفور بضمّ الهمزة أيضاً ♦

والظفران : ما وراء الحديّين الذين يكون فيهما الوتر الى طرف سيّتيّ القوس ♦

والأظفار : ضرب من الطيب يتبخّر به ♦

ويقال : ان الأظفار كواكب صغار ♦

والأظفر : طويل الأظفار ♦

وقد ظفر ظفراً وظفر تظفيراً : اذا غرز ظفره في اللحم واللبا ونحوها فأثر فيه ، قال (١) :

اذا هو لم يخدش بنابيه ظفراً (٢)

والظفرة : جلدة تغشّي البصر ، يقال منه : ظفرت العين ظفراً فهي ظفرة : اذا كانت بها ظفرة ♦

وظفر ظفراً فهو ظافر : اذا فاز بما طلب ، يقال : ظفّره وظفّر به وأظفّره الله تعالى به ، قال الله تعالى : ﴿من بعد أن أظفركم عليهم﴾ (٣) أي جعل لكم [٤/١] الظفر ♦

وظفّره الله تعالى على أعدائه : أي غلبه عليهم ♦

(١) البيت للشماخ بن ضرار بن حرملة بن صيفي بن أصرم بن اياس بن عبد غنم بن جحاش بن بجمالة بن مازن بن ثعلبة ، المترجم في المؤتلف والمختلف : ١٣٨ .

(٢) جاء البيت في الكامل : ٧٤/٢ على النحو التالي :

كان ابن آوى موثق تحت غرضها اذا هو لم يكلم بنابيه ظفراً

(٣) سورة الفتح - ٢٤ - .

وَضَافِرَهُ مُضَافَرَةً : إذا عاونهُ ، وتضافروا : تعاونوا ، قال حسان

فِي قِضَاعَةِ (١) :

إذا شمرعوا الرايات لم يتواكلوا وفيهم حفاظ الأريحيّ المضافر (٢)

وبالطاء :

’ظْفَرُ الاصبع للانسان وغيره : معروف ، وهو الظُّفْرُ - بضم الفاء - لغتان ، قال الله تعالى : ﴿ كلّ ذي ’ظْفُرٍ ﴾ (٣) ، قرأه العامة بضم الفاء وقرأ الحسن بسكونها ، قال :

ما حكّ جلدك مثل ظفرك فتولّ أنت جميع أمرك

وفلان ”كليل الظُّفْرُ ومقتم الظُّفْرُ : أي ذليل ، قال (٤) :

لست بالواني ولا كلّ الظُّفْر (٥)

قال النابغة :

وبنو قعين لا محالة انهم آتوك غير مقلّمي الأظفار (٦)

(١) في المخطوط : قِضَاعَةُ .

(٢) في المخطوط : المضافر - بالطاء - ، ولم يرد البيت في ديوان

حسان .

(٣) سورة الأنعام - ١٤٧ - .

(٤) هو طرفة بن العبد بن سفيان بن سعد بن مالك بن ضبيعة

ابن قيس بن ثعلبة : الشاعر المشهور المذكور في سائر كتب الأدب ، ويراجع المؤتلف والمختلف : ١٤٦ .

(٥) استشهد به في لسان العرب : ٥١٨/٤ ، وفيه : « لست

بالفاني » ، واستشهد ثعلب في مجالسه : ٣٢٠/١ بهذا البيت :

لا كبير دالف من هرم أرهب الليل ولا كلّ الظفر

(٦) ورد البيت في الديوان : ٤٣ ، وهو من جملة قصيدة طويلة

يُردّ بها على زرة بن عمرو بن خويلد .

والظَّرَفُ : واحد الظروف من الأسماء التي هي مواضع لغيرها ،
وهي : ظروف أمكنة نحو : أمام وقدّام ، وظروف أزمنة نحو : أتيت به بكرة
وعشية •

وأظَرَفَ (١) الرجل : أولد بنين ظرفاء •
وتظَرَّفَ : تكلف الظَّرَفَ •

ومن ذلك :

ضفر وظفر :

ضَفَرَ الشعرَ - بالضاد - ضَفَرًا : اذا قَتَلَهُ على ثلاث قوا [ثم] •
وفي الحديث : قالت أم سلمة للنبي - عليه السلام - : انى امرأة أشدُّ ضَفَرًا
رأسى أفأقتضيه عند الغسل من الجنازة ؟ فقال : « لا • انما يكفيك أن تحشي
عليه ثلاث حثيات من الماء » (٢) •

وشَعَرَ مَضْفُورَ وضَفِيرَ ومُضَفَّرَ •

والضَفَّرَ : حزام الرِّحْل •

والضَفَّرَ والضَفَّيرَةُ : كل خصلة من الشعر على حدة •

والضَفَّيرَةُ - أيضاً - : العَرِمَ (٣) •

والضَفَّرَ : العَدُو •

والضفر : جمع ضَفِيرَةٍ ، وهى دويبة تؤذي الابل •

والضَفَّيرَةُ - أيضاً - : العقدة من الرمل ينعقد بعضها على بعض •

وجمعها ضَفِيرَ (٤) •

(١) فى المخطوط : والظرف الرجل •

(٢) ورد الحديث - مع اختلاف بسيط - فى لسان العرب :

٤٩٠/٤ والنهاية : ٢١/٣ •

(٣) كذا فى المخطوط ، ويقصد به المسناة • قال ابن الأعرابى :

الضفيرة مثل المسناة المستطيلة فى الارض فيها خشب وحجارة •

(٤) فى المخطوط : ظفر - بالطاء •

والظَّرْبُ - بضم الظاء والراء وتشديد الباء - : القصير الكثير اللحم.

قال :

• لا تعدلني بظَرْبٍ جَعْدٍ (١)

والظَّرْبَان : دَوْبَةٌ على هيئة الهر ، متن الريح كثير الفَسْو ،

يُسْتَم به الانسان فيقال : يا ظَرْبان ، والعرب تسميه « مفرِّق النعم »

تزعّم انه اذا فسا بينها فرّقها ، وجمعه ظرايى ، قال :

ألا أبلغا قيساً وخندف (٢) اننى

ضربت كثيراً مَضْرِبَ الظَّرْبَان (٣)

ومن ذلك :

ضرف وظرف :

الضَّرِف - بالضاد - : من شجر الجبال ، الواحدة ضَرْفَةٌ - بالهاء - ،

قال الأصمعي : ويقال فلان " من ضَرْفَةٍ خير : أى كثيره .

وبالظاء :

الظَّرَف : الوعاء ، وجمعه ظُرُوف .

(١) ورد الشطر فى لسان العرب : ٥٧٠/١ غير منسوب لأحد ،

وقبله :

يا ام عبد الله ام العبد يا أحسن الناس مناط عقد

(٢) فى المخطوط : خندفاً .

(٣) ورد البيت فى حياة الحيوان : ١٠٨/٢ ، كما ورد فى لسان

العرب : ٥٧١/١ منسوباً لعبد الله بن حجاج الزبيدى التغلبى ، وذكر ان

المعنى بهذا البيت هو كثير بن شهاب المدحجى ، وكان معاوية ولاءه خراسان

فاحتاز مالا واستتر عند هانئ بن عروة المرادى فأخذه من عنده وقتله ،

ومن رواه « ضربت عبيداً » فليس هو لعبد الله بن حجاج وانما هو لأسد

ابن ناغضة ، وهو الذى قتل عبيداً بأمر النعمان يوم بوسة ، والبيت :

ألا أبلغا فتیان دودان اننى ضربت عبيداً مضرب الظربان

الثابت (١) فى الاصل ، وفى دعاء النبى - صلى الله عليه وآله - عند المطر : « اللهم على الآكام والظُّراب وبطون الاودية » (٢) ، وقال الاصمعى : الظُّرْب أصغر من الجبل ، وجمعه ظُرَاب ، وفى حديث عمر : لا يفطروا حتى يروا الليل يغسق (٣) على الظُّراب . ويجمع الظُّراب على ظُرْب نحو كتاب وكتب ، قال :

ان جنبى عن الفراش لناب كتجافى الأسرّ فوق الظُّراب (٤)
الأسرّ : الذي أصابه داء فى سرّته .

وظُرِب : من أسماء الرجال ، ومنه عامر بن ظرب (٥) من عدوان : كان حَكَمَ الجاهلية ويقال : انه أول من حكم فى معرفة الخنثى بالمبال فأقبرَ فى الاسلام .

(١) كذا فى المخطوط ولعله تصحيف « النائى » .

(٢) ورد هذا الحديث فى لسان العرب : ٥٦٩/١ والنهاية :

٥٤/٣ .

(٣) فى المخطوط : يعيشق .

(٤) نسبته فى لسان العرب الى معد يكرب غلفاء بن الحارث بن

عمرو المقصور بن حجر آكل المرار الملك الكندى ، كان عم امرئ القيس الشاعر ، وانما سُمى غلفاء لأنه وسوس حين قتل اخوته فكان يتغلف ويتغلف واصحابه بالغالية .

يراجع : « البيان والتبيين » : ٣/٢٣١ ، ومعجم الشعراء : ٤٦٦ ،

وشعراء الجاهلية : ١ - ٥ .

والبيت من ثلاثة أبيات كما فى لسان العرب : ٥٦٩/١ ومن اربعة

كما فى اللسان : ٤/٣٦٠ ، ويراجع معجم الشعراء : ٢٠٦ و٤٦٧ والفرق

بين الضاد والظاء : (٢٣) .

(٥) هو عامر بن الظرب العدوانى : أحد فرسان بنى حمان بن

عبد العزى ، وفى الصحاح : أحد حكام العرب ، ويراجع : لسان العرب :

٥٦٩/١ ونهاية الارب : ٨٩/٤ .

أَصْبَحْتُ عَنْ طَلَبِ الْمَعِيشَةِ مُضْرِبًا لَمَّا عَلِمْتُ أَنَّ مَالِكَ مَالِي (١)

وَأُضْرِبَ : أَى سَكَتَ •

وَحَيَّةٌ مُضْرِبَةٌ وَمُضْرِبَةٌ : أَى سَاكِنَةٌ لَا تَتَحَرَّكُ •

وَضَارَبَهُ بِالسَّيْفِ وَنَحَوَهُ ضِرَابًا وَمُضَارَبَةً •

وَالْمُضَارَبَةُ : أَنْ يُعْطَى الرَّجُلُ آخِرُ مَا لَا يَتَّجِرُ بِهِ عَلَى أَنْ الرِّبْحَ

بَيْنَهُمَا ، وَأَصْلُ الْمُضَارَبَةِ مِنَ الضَّرْبِ فِي الْأَرْضِ ، وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ فِي

الْمُضَارِبِ يَضِيعُ مِنْهُ الْمَالُ : « لَا ضَمَانَ عَلَيْهِ ، وَالرِّبْحَ عَلَى مَا اصْطَلَحَا ،

وَالْوَضِيعَةَ عَلَى رَأْسِ الْمَالِ » (٢) •

وَأُضْطَرِبَ الشَّيْءُ : إِذَا تَحَرَّكَ فَضُرِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا •

وَرَجُلٌ مُضْطَرِبُ الْخَلْقِ : أَى طَوِيلُ (٣) غَيْرُ شَدِيدٍ [الْأَسْرَ] • (٤)

وَأُضْطَرِبُوا وَتَضَارَبُوا (٥) : أَى ضُرِبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا •

وَالْتَضَارَبَ (٦) : الْاضْطَرَابَ •

وَضُرِبَ بَيْنَ الْقَوْمِ تَضَرِيبًا : إِذَا سَعَى بَيْنَهُمْ بِالنِّمَائِمِ •

وَضُرِبَ الْحِطَّاطُ الْقَمِيصَ وَنَحَوَهُ تَضَرِيبًا وَتَضَرِبَةً •

وَبِالْقَاءِ :

الظَّرَابُ - جَمْعُ ظَرِبَ (٧) - : وَهُوَ مِنَ الْحَجَارَةِ الْحَدِيدِ الطَّرْفُ

(١) وَرَدَ الْبَيْتُ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ : ٥٤٧/١ ، وَلَمْ يَنْسَبْ لِقَائِلٍ ،

وَفِيهِ :

لَمَّا وَثَّقْتُ أَنَّ مَالِكَ مَالِي

(٢) فِي لِسَانِ الْعَرَبِ : ٣٩٨/٨ وَالنِّهَايَةُ : ٢١٧/٤ « الْوَضِيعَةُ

عَلَى الْمَالِ وَالرِّبْحَ عَلَى مَا اصْطَلَحَا عَلَيْهِ » وَالْوَضِيعَةُ : الْحُسَارَةُ •

(٣) فِي الْمَخْطُوطِ : طَيُولُ •

(٤) زِيَادَةُ مِنْ لِسَانِ الْعَرَبِ يُقْتَضِيهَا السِّيَاقُ •

(٥) فِي الْمَخْطُوطِ : وَتَظَارَبُوا •

(٦) فِي الْمَخْطُوطِ : وَالتَّضْيِطُ •

(٧) فِي الْمَخْطُوطِ : ضَرْبٌ - بِالضَّادِ - •

- والضَّرِيَّة : الطَّيْعَةُ ، يقال : هو محض الضَّرَائِب .
- والضَّرِيَّة : الشَّعْر والصَّوْف يُنْفَس ثم يُدْرَج وَيُغْزَل .
- والضَّارِب : النَّاقَةُ تَضْرِب حَالِبَهَا .
- والضَّارِب : مَتَسَع الوَادِي ، وقيل : هو المكان المَطْمِن يَنْبِت الشَّجَر .
- وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا : أَي بَيَّن .
- وَضَرَبَ فِي الْأَرْضِ ضَرْبًا : أَي سَارَ فِيهَا ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :
- ﴿ إِذَا ضَرَبُوا فِي الْأَرْضِ ﴾ (١) .

- وَالطَّيْر الضَّوَارِب : الَّتِي تَطْلُب الرِّزْق .
- وَضَرَبَ الْعِرْقُ ضَرْبَانًا : [نَبَضَ] (٢) .
- وَضَرَبَ فِيهِ عِرْقٌ كَذَا : أَي حَدَثَ ، قَالَ أَبُو لَهَبٍ [لَعَنَهُ اللَّهُ] : (٣)
- إِذَا الْقُرْشِيُّ لَمْ يُضْرَبْ بِعِرْقٍ خَزَاعِيٍّ فَلَيْسَ مِنَ الصِّيمِ .
- وَضَرَبَ عَلَى يَدِهِ : إِذَا حَجَرَ عَلَيْهِ .
- وَضَرَبَ الْفَحْلُ اثْنَاهُ ضِرَابًا ، وَأَضْرَبَ الرَّجُلُ النَّاقَةَ : إِذَا أَتَزَا
- عَلَيْهَا الْفَحْلُ .

- وَالْمُضْرِبُ - بِكسْرِ الرَّاءِ - : خَبَزَ الْمَلَكَةُ الَّتِي نَضِجَ وَبَلَغَ أَنْ
- يُضْرَبَ وَيُنْفَضَ مِنَ الرَّمَادِ .
- [٣/ب] وَأَضْرَبَ فِي بَيْتِهِ فَهُوَ مُضْرِبٌ : أَي أَقَامَ .
- وَأَضْرَبَ عَنِ الْأَمْرِ : أَي كَفَّ عَنْهُ ، قَالَ :

(١) سورة آل عمران - ١٥٠ - .

(٢) زيادة من لسان العرب .

(٣) وردت هذه الزيادة بين السطور ، ولعلها من إضافات الناسخ .

والضَّرِب : الصَّقيع يضرب النبات ، يقال منه : ضُرِبَت الأرض
فهي مَضْرُوبَةٌ ، وضُرِبَت - بفتح الضاد - ضَرْباً فهي ضَرْبَةٌ •
وأضْرَبَ البردُ النباتَ •

والضَّرِب : الذى يَضْرِب بالقِداح ، وقيل : الضَّرِب : الثالث
من القداح •

والضَّرِب : اللبن يُخلَط حقيقه (١) بمحضه ، وقيل : لا يكون
ضَرْباً الا من عدَّة ابل فمه ما يكون رقيقاً ومنه ما يكون خائراً ، قال : (٢)
وما كنت أخشى أن تكون منيَّ
ضرب (٣) جلاد الشَّوَل خَمْطاً وصافياً (٤)

الخَمْط : اللبن المروَّح •
والضَّرِب (٥) : العسل الأبيض الخالص 'يذكر ويؤثث' ، قال :
من البيض معطار " كان حديثها
صباة " شهد ذاب من ضرب النحل
والضَّرِبَة : المضروب بالسيف •

والضَّرِبَة : ما ضُرِب على الانسان من جزيةٍ وغيرها ، يقال : كم
ضريبة عبدك (٦) : أى غلته •

(١) الحقين : اللبن الذى قد حقن فى السقاء : حقنته أحقنه بالضم :
جمعته فى السقاء وصببت حليبه على رائبه • لسان العرب : ١٢٦/١٣ •

(٢) نسبه الزمخشري وابن منظور لعمر بن أحمد الباهلي المترجم
فى المؤلف والمختلف : ٣٧ وطبقات فحول الشعراء : ٤٩٢ •

(٣) فى المخطوط : ضربت •

(٤) ورد البيت كما فى الأصل فى لسان العرب : ٥٤٨/١ ، كما
ورد فى أساس البلاغة : ٢٦٧ وفيه « وما كنت أدري » •

(٥) فى المخطوط : الضريب •

(٦) فى الأصل المخطوط : عندك •

ومن الثلاثي هما أوله ضاد وظاء

من ذلك :

ضرب وظرب :

- ضَرَبَهُ - بالضاد - يَضْرِبُهُ ضَرْبًا فهو ضَارِبٌ
- والضَّرْبُ والضَّرَابُ والمَضْرَابُ : الشديد الضَّرْبُ
- ومَضْرَبُ السيف ومَضْرَبَتُهُ - بفتح الراء فيهما - ، ومَضْرِبُ السيف ومَضْرِبَتُهُ - بكسر الراء فيهما - : الذي يُضْرَبُ بِهِ مِنْهُ
- والمَضَارِبُ : الحِجَامُ ، جمع مِضْرَبٍ - بالفتح
- والضَّرْبُ : الصَّنْفُ من كل شيء
- والضَّرْبُ : الرجل الخفيف اللحم ، قال طرفة (١) :
- أنا الرجل الضَّرْبُ الذي تعرفونه
- خشاش " كَرَأْسُ الْحَيَّةِ الْمُتَوَقِّدِ " (٢)
- ويروى : « أنا الرجل الجعد » ، والخشاش : صغير الرأس
- ويقال : هذا من ضَرْبِ ذَلِكَ : أي من صِغَتِهِ ، وقال :
- وما رأيْنَا في الْأَنَامِ ضَرْبًا ضَرْبَكَ إِلَّا خَاتَمًا وَكَبَا
- والضَّرْبُ في العَرُوضِ : الجزء الآخر من أَجْزَاءِ بَيْتِ الشَّعْرِ
- والضَّرِبُ : المَضْرُوبُ
- والضَّرِبُ : المِثْلُ

(١) هو طرفة بن العبد بن سفيان بن سعد بن مالك : الشاعر المشهور الذي عده ابن سلام في الطبقة الرابعة من طبقات شعراء الجاهلية وترجم له في كتابه طبقات فحول الشعراء : ١١٥ .

(٢) ورد البيت في لسان العرب : ٥٤٩/١ و ٢٩٥/٦ بالنص الوارد في الأصل ، وهو من أبيات معلقته الشهيرة كما في شرح المعلقات السبع : ٧٨ .

♦ واستنضَّ ما عنده : أي استخرجه ♦

♦ والنَّضُّ والتَّضْيِضُ : الماء القليل ♦

♦ ونُضاضَةُ الماء : بقيَّة ♦

♦ وفلان "نُضاضة" ولد أبيه : أي آخرهم ♦

وحية "نَضْنَض" : تحرَّك لسانها ، والتَّضْنَضَةُ : تحريك الحية

لسانها ، ومنه الحديث : « دخل على أبي بكر وهو يُنَضِّنُ لسانه

ويقول : ان ذا أوردني الموارد » ^(١) ، وقيل : ان النضضة صوت الحية ♦

وبالظاء :

♦ يقال : ان التَّظَنَّاظ : الرجل الكثير الكلام ♦

(١) ذكره ابن الاثير في النهاية : ١٥٢/٤ بهذا النص « دخل عليه

وهو ينضنض لسانه » كما رواه في ١٥٠/٤ « ينصنص » بالصاد المهملة ♦

ومن أمثالهم : ان في مضٍ لمطمعاً^(١) ♦

والمضمضة : غسل الفم ♦

ومضاض : اسم رجل من جرهم ، وهو ابو الحرث بن مضاض ♦

وبالظاء :

المِظَّة : رمّان البر ♦

ومِظَّة العود قشره مِظَّةً : اذا شرب ماءه ♦

وماظَّ الرجل صاحبه مُماظَّةً ومِظاظاً : اذا نازعه وشارَّه ، وفي

حديث ابي بكر : « لا تماظَّ جارك فانه يبقى ويذهب الناس »^(٢) ♦

ومن ذلك :

نض ونظ :

النَّاض - بالضاد - : الورق والدنانير ، وقيل : هو الصامت من
المال ، وفي الحديث « كان عمر يأخذ الزكاة من ناضٍ المال عن المال كله
غائبه وشاهده »^(٣) ♦

ويقال : أخذ ما نضَّ له من دينٍ : أي تيسَّر ، وفي حديث عكرمة
في شريكين أرادا [أ] ن يفترقا قال : « يقتسمان ما نضَّ بينهما من العين
ولا يقتسمان الدين »^(٤) ♦

(١) ورد المثل في مجمع الامثال : ٥٣/١ ، وذكر بأنه يروى « ان
في مضٍ لسيما » وقد يروى « لمطعما » ، وقال : بأنه يضرب عند الشك في
نيل شيء ♦

(٢) ورد الخبر بهذا النص في لسان العرب : ٤٦٣/٧ ، وأما ابن
الاثير في النهاية : ٩٩/٤ فقد رواه بلفظ « لا تماظ جارك » بدون بقية ♦
(٣) ورد الخبر في لسان العرب : ٢٣٧/٧ والنهاية : ١٥٢/٤ مع
شيء من الاختلاف ♦

(٤) ورد الخبر بهذا النص في النهاية : ١٥٢/٤ - مع اختلاف
يسير - ، كما ورد في لسان العرب : ٢٣٨/٧ باختلاف كبير ♦

ومن ذلك :

لفظ ولفظ :

اللَّضْلَاض - بالضاد - : الدليل •

واللَّضْلُضَة : الخوف والتحفظ ، ورجل ملضض •

وبالظاء :

اللَّظْلَظَة : تحريك الحية لسانها ، وحية مُلْظِظَة

ومُتَلْظِظَة ، تَلْظِظُ تَلْظِظًا •

وَالْظَّ بالشيء الظَّاهِر فهو مُلْظٌ : اذا لازمه ، وفي الحديث :

« أَلْظُّوا بِإِذَا الْجَلالِ وَالْأَكرامِ » (١) •

وَالْظَّ المطر : اذا دام •

وَالْظَّت السماء : اذا دام مطرها •

ورجل ملظاظ : أي ملحاح •

ورجل كَلْظٌ كَلْظٌ : أي عسر مشدّد عليه •

ومن ذلك :

مض ومض :

مَضَّ الجرح مَضًّا ومَضِيضًا : أي أوجعه ، وأمَضَّهُ امْضاضًا ،

والاسم : المَضَض • ومَضَّ الشيء : اذا بلغ منه المشقة : وأمَضَّهُ

أَيْضًا •

ومضَّ الكحلُّ عَيْنَهُ مَضِيضًا : اذا أحرقها •

ومضَّ الرجلُ مِنْ المَصِيَةِ يَمْضُ - بفتح الميم - : أي توجّع •

ومَضٍ : بمعنى لا ، وهو تحريك الانسان شفتيه فَيُسْمَعُ لَأْسَانَهُ

صوت •

(١) ورد الحديث في مجالس ثعلب : ٧/١ وأساس البلاغة : ٤٠٩

والنهاية : ٥٨/٤ والفرق بين الضاد والظاء : ١٣ ولسان العرب : ٤٥٩/٧ •

ورجل فظّ : كربه الخلق ، وقد فظّ يَفْظُ - بفتح الفاء -
 قَظَاظَةً ، قال الله تعالى : ﴿ وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ [أ/٣] القلب ﴾ (١) .
 والفَظِيظ : ماء الفحل .

ومن ذلك :

كض وكظ :

الكضضة - بالضاد - : سرعة المشي .

وبالظاء :

الكَظْكَظَة : امتلاء السقاء .

والكِظَة : التخمّة من كثرة الأكل .

وطعام مكظّة : تأخذ منه الكِظَة .

وكَظَّه الطعامُ كَظًّا : اذا ملأ بطنه ملأً شديداً .

وكَظَّه الأمرُ كَظًّا : اذا جهده .

ورجل كَظّ : كَظَّته الأمور وثقلت عليه .

والكِظاظ والمُكَاطَظَة : الممارسة في الحرب ، قال (٢) :

اذ (٣) سَأَمْتُ رَبيعَةَ الكِظَاظَا (٤) .

تَكاظَظُوا : اذا استبدَّ بعضهم على بعض في العداوة .

(١) سورة آل عمران - ١٥٣ - .

(٢) الشطر لرؤبة بن العجاج : الشاعر المشهور الذي احتج أهل اللغة بشعره ، وقد ترجمت له سائر المراجع الادبية وفي طليعتها دائرة المعارف الاسلامية : ٢٠٨/١٠ .

(٣) في المخطوط : اذا ، وهو يخالف الوزن .

(٤) ورد الشطر في لسان العرب : ٤٥٨/٧ وسمط اللئالي : ٥١/١ وتاج العروس : ٢٦١/٥ ومجمع الامثال : ٥٦/١ والفرق بين الضاد والظاء : ٣٠ ، وفي الاخير : « قد كرهت » .

الله فاك ، وفَضَّ حتم الكتاب •

وفَضَّ القوم : اذا فرَّقهم •

وانفَضُّوا : تفرَّقوا ، قال الله تعالى : ﴿ حتى ينفَضُّوا ﴾ • (١)

وانفَضَّ الشيء : اذا انكسر •

والمَفَضَّة : التي يُفَضُّ بها المدر •

والفَاضَّة : الداهية ، والجميع (٢) فواض •

وفَضاض الشيء : ما فُضَّ منه أي كُسِر ، وهو ما انفَضَّ منه •

أي تفرَّق •

والفَضَّة : معروفة •

ولجام مُفَضَّض : مرصَّع بالفضة •

والفَضْفَضَة : السعة •

وثوب فَضْفَاض : واسع •

ودرع فَضْفَاضَة : سابعة (٣) •

والفَضِيض : الماء العذب يُصاب ساعة نَزَلَ من السحاب ، وقيل

الفَضِيض : الماء السائل ، ويقال : افتَضَّ الماء : اذا أصابه ساعة ينزل من

السحاب •

وبالظاء :

الْفِظَّ : ماء الكرش ، وجمعه فُظُوظ •

وافْتَظَّ (٤) الكرش : اذا اعتصرها ، والعرب اذا جهدهم العطش

نَحَرُوا بعيراً ثم اعتصروا فَرَّثَهُ فشربوه •

(١) سورة المنافقين - ٧ - •

(٢) كذا في الاصل ، ولعل « الجمع » هو الصحيح •

(٣) في المخطوط : سابعة - بالعين المهملة - •

(٤) في المخطوط : افتَضَّ - بالضاد •

والعِضُّ : السَّيِّءُ الْخَلْقُ ، قال حسان (١) :

«وصلتُ به ركني ووافق شيمتي» (٢) ولم أكُ عِضًّا في الندامي ملوِّماً

ورجل عِضُّ مالٍ وعِضُّ سفرٍ : إذا كان قوياً على ذلك •

• وعِضاضة : قبيلة من همدان •

وبالظاء :

عَظَّتْهُ الحربُ عَظًّا : لغة في عَضَّه •

• والعِظُّ : الشدة في الحرب •

• وأعْظَّه الله : أي أوقفه في شدة ومشقة •

والعِظاظ : من العِظ في الحرب ، وهو الشدة : قال :

بصيرٌ في الكريهة بالعِظاظ (٣)

والعَظْمَةُ : نكوص الجبان عن قرنه •

والعَظْمَةُ : التواء السهم إذا لم يقصد الرميّة •

ومن ذلك :

فض وفض :

فَضَّه - بالضاد - يَفْضُضُه فَضًّا : إذا كسره ، يقال : لا فِضَّ

(١) هو حسان بن ثابت بن المنذر بن حرام : شاعر النبي صلى الله عليه وآله • ترجمت له كتب السيرة النبوية وسائر المراجع الأدبية ، وله ترجمة مفصلة في مقدمة ديوانه وفي طبقات فحول الشعراء : ١٧٩ •

(٢) ورد الشطر الثاني في لسان العرب : ١٨٩/٧ ، وورد البيت بأجمعه في ديوان حسان : ٣٧٠ من جملة قصيدة طويلة •

(٣) كذا ورد الشطر في المخطوط ، ولكنه ورد في لسان العرب : ٤٤٧/٧ وتاج العروس : ٢٥١/٥ والفرق بين الضاد والظاء : ٤ وفيها « والعِظاظ » ، وقبله :

أخو ثقة إذا فتشت عنه

الخ ...

وفلان أَحَظَّ من فلان وأَحْظَى •
والْحُظْظُ - بفتح الظاء - والحُظْظُ - بضمها - : لقتان في
الحُضْضِ •
ومن ذلك :

عض وعظ :

عضّ - بالضاد - يعضّ بأسنانه عَضّاً •
وبرئتُ اليك من عِضاض هذه الدابة ، وهو الاسم من العضّ •
وفرس عَضُوض : شديد العض •
وعَضَّتْهم الحرب : اشتدت عليهم •
وعَضَّهم الزمان : كذلك ، وزمان عَضُوض ، وفي حديث أبي بكر
رحمه الله : « وسترون بعدي ملكاً عَضُوضاً » (١) أي يشق عليكم
وركيّة عَضُوض : بعيدة القعر •
وشئ مُعَضَض : أَكْثَرَ عَضُّه •
وتعاضَّ الفحلان : عضَّ أحدهما الآخر •
وأعضَّ القوم : رعتْ أبلهم العِضَاء ، فهم مُعَضُّون ، وأبل
عواض •

والعضّ : النوى المروض تُعَلِّفه الأبل •
والتعضّوض : من التمر •
وما ذاق عَضاضاً : أي شيئاً •
ورجل عِضّ : أي داهية ، يُقال منه : عِضّ يَعْضُّ - بفتح
العين - عَضاضَةً •

(١) هكذا ورد الخبر أيضاً في لسان العرب : ١٩٠/٧ ، وجاء في

أساس البلاغة : ٣٠٥ « سترون بعدي ملكاً عضوضاً وامة شعاعاً » •

• مستكبر » (١) •

ويقال : ان الجَظَّ أيضاً : النكاح •

ومن ذلك :

حَضَّ وحَفَّ :

حَضَّهم - بالضاد - يحَضُّهم على الأمر حَضًّا فهو حاضٌّ وهم محضوضون •

وحَضَّضهم تحضيضاً : أكثر حَضَّهم •

وحاضَّه : حَضَّ أحدهما الآخر •

وتحاضَّوا : حَضَّ بعضهم بعضاً ، وقرأ الكوفيون : ﴿ ولا

تَحَاضُّونَ عَلَى طَعَامِ الْمَسْكِينِ ﴾ (٢) ، أي لا تتحاضَّون ، فحذف التاء •

والحَضِيضُ : الحَضَّ •

والحَضِيض : قرار الأرض •

والحَضِيض : منقَطَعُ الجبل يُفَضَّى منه الى الأرض •

والحَضَض : دواء العين وغيرها ، يقال - منه : شيء مُحَضَض :

أي طَلِيَّ بالحضض •

وبالظاء :

الحِظَّ : النصيب ، وجمعه حُظُوظٌ وأَحْظَ وأَحَظَّ على غير قياس •

ورجل حَظَّ ومَحْظُوظٌ وحَظِيظٌ : أي ذو حظ •

(١) قال ابن الاثير فى النهاية : ١٦٤/١ « أهل النار كل جظ

مستكبر ، جاء تفسيره فى الحديث ، قيل يا رسول الله : وما الجظ ؟ قال :

الضخم » ، وورد الحديث فى لسان العرب : ٤٣٨/٧ وفيه : « ألا انبئكم

بأهل النار ؟ كل جعظٍ جظٍ مستكبر مناع » •

(٢) سورة الفجر - ١٩ - •

ومما آخره ضاء وظاء

بض وبظ :

بَضَّ الماء - بالضاد - يَبْضُ - بكسر الباء - بَضِيضاً : اذا سال قليلاً قليلاً .

وبَضَّ الحجر : اذا سال منه كالعَرَق ، يقال : ما يَبْضُ حَجْرُهُ : أى ما يندى بخير .

وبَضَّ له من ماله بَضّاً : أى أعطاه قليلاً .

وريح بَضِيضَةٌ : تبض بالماء ، وقيل : هى الضعيفة .

وبدن بَضَّ : أى رقيق الجلد ممتلىء .

وامرأة بَضَّة وبضيضة .

وبَضَّ البدن بَضاضة يَبْضُ - بكسر الباء - وَيَبْضُ - بفتحها - :

لُعنان .

وبالظاء :

بَظَّ على الشيء : اذا ألحَّ عليه .

وبَظَّ أوتاره بَظّاً : اذا حرَّكها ليهيئها للضرب .

ومن ذلك :

جض وجظ :

يقال : جَضَّ عليه بالسيف : أى حمل .

والجضاجض : المكان الأبيض المستوي .

وبالظاء :

الجَظَّ : الضخم (١) ، وفى الحديث : « أهل النار كل جَظٍ »

(١) فى المخطوط : الحضم ، وسجل الناسخ فى هامش الصفحة كلمة « الضخم » وهى الصحيحة .

وكانَّ الليل فيه مثله ولقد أظنَّ (١) بالليل القصر
وفي حديث ابن سيرين : « لم يكن عليُّ يظنُّ في قتل عثمان » (٢)
وتظننَّ : أي تشكك .
ومظنة الشيء : مآلفه وموضعه ، وقيل : المظنة : المَعْلَمُ :
قال النابغة :
فان يكُ عامرٌ قد قال جهلاً فان مظنة الجهل الشبابُ (٣)
ويروي « السَّبَّابُ » (٤) .

(١) كذا في المخطوط ، ولعل الصحيح « ولقد أظننَّ » بحسب رواية المؤلف .

(٢) رواه في النهاية : ٥٨/٣ بهذا النص منسوباً لابن سيرين ، وفي لسان العرب : ٢٧٣/١٣ « قال ابن سيرين : ما كان علي يظن في قتل عثمان ، وكان الذي يظن في قتله غيره » .

(٣) ورد البيت بهذا النص في ديوان النابغة : ١٨ ، وروى ابن منظور في اللسان : ٢٧٤/١٣ عن الاصمعي أنه أنشده أبو علبه بمحضر من خلف الأحمر :

فان مظية الجهل الشباب

(٤) روى ذلك في لسان العرب : ٢٧٤/١٣ .

والظنَّة : الظن •

والظنَّة : التهمة ، وفي الحديث : « لا تجوز شهادة ذي [٢/ب]

ظنَّة » (١) •

والظنين : المتهم ، وقرأ ابن كثير وأبو عمرو والكسائي : ﴿ وما هو

على الغيب بظنين ﴾ (٢) • وهي قراءة ابن عباس وابن مسعود •

والبئر الظنون : القليلة الماء يُظَنُّ بها الماء ولا يُتَيَقَّن (٣)

ويروى قوله :

ما جُعِلَ الجُدُ الظنون •

والدين الظنون : الذي لا يُدْرى أيقضيه آخذه أم لا ، وفي

الحديث عن علي - رحمه الله تعالى - : « في الرجل يكون له الدين الظنون

فانه يزكيه لما مضى » (٤) •

والظنون : القليل الخير ، وقيل : السوء الخلق •

وأظنَّه بكذا : أي اتهمه ، وأظنَّه (٥) ، قال عدي بن زيد : (٦)

(١) استشهد بالحديث في النهاية : ٥٧/٣ ولسان العرب :

٢٧٣/١٣ ، وفي الاخير : « لا تجوز شهادة ظنين » •

(٢) سورة التكوين - ٢٤ - •

(٣) في المخطوط : ييقن •

(٤) قال في لسان العرب : ٢٧٥/١٣ « وفي حديث علي - عليه

السلام - انه قال : في الدين الظنون يزكيه لما مضى اذا قبضه » وفي

النهاية : ٥٨/٣ « في الدين الظنون يزكيه اذا قبضه لما مضى ، وفي نهج

البلاغة : ١٩٥/٢ « يجب عليه أن يزكيه ٠٠ الخ » •

(٥) كذا في المخطوط ، ولم أعثر له على ذكر في المراجع اللغوية

المعروفة ، وقال ابن منظور في لسان العرب : ٢٧٣/١٣ « يقال منه :

أظنه وأظنَّه - بالطاء والطاء - : اذا اتهمه » •

(٦) هو عدي بن زيد بن حماد بن زيد بن أيوب ، المترجم له في

طبقات فحول الشعراء : ١١٥ ومعجم الشعراء : ٢٤٩ •

وبئرَ ضَنُونٍ : قليلة الماء ، وقيل : هي التي يأتي مأوها مرة ويذهب
أخرى ، قال (١) :

ما جُعِلَ الجُدُّ الضَّنُونُ الذي جُنِبَ صوب اللجب الماطر
مثل الفراتيَّ إذا ما طمَّما يقذف بالبوصيِّ والماهر (٢)
الجُدُّ : البئر الجيدة الموضع من الكلاء ، والبوصي : ضرب من السفن .
وبالظاء :

ظَنَّ يَظُنُّ ظَنًّا فهو ظانٌّ : إذا شك ، قال الله تعالى : ﴿ انْ تَظُنَّ
الا ظَنًّا ﴾ (٣) .

وظنَّ ظَنًّا : إذا أيقن ، قال الله تعالى : ﴿ فظنوا أنهم مُواقعوها ﴾ (٤)
قال دريد بن الصمة (٥) :

فقلتُ لهم : ظَنُّوا بِالْفَيْ مَدِجَج سراتهمُ في الفارسيَّ المَسْرَدِ (٦)

(١) البيت للاعشى ميمون بن قيس بن جندل ، المكنى بأبي بصير ،
الذي عده ابن سلام في الطبقة الاولى من فحول شعراء الجاهلية وترجم له
في الطبقات : ٤٣ .

(٢) ورد البيتان في شمس العلوم : ٢٧٨ و ٢٠٠ / ١ ونهج البلاغة :
١٩٦ / ٢ ولسان العرب : ٢٧٥ / ١٣ وديوان الاعشى : ١٠٥ ، وفيها
« الجد الظنون » بالظاء ، وفي الديوان : « ما يجعل الجد » و « اللجب
الزاهر » .

(٣) سورة الجاثية - ٣١ - .

(٤) سورة الكهف - ٥١ - .

(٥) هو دريد بن الصمة بن الحارث بن معاوية بن جداعة المترجم
في المؤتلف والمختلف : ١١٤ وله في دائرة المعارف الاسلامية : ٢٢٩ / ٩
ترجمة مفصلة وافية .

(٦) ورد البيت في لسان العرب : ٢٧٢ / ١٣ ومجاز القرآن
٤٠ / ١١ وتفسير الطبري : ٢٠٦ / ١ وحماسة الطائي : ٣٣٧ وتأويل مشكل
القرآن : ١٤٤ ومجمع البيان : ٤٣٧ / ٢ ، كما جاء أيضا في الاصمعيات :
١١٢ وفيها « علانية ظنوا بالفئ مدجج » .

فِي نَكِيبٍ مَعْرِ دَامِي الْأَظْلَمِ^(١)

أَي نَكْبَتِهِ الْحَجَارَةِ • وَمَعْرِ : نَصَلَ ظَفْرَهُ •

وَمِنْ ذَلِكَ :

ضَنَ وَظَنَ :

ضَنَّ - بِالضَادِّ - يَضِنُّ بِالشَّيْءِ ضَنْاً : أَي يَخْلُ بِهِ ، وَفِي لُغَةٍ :

ضَنَّ يَضِنُّ - بِفَتْحِ الضَّادِ - ضَنْاً وَضَنَانَةً ، قَالَ (٢) :

مَهْلًا أَعَاذَلْ قَدْ جَرَبْتُ مِنْ خُلُقِي أَنِّي أَجُودُ لِأَقْوَامٍ وَإِنْ ضَنُّوا (٣)

أَي : ضَنُّوا ، فَجَاءَ بِهِ عَلَى الْأَصْلِ •

وَهَذَا عَلِقَ مَضِنَّةً وَمَضِنَّةً : أَي نَفِيسَ يَضِنُّ بِهِ •

وَفُلَانٌ ضَنِّيٌّ مِنْ أَخَوَانِي : أَي نَفِيسُهُمُ الَّذِي أَضِنُّ بِهِ •

وَالضَّنَّيْنِ : الْبَخِيلِ ، وَقَرَأَ نَافِعٌ وَابْنُ عَامِرٍ وَعَاصِمٌ وَحُمْزَةُ :

﴿ وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ ﴾ (٤) •

وَالضَّنَّةُ : الْبَخْلُ •

وَضِنَّةٌ : قَبِيلَةٌ مِنْ قَضَاعَةَ مِنْ نَهْدِ بْنِ زَيْدٍ ، قَالَ :

وَكَيْفَ تَرْجِيئُهَا وَقَدْ حَالَ دُونَهَا طَوَالَ الْقَنَا مِنْ ضِنَّةِ بْنِ حَرَامٍ (٥)

(١) وَرَدَ الشَّطْرُ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ : ٧٧٣/١ وَ ١٨٠/٥ وَ

٤١٩/١١ ، وَفِيهِ : « بِنَكِيبٍ » ، وَقَبْلَهُ : وَتَصَكُّ الْمَرْءُ لَمَّا هَجَرَتْ عَنْهُ النَّحْلُ •

(٢) الْبَيْتُ لِقَعْنَبِ بْنِ أُمِّ صَاحِبٍ أَوْ قَعْنَبِ بْنِ ضَمْرَةَ مِنْ بَنِي

عَبْدِ اللَّهِ بْنِ غَطَفَانَ ، وَكَانَ مِنْ شُعْرَاءِ الدَّوْلَةِ الْأُمَوِيَّةِ كَمَا فِي سَمَطِ اللَّثَالِي :

٣٦٢/١ •

(٣) وَرَدَ الْبَيْتُ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ : ٢٦١/١٣ وَ سَمَطِ اللَّثَالِي :

٥٧٦/١ •

(٤) سُورَةُ التَّكْوِينِ - ٢٤ - •

(٥) وَرَدَ الْبَيْتُ بِهَذَا النِّصِّ فِي مَتْنِ شَمْسِ الْعُلُومِ : ٦٥

وَلَمْ يَنْسِبْهُ لِقَائِلٍ •

والظِّلَّةُ : المِظْلَّةُ التي يُسْتَظَلُّ بها من الشمس ، وقرئ قوله .

تعالى : ﴿ فِي ظِلِّ (١) عَلَى الْأَرَاثِكِ ﴾ (٢) و ﴿ فِي ظِلَالٍ ﴾ .

وِظِلٌّ ظِلِيلٌ : أى دائم ، وقيل : أى بارد ، قال الله تعالى :

﴿ وَنَدْخَلَهُمْ ظِلَالًا ظَلِيلًا ﴾ (٣) .

قال :

فَاتَّاهَمَ اللَّهُ حَسَنَ الثَّوَابِ بَوَيْعِ الثَّمَارِ وَظِلَالِ ظَلِيلِ

وشىءٌ مُظَلَّلٌ : من الظَّلَالِ .

وَأُظِلَّ الْيَوْمَ : إذا دام ظِلُّهُ .

وَأُظِلَّ الشَّيْءُ : إذا دنا منه ، يقال : أَظْلَنَّا شَهْرَ كَذَا .

وَأُظِلَّ فُلَانٌ فُلَانًا : أى حماه بعِزِّهِ .

واستظلَّ بالشَّجَرَةِ ونحوها .

ويقال : ان الظِّلِّيَّةَ مُسْتَقْعَ ماءٍ قَلِيلٍ فِي سَبِيلٍ وَنَحْوِهِ ، قال :

غَادِرْهَنَ السَّيْلِ فِي ظِلَالِهَا (٤)

وَالْأُظْلَّ : باطن خف البعير ، قال (٥) :

(١) في المخطوط : ظل .

(٢) سورة يس - ٥٦ ، وهى قراءة أهل الكوفة غير عاصم كما فى

مجمع البيان : ٤٣٨/٤ .

(٣) سورة النساء - ٦٠ .

(٤) ورد الشطر فى لسان العرب : ١١/٤٢٠ منسوباً لرؤبة بن

العجاج .

(٥) الشطر للبيد بن ربيعة : الشاعر المشهور الفارس الشجاع .

عده ابن سلام فى الطبقة الثالثة من فحول شعراء الجاهلية كما فى الطبقات :

١١٣ ، وعده ابن الاثير من الصحابة فى كتابه أسد الغابة : ٤/٢٦٠ وقال :

انه وفد على رسول الله (ص) سنة وفد قومه بنو جعفر فأسلم وحسن .

اسلامه . توفى عام ٤١هـ فى بعض الروايات .

• ويقال : هو ضُلٌّ بن ضُلٍّ : اذا لم يُعرَفْ •

• والضالَّة : ما ضل من بهيمة ، والجمع ضوال •

• والضُلَّضِل : الأرض الغليظة فيها حجارة •

وبالظاء :

ظلَّ يفعل كذا بالنهار 'ظلولا' ، وهو ظالٌّ ، قال الله تعالى : ﴿ ظلَّ

• وجهه مسوداً ﴾ (١) •

ويقال : ظَلَّتْ - بحذف اللام المكسورة - ، قال الله تعالى : ﴿ فظَلَّتم

تفكَّهون ﴾ (٢) •

• والظِّل : معروف ، قال الله تعالى : ﴿ تولَّى الى الظل ﴾ (٣) •

• وظِلُّ البيت : كُنْه •

• وظِلُّ الليل : سواده •

• وفلان يعيش في ظِلِّ فلان : أى في كُنْفِهِ •

• ومُلاعِبُ ظِلَّة : طائر (٤)

• والظَّلَال : جمع ظِلٍّ ، وجمع 'ظِلَّة' وهى كهية الصُّقَّة ، وقيل :

ان الظِّلَّة أول سحابة تُظِل ، قال الله تعالى : ﴿ فى 'ظِلِّ من

الغمام ﴾ (٥) •

(١) سورة النحل - ٦٠ - •

(٢) سورة الواقعة - ٦٥ - •

(٣) سورة القصص - ٢٤ - •

(٤) ذكره فى حياة الحيوان : ٣٣٢/٢ وقال بأنه قد يسمَّى خاطف

ظله ، وهو «القرلى» المذكور فى حياة الحيوان : ٢٤٩/٢ والمغرب : ٢٦٦ ،

وهو طائر من طير الماء شديد الحزم والحذر يطير فى الهواء وينظر باحدى

عينيه الى الارض وبه ضرب المثل : أحذر من قرلى ، ويراجع : مجمع

الامثال : ٢٣٨/١ •

(٥) سورة البقرة - ٢٠٦ - •

- وأضله الله : أي /سماه ضالاً وحكم باضلاله ، ومنه قوله تعالى :
- ﴿ أتريدون أن تهدوا من أضلَّ الله ﴾ (١) •
- وأضله : أي وجده ضالاً •
- وأضله عن الثواب •
- وأضله : أي عاقبه على الضلال ، قال الله تعالى : ﴿ ويضلَّ الله الظالمين ﴾ (٢) •
- وأضلَّ الشيء : أي أضاعه •
- وأضلُّوا الميت : أي دفنوه ، قال النابغة (٣) :
- وآب مُضِلُّوه بعين جليَّةٍ وغودر بالجولان حزمٌ ونائلٌ (٤)
- وضلَّه : اذا نسبه الى الضلال •
- ورجل مُضِلٌّ وضِلَّيلٌ وذو أضاليل : أى صاحب ضلالة •
- وأرض مضِلَّة ومضِلَّة : لا يُهتدى بها •

(١) سورة النساء - ٩٠ - •

(٢) سورة ابراهيم - ٣٢ - •

(٣) هو نابغة بنى ذبيان : زياد بن معاوية بن ضباب بن جابر بن يربوع ، ويكنى ابا امامة • عده ابن سلام فى الطبقة الاولى من فحول شعراء الجاهلية ، كما فى الطبقات : ٤٦ •

(٤) ورد البيت بهذا النص فى الأمالي : ٢٤٧/١ وتأويل مشكل القرآن : ٩٨ والحيوان : ٤٨٩/٣ وسمط اللثالي : ٥٥٩/١ ، وورد ايضا فى شمس العلوم : ٣٧٣/١ وفيه « مصلوه » بالصاد المهملة • واستشهد به فى لسان العرب : ٣٩٥/١١ وقال : « وروي بيت النابغة الذبياني يروى النعمان بن الحرث بن ابى شمر الغساني :

فان تحي لا أملك حياتي وان تمت فما فى حياة بعد موتك طائل

فآب مصلوه • الخ يريد بمضليّه : دافنيه حين مات » •

ويراجع : ديوان النابغة : ٨٨ وتاريخ العرب قبل الاسلام : ١٠٨ -

- ورجل مُضِرّ : ذو ضرائر •
- وامرأة مُضِرَّة (١) : لها ضِرَّة •
- وضِرار : من أسماء الرجال •

وبالطاء :

- أَظَرَ الرجلُ أَظْراراً فهو مُظِرٌّ : اذا مشى على الظّرّان وهى حجارة محددة واحدها ظَرَر (٢) - بضم الطاء - •
- وقيل : الظّرار : جمع ظرير (٣) وهو مكان ذو حجارة •
- وأَرْضُ مُظِرَّة : أي ذاتِ ظرّان •
- ويروى المثل : أَظِرِّي فانك ناعلة (٣) •

ومن ذلك :

ضل وظل :

- ضَلَّ - بالضاد - يَضِلُّ ضَلالاً وضلالة فهو ضالٌّ : اذا لم يهتد ،
- وضَلَّ يَضِلُّ - بفتح الضاد أيضاً - : لغتان •
- وقوم ضالّون وضلّال •
- وأضَلَّه الشيطان : أي أغواه •

- (١) كذا فى الأصل ، وجاء فى لسان العرب : ٤/٤٨٦ « امرأة مضر : اذا كان لها ضرة ، ورجل مضر : اذا كان له ضرائر يقال منه : رجل مضر وامرأة مضر بغير هاء » •

- (٢) فى المخطوط : ضرر - بالضاد - فى الموضعين •

- (٣) قال فى لسان العرب : ٤/٥١٧ « وقال بعضهم فى المثل : أَظِرِّي فانك ناعلة ، أى اركبى الظرر ، والمعروف بالطاء » ، وقد ذكره بالطاء فى : ٤/٥٠٠ ، وقال ثعلب فى مجالسه : ١/١٣٤ « ويقال : أَظِرِّي فانك ناعلة » أى أدلى فان عليك نعلين ، ويراجع أيضاً مجمع الأمثال : ١/٤٤٤ •

واضطَرَّه الى كذا : من الضَّرورة •

والضارورة : الضرورة •

ورجل ذو ضَرورة وذو ضارورة : أي ذو بؤس •

والضَّر - بضم الضاد - : سوء الحال ، قال الله تعالى : ﴿ مَسَّنَا

وَأَهْلَنَا الضَّر ﴾ (١) •

والضَّرَر : الضيق ، نزل مكاناً ضَرَرًا •

والضَّرِير : حَرَف الوادي •

والضَّرِير : الذاهب البصر •

والضَّرِير : المَضَارَّة •

والضَّرِير : بقية النَّفْس •

ويقال : انه لدو ضَرِيرٍ على الشيء : أي صبرٍ عليه •

وأضَرَّ به : اذا دنا منه •

وسحاب مُضَرٍّ : قريب من الأرض •

ويقال : أضَرَّ الفرسُ على فأس (٢) اللجام : اذا أزم (٣) عليه •

والضَّرَّة : لحمة الضرع •

وضَرَّة الابهام : اللحمة التي تحتها في الكف •

والضَّرَّتَان : حجر الرحى •

وضَرَّة المرأة : معروفة ، يقال منه : تزوجها على ضَرٍّ وضِرٍّ •

- بضم الضاد وكسرها - : أي على امرأةٍ قبلها •

(١) سورة يوسف - ٨٨ - •

(٢) فأس اللجام : الحديدة القائمة في الحنك ، وقيل : هي الحديدة

المعتضة فيه •

(٣) أزم الفرس على فأس اللجام : قبض •

وقيل : هذا هو الضَّف - بالفاء - ، فأما الضب فان يجعل الحالبُ ابهامَه
على الخلف ، ثم يرد أصابعه على الابهام والخلف جميعاً ♦

[٢/أ] والفِصِيَّة : الرُّبُّ والسَّمْنُ يُجْعَلَانِ معاً وَيَطْعَمُ الصبي ،
يقال منه : ضَبَّوْا لصبيكم ♦

وباب مُضَبَّب : عليه ضَبَّةٌ من حديد ، أي حديدة عريضة ♦

وضَبَّةٌ : قبيلة من العرب ♦

والضَّبَاب : أيضاً ♦

والضَّبَابُض : القصير السمين ، وتضَبَّب : اذا سمن ♦

وبالفاء :

يقال : ما به ظَبْطَاب : أي وجع ، قال رؤبة (١) :

كَأَن بِي سُلًّا وَمَا بِي ظَبْطَابٌ (٢)

ومن ذلك :

ضر وضر :

ضرَّ - بالضاد - ضرّاً : تقيض نفع ، والمضرة والضرر

والضرر : الاسم من الضر ♦

وأضرَّ به اضراً ، وضارَّه مضارَّةً وضِراراً ♦

(١) ورد في المصادر منسوباً لرؤبة بن العجاج التميمي : الشاعر

المعروف الذي عده ابن سلام في طبقاته : ٥٧٩ في الطبقة التاسعة من
شعراء الاسلام ، وهم الرجاز ♦

(٢) ورد الشطر في تهذيب الالفاظ : ٢٩٤ ولسان العرب :

٥٦٨/١ ، وبعده :

بى والبلى أنكرتيك الأوصاب

وروى في اللسان عن ابن بري ان صواب انشاده : « وما من

ظبطاب » ♦

والضَّب : داء فى الشفة يسيل دماً ، يقال منه : ضَبَّ يَضِبُّ
 - بكسر الضاد - ، ويقال : جاء الرجل تضِبُّ لثاته : أى تسيل
 ريقاً من حرصه على الشيء ، قال (١) :

وبني تميمٍ قد لقينا منهم خيلاً تضِبُّ لثاتها للمغم (٢)
 وضَبَّت يده - أيضاً - : اذا سالت دماً ، وأضَبَّت *
 والضَّب : الحقد ، قال (٣) :

ولا تكُ ذا وجهين تبدي بشاشةً وفى الصدر ضبٌ كامنٌ يتردد (٤)
 يقال منه : أضَبَّ فلان على حقدٍ فى قلبه : أى أضمره *

والضَّب : انفتاق الابط وكثرة اللحم *
 والضَّب : ورَمٌ فى خف البعير ، يقال منه : ضَبَّ يَضِبُّ
 - بفتح الضاد - ضِباً ، وبغير أضب وناق ضِبَاء *
 والضباب : كالغبار ، وأضَبَّ اليوم فهو مُضِبٌّ ، وأضَبَّت السماء *
 وأضَبَّ القوم : اذا تكلموا جميعاً *
 وأضَبَّ على الشيء : اذا أشرف عليه *
 وضَبَّ الناقةَ يَضُبُّها - بضم الضاد - : اذا حلبها بالكف كلها ،

(١) نسبه فى اللسان وأساس البلاغة لبشر بن ابى خازم الذى
 عدّه ابن سلام من شعراء الطبقة الثانية كما فى الطبقات : ٨١ *
 (٢) ورد الشطر الثانى فى المخصص : ٦٨/٣ ، وورد البيت
 بشطريه فى لسان العرب : ٥٤١/١ وأساس البلاغة : ٢٦٥ ، وفى الاخير :
 «وبنو نمير» *

(٣) نسبه الزمخشري فى أساسه لسابق البربرى *
 (٤) ورد البيت فى أساس البلاغة : ٢٦٥ ، والشطر الثانى فيه

هكذا :

وفى صدره ضب من الغل كامن

ذكر

ما اشتركت فيه الضاد في مثال واحد من البناء
مما أوله ضاد وظاء

من ذلك :

ضِب وظِب :

الضَّب - بالضاد - : من الدواب معروف ، والجمع ضِبَاب ، والاشئ

ضِبَّه •

وأَرْض مَضِبَّة : ذات ضباب •

وضِبَّ (١) الموضع وأَضِبَّ : اذا كثرت ضِبَابُه •

ورجل خَبُّ ضَب : أي مَنوع •

والضَّب : طَلَعَ النخل شُبَّه بالضب ، قال (٢) :

أطافت بفُحَّالٍ كَأَن ضِبَابِه بطون الموالي يوم عيد تغدَّت (٣)

الفُحَّال : من ذكور النخل يُلقَّح به ، شَبَّه عظم طلعه ببطون

موالٍ امتلأت •

(١) قال في لسان العرب : ٥٣٩/١ « ضِبب البلد وأَضِبب : كثرت

ضبابه ، وهو أحد ما جاء على الاصل من هذا الضرب » ، ثم روى ان ابن السكيت قد ذكر «ضبيب» في الحروف التي أظهر فيها التضعيف وهي متحركة •

(٢) ورد البيت منسوباً لسويد بن الصامت في أساس البلاغة :

٢٦٥ ، ونسبه في لسان العرب : ٥٤٢/١ لبطين التميمي ، وكان وصافاً للنخل •

(٣) ورد البيت بهذا النص في أساس البلاغة ، وورد « يظفن

بفحّال » في اصلاح المنطق : ٢٨٩ والكمال : ١٤١/١ ولسان العرب :

٥٤٢/١ •

وتركتُ ما لا سماعَ لي فيه ، ولم أعنَ بطلب ما لا فيه ، فمن التبتَّ عليه كلمة فيطلبها فيما اشتركت فيه الضاد والظاء ، فان وجدها في ذلك البناء ، والا فيطلبها في أبنية الظاء فهو يجدها - ان شاء الله تعالى - أو ما يدلُّ عليها من الأفعال أو الأسماء • وان عَدِمَهَا في الظاء ولم يكن لها شبهٌ فيها ولا اشتقاق منها ، عَلم ان الكلمة من ذوات الضاد ، وكتبها ضاداً لأنها أكثر ومخرجها أعلى ، وتصليحها اثبات ، وتصليح الظاء نفي • والله تعالى [هو] ^(١) الموفق للصواب ، والمرجو لجزيل الثواب ، وبيده الحَوَل ، والقوة والكرم والطَّوَل •

(١) زيادة يقتضيها السياق •

فالفرق بينهما أبين من أن يُذكر، وأشهر من أن يُذكر^(١)، عند من يعرف الفرق بينهما. وأما من لا يعرف ذلك فيهوي في هوى المهالك، ويكتب الضاد بصورة الظاء والطاء بصورة الضاد، ويكون إصلاحه كالإفساد، وعلى هذا أكثر كتّاب هذا الزمن، ذوو الهزال منهم كذوي السمن، والذي أوقعهم في ذلك، حتى سلكوا فيه أضيق المسالك، فساد ألسنتهم بالنطق بهما في مخرج مثق، والجهل بالفرقة بينهما في المنطق، وقلة معرفتهم بلغة العرب، وتضييعهم لحظّهم من علم الادب.

ولما شاع فيهم الجهل بهذا الشيء البين، السهل الهين، وكان ارشاد الضال من الفرض المتعين، حملني ذلك على انشاء مختصر استقصيت فيه ذكر ما أحفظ من ذوات الظاء، ونبّهت فيه على ما اشتركت فيه المضاد والطاء من البناء، وجعلته للجاهل تبصرة وللمتعلّم تذكرة.

وبدأت فيه بذكر ما اشتركتا فيه، وهو ضربان: مضاعف وغير مضاعف.

فقدّمت 'المضاعف لحقّته'، وهو ضربان: ضرب 'أوله ضاد وطاء جعلته أولاً'، وضرب 'آخره ضاد وطاء أتبعته إياه'.

والذي هو غير مضاعف بدأت فيه بذكر ما أوله ضاد وطاء، وثنيت بذكر ما هما فيه حشو، وثالث بذكر ما جاءتا فيه آخراً.

وأما الذي أتت فيه الظاء دون الضاد فهو ضربان أيضاً: مضاعف وغير مضاعف، فبدأت 'بالمضاعف منه'، ثم أتبعته غير المضاعف، على مثل ما صنعت في الأول في القسمة وترتيب الحروف.

ولم أذكر في الظاء إلا ما صحّ عندي سماعه ممن يجب اتّباعه،

(١) الذكر - في لغة ربيعة - : بمعنى الذكر.

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على محمد النبي وآله وسلم •

اعلم ان بين الظاء والضاد فرقا واضحا فى اللفظ والمخرج والخط :

فأما فى اللفظ :

فصميم العرب لا يخلطون بعضهما ببعض ، ويميزون احد [١] (١) هما
عن الاخرى ، فلا يقع عندهم بينهما اشتباه ، كما لا يشتبه سائر الحروف •
حتى ان بعضهم يميل فى النطق بالضاد الى الشين لقرب مخرج الشين من
مخرج الضاد ، وبعضهم يميل فى النطق بالظاء الى التاء لقرب مخرجها
منها •

وأما [فى] (١) المخرج :

فان الجيم والضاد والشين شَجَرِيَّة ، لخروجها من شَجَر الفم وهو
مَفْرَجُه ، والظاء والذال والتاء لثوية ، لخروجها من اللثة وهى ما حول
الاسنان • وبين هذين المخرجين مخرجان آخران : [مخرج] (١) لثلاثة
أحرف أُسْلِيَّة تخرج من أُسْلَةِ اللسان ، وهى مُسْتَدَقُّه ، ومخرج
لثلاثة نِطْعِيَّة تخرج من نِطْع اللسان ، وهو غار (٢) الفم الاعلى •

فالأسلية : الضاد والسين والزاي •

والنطعية : الطاء والذال والتاء •

وأما فى الخط :

(١) زيادة يقتضيها السياق •

(٢) فى المخطوط : غار - بالعين المهملة - •

(الرسالة الاولى)

مختصر

[١ / ب]

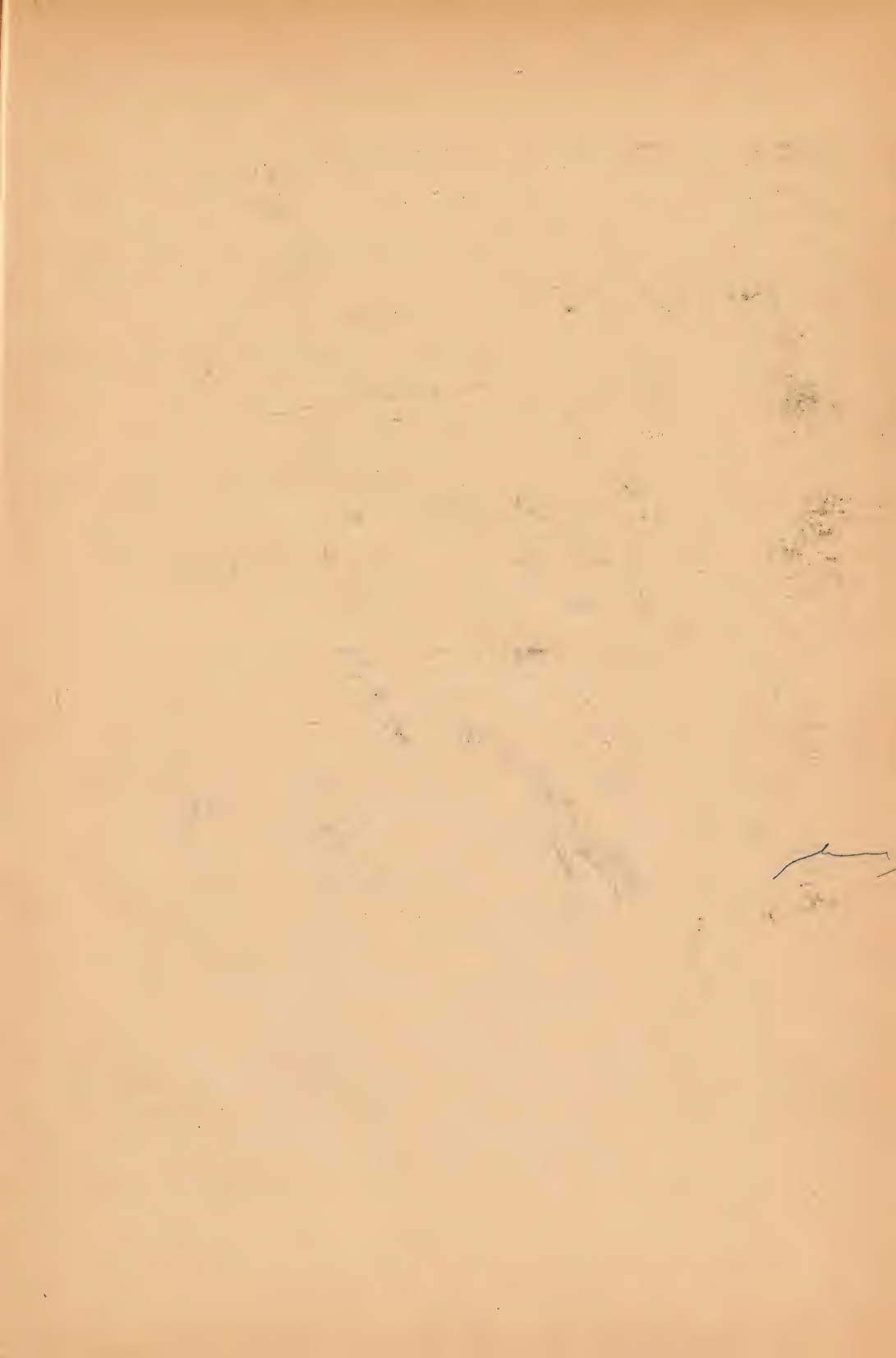
في

الفرق بين الضاد والطاء

تأليف

القاضي محمد بن نسوانه

تولى الله مكافاته



في سنة ١٢٨١
 في شهر ربيع الثاني

باسم الله الرحمن الرحيم
 سجدنا اليك يا امام العالمين
 وصلى الله عليك وعلى آله وصحبه
 وسلم
 نحن اهل البيت
 في سنة ١٢٨١
 في شهر ربيع الثاني

في سنة ١٢٨١

« نموذج الصفحة الاولى من الرسالة الثانية »

بواسطة دار الكتب المصرية بالقاهرة ، وجاء في بيانات دار الكتب ان هذه الرسالة قد وردت بآخر كتاب « كشف المشكل » وان تاريخ النسخ سنة ٦٥٣ هـ .

والرسالة تتألف من « ٨ » أوراق ، وقياس كل صفحة منها « طول ١٦ سم × عرض ١١ سم » ، وليس فيها تشكيل الا فيما ندر ، ولم ترد فيها الهمزة مطلقا ، وفي آخرها وردت جملة « بلغ مقابلة » بلا تاريخ ، كما وردت آيات أحصى فيها ناظمها « أصل الظاءات في القرآن الكريم » على حد تعبير الناسخ .

أما النسخة التي طبعت عليها الرسالة الثانية فمحفوظة بمكتبة آل باش أعيان في البصرة - العراق ، ولدينا منها صورة مأخوذة بواسطة المجمع العلمي العراقي . والنسخة كثيرة الاخطاء والتصحيف والتحريف ، وقد نسخت سنة ١١٢٧ هـ بقلم محمد بن بدوى الجزائرى العسكرى ، وتقع في ١٤ ورقة ، وقياس كل صفحة منها « طول ١٦ ر ٧ سم × ١٣ سم عرضا » على وجه التقريب .

- ٥ -

- وبعد :

فلا يسعنى فى الحتام الا أن اقدم وافر شكرى وخالص امتنانى لسائر من تكرّم بالمساعدة والمؤازرة فى هذه السبيل ، وأخص بالذكر « وزارة المعارف العراقية » التى تفضلت فساعدت مادياً على نشر الكتاب ، راجياً من الله تعالى أن يوفقنى الى الاستمرار فى المساهمة ببعث التراث العربى الخالد ونفض التراب عنه ، انه ولى التوفيق .

محمد حسن آل ياسين

الكاظمية - العراق
١٣٨٠-٩-٢٨ هـ

واجتهد فى طلب العلم حتى برع فى النحو والتصريف وصار فيهما امام عصره ، وشارك فى علوم كثيرة • وكان له اليد الطولى فى التفسير والحديث والشروط والفروع وتراجم الناس وطبقاتهم وتواريخهم خصوصا المغاربة ، وهو الذى جسّر الناس على مصنفات ابن مالك ، ورغبهم فى قراءتها ، وشرح لهم غوامضها (١) •

له شعر كثير ذكره أكثر من ترجم له ، كما ان له من المصنفات عدداً كبيراً لا يتسع المجال لتفصيله (٢) •

وقد أجمع سائر المؤرخين الذين ذكروا مؤلفاته على ذكر كتابه الذى نقدّم له : « الارتضاء » (٣) فى الضاد والطاء » (٤) أو « فى الفرق بين الضاد والطاء » (٥) ولكنهم لم يسيروا الى كونه مختصراً من كتاب « الاعتضاد فى الفرق بين الطاء والضاد » (٦) لابن مالك الاندلسى •

توفي بالقاهرة - باجماع المصادر - فى ثامن عشرين صفر سنة ٧٤٥ هـ •

- ٤ -

والنسخة التى طبعت عليها الرسالة الاولى محفوظة فى المكتبة المتوكّلة اليمنية بالجامع الكبير بصنعاء برقم (١٣٢ نحو) ، ولدينا منها صورة مأخوذة

(١) النجوم الزاهرة : ١١١/١٠ •

(٢) سائر المصادر وخصوصا هدية العارفين : ١٥٢/٢ - ١٥٣ •

(٣) أسماه « الارتضاء » فى الدرر الكامنة : ٣٠٤/٤ •

(٤) بغية الوعاة : ١٢٢ وشذرات الذهب : ١٤٧/٦ وكشف

الظنون : ٦١/١ وهدية العارفين : ١٥٢/٢ •

(٥) فوات الوفيات : ٥٦١/٢ •

(٦) هذا الكتاب : ١٠٥ ، وقد نقل السيوطى فقرات من كتاب

الاعتضاد فى المزهرة ١٨٠/٢ - ١٨٢ •

وحصون - باليمن - وقدّمه أهل تلك البلاد حتى صار ملكاً^(١) ، وكانت قاعدة ملكه « صَبَر » ، وهو - كما يصفه ياقوت - « الجبل الشامخ العظيم المطل على قلعة تعزّ وفيه عدة حصون وقرى » ، وفي رواية الدكتور حسن سليمان محمود أنه كان ملك بيحان^(٢) . توفي في ذى الحجة سنة ٥٧٣هـ^(٣) .

- ٣ -

أما الرسالة الثانية فقد عُنيت بالموضوع بأسلوب آخر ربّما يكون جديداً لم يسبق إليه سابق ، ذلك هو محاولة وضع القواعد والقوانين للتفريق بين ما جاء بالضاد والطاء ، حيث يقول المؤلف : « فما له قانون اكتفيتُ بذكر قانونه عن حصر أفراده ، وما لا قانون له أتيت بجميعها »^(٤) . وهذا - في رأيي - أبرز الجوانب القيمة في هذه الرسالة القيمة .

والكتاب - بعد ذلك أو قبله - تأليف « الشيخ الامام العلامة فريد عصره أثير الدين أبو حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان - الغرناطي ، المغربي المالكي ثم الشافعي » .

« مولده بغرناطة في اخريات شوال سنة أربع وخمسين وستمائة » . وقرأ القرآن بالروايات ، واشتغل وسمع الحديث بالاندلس وافريقية واسكندرية والقاهرة والحجاز ، وحصل الاجازات من الشام والعراق .

(١) معجم البلدان : ٣٣٦/٥ .

(٢) تاريخ اليمن : ١٥٢ .

(٣) معجم البلدان : ٢١٨/١٩ ، ويراجع فيه ايضا انباء الرواة :

٣٤٢/٣ وفرجة الهموم والحزن : ١٧٤ . وقد طبع المجلد الاول من شمس العلوم في ليدن - هولندا ١٩٥١ - ١٩٥٣ ، كما طبعت منتخبات منه في ليدن ايضا سنة ١٩١٦ . وله مؤلفات اخرى طبع بعضها ايضا .

(٤) هذا الكتاب : ١٠٥ .

والنظاء عناية كبيرة جداً ، حيث حاول مؤلفها استيعاب الالفاظ الضادية والظائفة بشواهد القرآنية والحديثية والشعرية والبلدانية وما شاكل ذلك • ولعل من أبرز مميزات اهتمامها الخاص بذكر بعض الاعلام والقبائل والاماكن والشواهد الشعرية اليمنية التى يندر مشاهدتها فى الكتب الاخرى المعنية بهذا الموضوع ، لان المؤلف يمنى صميم •

ومن المؤسف جداً أن تبخل المصادر فى اعطاء معلومات كافية عن هذا المؤلف الفاضل وعن مؤلفاته ، فلم نعرف عنه الا أنه « أبو عبدالله » (١) « القاضى (٢) » محمد بن نشوان بن سعيد بن نشوان الحميرى اليمنى الصبزي ، المتوفى سنة ٦١٠هـ (٣) ، والا أنه صاحب كتاب ضياء الحلوم فى مختصر كتاب شمس العلوم لوالده فى اللغة (٤) ، وتحفظ مكتبة جامعة طهران بنسخة نفيسة منه (٥) •

ولكن اطلعنا على مؤلفاته يرشدنا الى أنه كان على جانب كبير من العلم والفضل وسعة الاطلاع ، كما ان معرفتنا بحال أبيه تشجعنا على الذهاب الى أن محمداً من ذوى الشأن والمقام والمكانة ، لان أباه كان « قد استولى على عدة قلاع

(١) الصفحة الاولى من كتابه ضياء الحلوم - نسخة طهران - •

(٢) هذا الكتاب : ١ •

(٣) هدية العارفين : ١٠٩/٢ •

(٤) بغية الوعاة : ٤٠٣ وتاريخ آداب اللغة العربية : ٥٨/٣ •

وفى كشف الظنون : ١٠٦١/٢ قال عند الحديث عن شمس العلوم « وقد اختصره ولده محمد فى جزئين وسماه ضياء الحلوم فى مختصر شمس العلوم » ، ولكنه عاد فذكره فى ١٠٩١/٢ باسم ضياء الحلوم ولم يسم مؤلفه •

(٥) وقد كتبت فى حياة المؤلف كما فى فهرس مكتبة الجامعة

— كتب مشكاة — : ٤٢٥/٢ - ٤٢٩ •

العربية ، وهجنةً على مَنْ لم يحط به معرفة ... الخ (١) .

ومحمد بن نشوان الحميري يصرّح بأن « الفرق بينهما أبين من أن يذكر » ، وكان « صميم العرب لا يخلطون بعضهما بعض ، ويميّزون احدهما عن الاخرى ، فلا يقع عندهم بينهما اشتباه ، كما لا يشتبه بسائر الحروف » ، ولكن ذلك يحتاج الى معرفة واثقان ، « وأما من لا يعرف ذلك ، فيهوّي في هوى المهالك ، ويكتب الضاد بصورة الظاء والطاء بصورة الضاد ، ويكون اصلاحه كالافساد » ، ويرى أن « على هذا أكثر كتاب الزمن ، ذوو الهزال منهم كذوى السمن » ، وأن الذي أوقعهم في ذلك « فساد » ألسنتهم بالنطق بهما في مخرج متفق ، والجهل بالفرقة بينهما في المنطق ، وقلة معرفتهم بلغة العرب ، وتضييعهم لحظّهم من علم الادب » (٢) .

وهكذا كان لى من مجموع هذه الاسباب دافع قوى على القيام بتحقيق بعض ما احتفظت به المكتبة العربية من تلك الدراسات اللغوية القيمة ، وقد وفّقنى الله تعالى الى نشر رسالة في الموضوع للصاحب بن عباد المتوفى سنة ٣٨٥هـ (٣) ، كما وفّقني اليوم الى نشر هاتين الرسالتين اللتين نكتب لهما هذه المقدمة . وعسى أن نرى ما بقي من هذه الكنوز العلمية المطمورة - وهى كثيرة جدا - وقد تناولتها الايدى بالنشر والقراءة والاستفادة فى مقلب الايام ان شاء الله .

- ٢ -

وقد عُنيّت الرسالة الاولى من هذا الكتاب بمسألة الفرق بين الضاد

(١) الفرق بين الضاد والطاء - لابن عباد - : ٣ .

(٢) هذا الكتاب : ٤ .

(٣) نشرته مكتبة النهضة والمكتبة العلمية ببغداد سنة ١٣٧٧ هـ -

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على ما أنعم وألهم ، وصلاةً وسلاماً على عباده الذين اصطفى

المقدمة

- ١ -

كانت مشكلة الخلط بين الضاد والظاء - نتيجة اختلاط العرب بغيرهم - من جملة المشاكل التي نالت الكثير من اهتمام العلماء الغيارى ونشاطهم ، باعتبارها جزءاً من المشكلة الأساسية الكبرى وأثراً من آثارها ، ثم كان بحثهم فيها وتخصيصهم بعض المؤلفات بها جزءاً من العلاج الجذريّ العام الذي ساهم هؤلاء الأعلام عبر القرون في تهيته والحفاظة عليه .

وتدلنا الدراسات المرتبطة بهذا الموضوع على أنّ الخلط بين حرفيّ الضاد والظاء كان من أبرز مظاهر التردّي اللغوي عند العرب منذ عهودهم الاولى بالاختلاط بغيرهم . بل الظاهر ان « داء الخلط » لم يقتصر على العامّة فقط ، ولكن تجاوزهم الى الادباء والكتّاب أيضاً ، فأفسد عليهم الامر ، وأظهر عوراتهم في الكتابة بارزة للعيان ، فكان كل ذلك هو المحرّض لاعلام اللغة على الاهتمام الزائد بعلاج هذا الداء .

فالساحب بن عباد يرى أنّ هذين الحرفين « قد اعتاص معرفتهما على عامّة الكتّاب ، لتقارب أجناسهما في المسامع ، واشكال أصل تأسيس كل واحد منهما ، والتباس حقيقة كتابتهما » ، فلم يجد بداً من تأليف كتاب في هذا الموضوع « لانّ في ترك النظر في ذلك افساداً للغة ، وتغييراً لاحكام

PJ
6317
H5

« الطبعة الاولى »
« جميع الحقوق محفوظة لمحقق الكتاب »

مطبعة المعارف - بغداد
١٣٨٠ هـ - ١٩٦١ م

رسالتان في
الفرق
بين الضَّادِّ والضَّالِّ

تأليف

محمد بن نشوان و محمد بن يوسف
الحميري «- ٦١٠ هـ» الأندلسي «- ٧٤٥ هـ»

بتحقيق

الشيخ محمد حسين آل ياسين

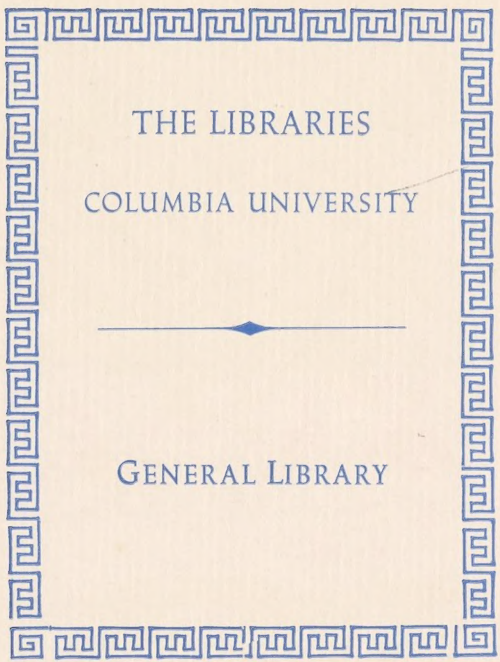
الفرق بين الضّاد والظّاء

تأليف

محمد بن نشوان و محمد بن يوسف
الحميري «- ٦١٠ هـ» الأندلسي «- ٧٤٥ هـ»

بتحقيق

الشيخ محمد حسين آل ياسين



THE LIBRARIES
COLUMBIA UNIVERSITY

GENERAL LIBRARY

